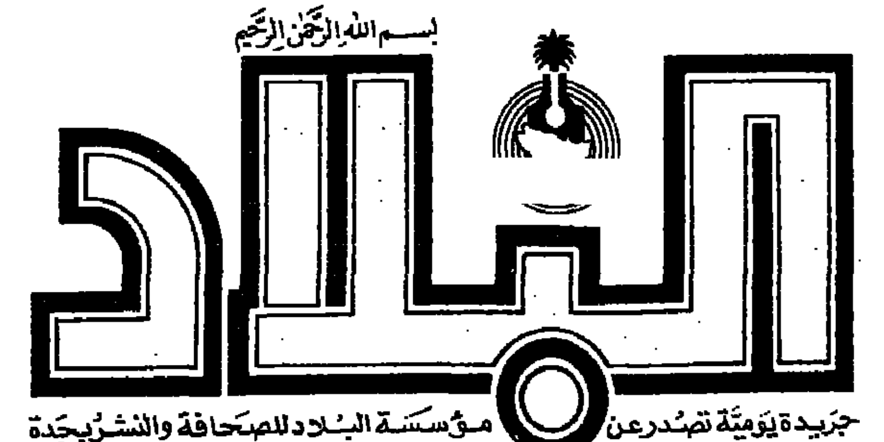
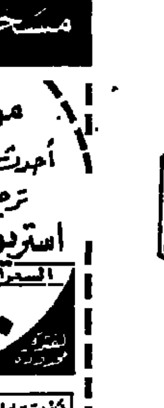




جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة





البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨١٩٤ الخميس ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٨٦م ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● AL-BILAD VOL 56 No. 8194 THURSDAY 27 FEBRUARY 1986

● اقتراح بتحويل السودان الى منطقه حره للاستثمارات العربية في الاقتصاد (ص ٢)
● الامير سلمان بن عبدالعزيز يشهد احتفالات معهد الادارة في المحليات (ص ٣)
● المملكة تشارك في المهرجان الثقافي العربي في المكسيك في ملحة. البلاد الفنية.
● منتخبنا يلعب مباراته السادسة امام منتخب فنلندا في الرياضة (ص ١٥)

● يماني : استقرار الأسعار أمر حيوي

التعاون مطلوب بين الأعضاء داخل وخارج أوبك

طوكيو .. د . ب . أ :

ذكر معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ان استقرار اسعار البترول يعد امرا حيويا يتعين تحقيقه من خلال المناقشات بين كافة الدول المنتجة للبترول .

وذكر المسئولون اليابانيون ان معاليه ابلغ ميشيو واتانابي وزير التجارة والصناعة الدولية الياباني ان الخفض الحاد في اسعار البترول سيؤدي لرفع الاسعار على المدى الطويل .

وقال معاليه اذا انخفضت اسعار البترول بدرجة اكبر فان دول الخليج ستكون المصدر الوحيد في العالم للبترول بحلول التسعينات وقال ان وفرة الانتاج الحالية تمثل مابين ٢.٥ الى ٣ ملايين برميل يوميا .

وذكر المسئولون ان معاليه ابلغ واتانابي في الاجتماع الذي استغرق ٨٠ دقيقة ان انهيار اسعار البترول يفسد احتمالات تنمية الموارد البترولية في المستقبل من جانب الدول المنتجة خارج منطقة الخليج .

وابلغ واتانابي ـ يماني بان اليابان تفضل انخفاض متدرج في اسعار البترول بدلا من الانخفاض المفاجيء الذي قال انه سيسبب خللا في الصناعة اليابانية .

وكان معالي وزير البترول قد صرح بان منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك سوف تعود الى سياسة حماية اسعار البترول في السوق لتحقيق استقرارها على المستوى العالمي .

واشار في هذا الصدد الى ان الأوبيك ستتخلى عن سياسة حماية حصتها في السوق وتعود الى سياسة حماية الأسعار .

وقال ان من الضروري قيام التعاون بين منظمة الأوبيك والدول البترولية غير الأعضاء في المنظمة للحفاظ على اسعار البترول .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده معاليه بسيؤول امس الأول قبيل مغادرته متوجها الى طوكيو ونقلته وكالة الأنباء الكورية « يونهاب » .

وتوقع معاليه عدم استمرار اتجاه الانخفاض في الأسعار لمدة طويلة موضحا في نفس الوقت انه ليس بمقدرة احد ان يحدد الموعد الذي سيتوقف فيه هذا الاتجاه .



○ احمد زكي يماني

ورقة عمل كويتية لوقف حرب العراق وايران

الشارقة .. ق . ن . أ ..

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سيحمل ورقة عمل الى اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده بالرياض يوم السبت القادم تتعلق بالتحرك المطلوب بشأن العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية .

ونقلت صحيفة « الخليج » الصادرة هنا عن مصادر حكومية كويتية قولها ان لدى الكويت تصورات ومقترحات توصلت اليها في خلال سلسلة من ردود لدى الرئيس السوري حافظ الأسد خلال زيارة الشيخ صباح الأحمد وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الى دمشق مؤخرا وموقف القيادة العراقية ونتائج محادثاته التي اجراها مع السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري خلال زيارته الأخيرة للكويت قبل يومين .

وقالت هذه المصادر ان دول مجلس التعاون متفقة على امور من شأنها ان تسهم في انجاح المبادرة الجزائرية الحالية وفي مقدمة هذه الامور المساهمة في تقديم المساعدات للبلدين لاعادة تعمير ماخربته الحرب .



○ سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

حظر التجول في القاهرة

وحدة من الأمن المركزي تثير أعمال شغب واسعة

إجراءات أمنية احتياطية على المرافق والمنشآت الحيوية

□ القاهرة :

فرضت مصر حظر تجول شامل في مناطق القاهرة الكبرى ـ القاهرة والجيزة ـ ومحافظة القليوبية ابتداء من الساعة الواحدة ظهر امس ولحين اشعار اخر .

وقد قطع راديو القاهرة برامجه العادية ودعا المواطنين الى ترتيب احتياجاتهم العاجلة قبل الموعد المحدد لبدء فرض حظر التجول .

وذكر انه يسمح فقط بالمرور للاطباء والصيادلة والعاملين بالمستشفيات وعمال المخابز بمقتضى بطاقاتهم الشخصية .. كما يسمح بالمرور لسيارات الخدمة العامة والاسعاف والاطفاء والشرطة والقوات المسلحة ورجال الاعلام العاملين بالاذاعة والتليفزيون والصحافة .

وقد ادى اعلان مد حظر ... بحيث يشمل القاهرة الكبرى الى سريان الذعر والهلع في العاصمة .

وقام اصحاب المتاجر باغلاقها بينما حاولت السيارات بصعوبة بالغة مغادرة شوارع وسط العاصمة التي تشهد اختناقات مرورية بالغة وضجيجا شديدا نتيجة لاصوات ابواق السيارات اما المارة المترجلون فقد غمروا ميدان التحرير بوسط القاهرة في محاولة لركوب سيارات الاوتوبيس

وكانت القاهرة قد اعلنت حظرا جزئيا في البداية شمل اغلاق مداخل القاهرة الجنوبية من عند منطقة الهرم عقب وقوع احداث عنف شديدة قامت بها احدى وحدات الأمن المركزي عقب نبأ وصف بانه كاذب عن مد فترة تجنيد لقوات هذه الوحدات شبه العسكرية والتي تنتمي اساسا الى الشرطة

وكان جنود احد معسكرات الامن المركزي التابع لوزارة الداخلية بمنطقة الهرم قد قاموا مساء امس الاول بالاعتداء على السيارات والمنازل بمحافظة الجيزة اثر اشاعة بمد فترة الخدمة العسكرية الالزامية لمدة عام رابع

وقد انتقل وزير الداخلية المصرية وكبار المسؤولين بالوزارة الى مكان الشغب للاشراف على اجراءات فضه .

وذكر في القاهرة ان وحدة من القوات الخاصة قد تصدت للجنود الذين قاموا باعمال الشغب حيث قامت بالقاء القبض على بعضهم .

وصرح مصدر امني مصري بان بيانا سوف يصدر عن هذا الحادث .

ويذكر ان جنود الامن المركزي هم عادة من غير الحاصلين على مؤهلات دراسية وتبلغ مدة تجنيدهم ثلاث سنوات بينما تراوحت مدة الخدمة للمؤهلين بين سنة وسنتين

وذكرت الانباء الواردة من القاهرة ان منطقة الهرم قد امضت ليلة عصيبه بعد تمرد مئات من جنود وحدات الامن المركزي واندفاعهم في اشعال الحرائق وتدمير السيارات والممتلكات في المنطقة على اثر أنباء عن تمديد فترة تجنيدهم الاجباري .

وقد اندفع هؤلاء الجنود وهم مخصصون اساسا للتصدي لاعمال الشغب والمظاهرات من معسكرهم الذي يقع على الكيلو عشرة على طريق مصر الاسكندرية الصحراوي الى الفنادق القريبة من المنطقة فحطموا واجهاتها واشعلوا فيها النيران

وقد ادى ذلك الى اندلاع الحرائق في فندقين من فنادق المنطقة وهما فندق جولي فيل الذي تديره شركة سويسرية هي موفينبيك وفندق هوليداي ان سفنكس ويضم كل فندق نحو ٤٠٠ غرفة على شكل شاليهات صغيرة ..

كما حاول الجنود المتمردون اشعال النيران في فندقين اخرين هما ميناهاوس اوبروي عند سفح الهرم والذي اقيم منذ اكثر من مائة عام وفندق هوليداي بيراميدز ويضم كل منهما نحو ٦٠٠ غرفة .

واندفع الجنود بعد ذلك باسلحتهم الخفيفة وهراواتهم يكسرون السيارات وواجهات المحال والاندية الليلية المنتشرة في الشارع .. واثار ذلك حالة من الرعب والقلق لدى المواطنين الذين لجأوا الى منازلهم وان كان الكثير من ابناء المنطقة قد اضطروا للمبيت خارجها بعد اغلاق رجال الأمن لها في منتصف الليل ومنع الخروج والدخول اليها

وعلى اثر ذلك صرح مصدر مسئول بانه حماية لأرواح المواطنين المصريين والاجانب وحفاظا على المنشآت والاموال العامة والخاصة قامت احدى وحدات القوات المسلحة بانهاء أعمال الشغب التي قام بها عدد من جنود الشرطة .

وقال المصدر في تصريح اذاعه راديو القاهرة ان هذه الوحدة سوف تعود الى مواقعها فور انتهاء المهمة التي كلفت بها بعد ايقاف أعمال الشغب والاعتداء على المنشآت الواقعة في المنطقة ولحماية المواطنين ولتأمين الطرق

وذكر ان هذه الوحدة قامت بالقاء القبض على الجنود الفارين .

وكان قد تم اغلاق مطار القاهرة لمدة ساعات صباح امس قبل اعادة فتحه امام الملاحة الجوية .

ووصفت المصادر المصرية قرار الاغلاق بانه مجرد اجراء أمن احتياطي ومن جهة أخرى فرضت اجراءات امن احتياطية على المرافق الحيوية في العاصمة ومنها مبنى الاذاعة والتليفزيون حيث ترابط وحدات من الجيش بالقرب منها الآن .

كلمة البلاد

حتى يعود الاستقرار الى لبنان

عودة موجة الانفجارات في لبنان يكشف النقاب عن استمرار المخططات والمؤامرات التي تستهدف تدمير لبنان سياسيا وعسكريا واقتصاديا بصورة نهائية ومحاولة القضاء على اي موقف او اي اتفاق من شانه ان يساهم في اقرار الوضع الامني في الشارع اللبناني .

والسؤال المطروح والملح هو : الى متى تستمر هذه الصورة المألوفة في لبنان ؟ ومن هم المستفيدون من وصول لبنان الى هذه الحالة من التمزق والفوضى والتوتر ؟ وماهو دور المواطن اللبناني في التصدي لمثل هذه الاوضاع ؟.

والواقع ان هذا السؤال او تلك المجموعة من الاسئلة هي ذات الاسئلة التي كانت مطروحة على الساحة اللبنانية طيلة السنوات الاحدى عشرة الاخيرة منذ اندلاع الحرب الاهلية والتي شهد فيها لبنان اعنف صراع دموي يحدث في هذا القرن حيث لعب الفرقاء المتنازعون دوراً مشهوداً بالدموية واصبحت الامور بلا حدود ولا اية هوية مما شجع القوات الصهيونية على غزو الجنوب اللبناني واقامة مايسمى بالشريط الحدودي هناك .

ولعلنا ونحن نتابع بكل الاسى مايحدث اليوم في الشارع اللبناني نقول ان على لبنان ان يعيش بعقلية الغد والنظرة الى المستقبل وان يدرك الفرقاء فيه ان العدو الصهيوني هو المستفيد الأول من هذا الصراع والاقتتال اللذين باتا طابعاً مميزاً للحياة اليومية في ربوع لبنان .

حملة أمريكية صهيونية ضد المنظمة

واشنطن تسحب مقترحاتها إرضاءً لإسرائيل

العدو يطالب أوروبا بإلغاء بيان البندقية

واشنطن : القاهرة ـ الوكالات ..

اعلنت الولايات المتحدة في محاولة واضحة لتهدئة اسرائيل انها تراجعت عن العروض الخاصة بالشرق الاوسط والتي كانت قد قدمتها بامل الحث على اجراء مفاوضات سلام في المنطقة

وقال بيرسارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية انه لن يكون هناك بعد الآن التزام بمجموعة العروض التي قدمتها الولايات المتحدة نظرا لان الملك حسين عاهل الأردن قد قطع المباحثات يوم الاربعاء قبل الماضي مع ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية .

وكانت الولايات المتحدة قد وافقت في كانون الثاني يناير الماضي على السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بالمشاركة في مؤتمر دولي للسلام اذا وافقت المنظمة على قبول قراري الأمم المتحدة رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ وبدء مفاوضات سلام مع اسرائيل ونبذ الارهاب

وقد اثار الحرص الذي كشف النقاب عنه يوم الخميس الماضي غضب المسئولين في الحكومة الاسرائيلية وقال الاسرائيليون انه لم يتم ابلاغهم بالاتفاق وكانوا سيرفضونه اذا كانوا قد علموا به مسبقا

وقال كالب انه لايمكن تناول مسألة واحدة بصورة مرضية دون الاثارة الى المجموعة الكاملة من الاتفاقات والمح كالب الى انه اذا كان عرفات وافق على المطالب الاربعة فانها كانت ستظل غير سارية المفعول اذا لم توافق جميع الاطراف بما فيها اسرائيل على شروط مجموعة العروض

وقال كالب الآن وبسبب فشل منظمة التحرير الفلسطينية في اختبار الملك حسين فلم تعد هناك عروض وان هذه المسألة في حد ذاتها هي موضع نقاش .

ومن جهة أخرى زعم شيمون بيريز رئيس وزراء العدو ان الملك حسين عاهل الأردن هو الذي طلب من منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بالقرارين رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

وقال بيريز في حديث لصحيفة « أخر ساعة » الاسبوعية ان العاهل الأردني طلب من المنظمة الموافقة على ثلاث نقاط والاعلان عنها احداها وقف الارهاب والعنف والثانية الاعتراف بقراري رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ والثالثة هي الدخول في مفاوضات مباشرة .

وزعم بيريز ان اسرائيل مستعدة للتفاوض مع الاردنيين ومع الفلسطينيين غير المرتبطين بالارهاب على حد قوله

وزعم بيريز في حديثه ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عليه ان يجيب على مقترحات الملك حسين وانه ليس امامه خيار مشيرا الى ان هذه المقترحات وضعها الأردن ووضعتها الولايات المتحدة

وزعم بيريز ان اسرائيل وافقت على منبر دولي من اجل تسهيل موقف الملك حسين مشيرا انه ليس هناك بديل عن المفاوضات المباشرة

وامتنع بيريز عن الاجابة على سؤال عما اذا كان يقبل التفاوض مع عرفات

وفي اطار الحملة الامريكية الصهيونية دعت اسرائيل المجموعة الاوروبية الى وقف مساندتها لمنظمة التحرير الفلسطينية والاعتراف بدلا من ذلك بالحقائق الجديدة في الشرق الاوسط على حد زعمها

وصرح ديفيد كمحي وكيل وزارة الخارجية الاسرائيلية بانه يتعين على حكومات المجموعة الاوروبية ان تتناول بجدية بيان الملك حسين عاهل الأردن الاسبوع الماضي الذي القى فيه باللوم على منظمة التحرير الفلسطينية للمأزق الراهن في عملية السلام

وقال كمحي امام اجتماع للمهاجرين من بريطانيا انه من المحتمل ان تكون عمليه السلام في الشرق الاوسط والتي الآن على اعتاب حقبة جديدة ودعا المجموعة الاوروبية الى دفن وسيان ماتضمنه بيان البندقية في عام والتي تعترف فيه بمنظمة التحرير الفلسطينية كشريك في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط

وزعم قائلا ان استمرار المساعدة الاوروبية لمنظمة التحرير الفلسطينية يضر بعملية السلام في الشرق الأوسط .

الشيخ زايد يزور الباكستان

ابو ظبي . واس

اعلن في ابوظبي امس ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سيتوجه اليوم الخميس الى اسلام اباد في زيارة للباكستان تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجرى خلال زيارته محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق حول مستجدات التطورات في منطقة الخليج والوضع في الشرق الأوسط والقضايا الاسلامية والدولية اضافة الى العلاقات بين البلدين .

وزير البترول القطرى يجتمع بالابراهيمى

الدوحة .. ق . ن . أ .

اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري امس مع الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الذي يزور الدوحة حاليا في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد محمد يرغلم سفير الجمهورية الجزائرية بالدوحة مناقشة العلاقات الثنائية الطيبة في مجال الطاقة وكذلك التطورات النفطية الأخيرة في الأسواق العالمية .

سمو ولى العهد يستقبل المواطنين ومسئولا من البنك الاسلامى

الرياض واس استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول

كما استقبل سمو ولى العهد بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس مدير عام مركز الابحاث والتدريب ... البنك الاسلامي للتنمية فورقون ...

... رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري والسفير التركي لدى المملكة ...

رسالة لأمير قطر من رئيس الجزائر

الدوحة . ق ن . أ

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

وقام بنقل الرسالة الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري خلال استقبال سمو امير قطر صباح امس .

وتتعلق هذه الرسالة بالتشاور حول عدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك وتطورات الوضع في المنطقة بالاضافة الى سبل زيادة توثيق العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .



○ كورازين اكينو الرئيسة الجديدة في الفلبين والى جوارها سلفادور لوريل نائب الرئيس ووزير الدفاع يحيون الجماهير الغفيرة التي احتشدت لتحيتهم . صورة من واس ا ب .

ماركوس في طريقه إلى هونولولو

مانيلا . الوكالات .. طالبت السيدة كورازون اكينو التي تولت السلطة كرئيس جديد للفلبين جميع المسئولين في الحكومة والعاملين في المؤسسات الحكومية استئناف عملهم .

وقال القائد الجديد للقوات المسلحة الجنرال فيدل راموس في خطاب اذاعه التليفزيون على الأمة ان الوضع سلمي وهاديء تماما في مقاطعات الفلبين البالغ عددها ٧٣ مقاطعة

واضاف راموس اننا نملك دولة جديدة في الفلبين ووجه الشكر للشعب لمساندته في وقت عصيب وكان مسئولو وزارة الدفاع الامريكية قد اعلنوا في وقت سابق ان فرديناند ماركوس المريض قد غادر الفلبين في وقت سابق على متن طائرة نقل امريكية هبطت بعد اربع ساعات في جزيرة جوام بالمحيط الهادي حيث من المقرر أن يجرى له فحص طبي .

وذكرت المصادر أن ماركوس نقل على محفه الى الطائرة في قاعدة كلارك الجوية الامريكية

وقال ادوارد ريس حاكم الجزيرة الأمريكية أنه لدى وصوله الى جوام غادر ماركوس الطائرة سائرا على قدميه بدون مساعده .

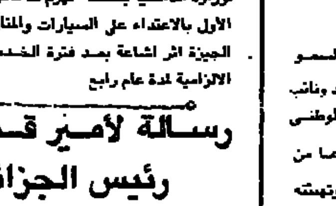
واضاف ان ماركوس سيغادر الجزيرة في وقت لاحق الى هونولولو .

ومن بين الستين شخصا الذين غادروا الفلبين مع ماركوس فابيان فير رئيس الاركان السابق الذي يعتقد انه كان وراء حادث اغتيال زعيم المعارضة بنينو اكينو زوج السيدة اكينو .

وقد وجه الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الدعوة لماركوس للاقامة في الولايات المتحدة على الرغم من عدم الاشارة على الاطلاق للجوء السياسي .

واعلنت جماعات المعارضة الفلبينية في العديد من المدن الأمريكية انها تعارض حضور ماركوس الى الولايات المتحدة

وكانت الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية واستراليا واليابان والعديد من الدول الأخرى قد اعترفت في وقت سابق باكينو كرئيس جديد للفلبين بعد عملية انتقال سلمية ولكنها مأساوية للسلطة في الفلبين دفعت الملايين عن افراد الشعب الفلبيني المبتهجين للخروج الى شوارع العاصمة



انقرة .. ا ف ب

وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صباح امس الأربعاء الى انقرة في زيارة رسمية تستغرق يومين بدعوة من الرئيس التركي كنعان ايفرين

امير قطر يستقبل مسئولا إيرانيا

الدوحة ق ن . أ

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر قبل ظهر امس السيد حسين شيخ اسلام نائب وزير الخارجية الايراني للشؤون السياسية الذي وصل الى الدوحة في زيارة لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة

ريمون بار يستميل الأصوات اليهودية ويشيد بالعلاقات مع إسرائيل

باريس . ا ف ب .. نجح ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق في انتزاع تصفيق جمع يهودي عندما اعاد شرح ضرورة العودة الى قيم العمل والاسرة والوطن .

وقال بار الذي كان مدعوا من قبل الصحافة اليهودية لحضور مؤتمر اشترك فيه ٥٠٠ شخص بمركز راشي هناك بعض القيم التي يمكن اغفالها بحجة انها صارت في فترة مابعيدة عن الصواب واضاف انها ظاهرة تعيشها الاي ظاهرة العودة الى بعض القيم

واشاد رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق باعادة توثيق العلاقات بين فرنسا واسرائيل اعتبارا من عام ١٩٨١ .

ومن ناحية اخرى قال بار فيما يتعلق بالشرق الاوسط فان الحكومة الاشتراكية لم تعمد منذ عام ١٩٨١ الى ادخال تغيير جوهري على سياسة فرنسا بما يرمي الى تحقيق الاعتراف باسرائيل والابقاء على روابط الثقة مع الدول .

وقال بار بل ان الحكومة ذهبت الى ابعد من ذلك في بعض الحالات فما تحدثنا مطلقا في الماضي عن دولة فلسطينية ولكن عن وطن بيد انه اكد انه يدرك ان سكان دولة اسرائيل غارقون وسط السكان العرب الذين يتزايد تعدادهم بمعدل اسرع كثيرا من الاسرائيليين

بورقيبة يستقبل نائب الصندوق السعودى للتنمية

تونس .. واس ..

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس نائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية محمد عبدالله الصقير الذي يزور تونس حاليا

وقد قلد الرئيس التونسي الصقير خلال المقابلة الصنف الثاني من وسام الجمهورية التونسية .

تحسن تدريجى في العلاقات الليبية التونسية

تونس .. ق . ن . أ

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان العلاقات بين تونس وليبيا تسير حاليا الى التحسن وذلك بعد تلقي شركة الخطوط الجوية التونسية لاموالها التي كانت محجوزة في ليبيا

وقالت صحيفة « النهار » التونسية الاسبوعية ان مجموعة من قيادات الحزب الاشتراكي الدستوري « الحاكم » اجرت على مدى الاسابيع الماضية اتصالات مباشرة مع مسئولين ليبيين في العاصمة اليونانية « اثينا » وذلك في نطاق الاتصالات الجارية بين البلدين من اجل ازالة الخلافات بينهما .

ومن ناحية اخرى اوضحت « الرأي » الاسبوعية التونسية المعارضة ان الجانب الليبي ابدى استعداده للتفاوض بشأن بقية الاموال العائدة للنفقات التجارية او للعمال الذين استغنت عنهم ليبيا في العام الماضي

تعاون ثقافى بين البحرين والهند

المنامة . واس ..

غادر المنامة امس وزير التربية والتعليم البحريني ووزير الاعلام بالنيابة الدكتور علي محمد فخرو متوجها الى الهند في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام

وسيجري الوزير البحريني خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الهنود تتعلق بسبل دعم وتعزيز التعاون التربوي والثقافي بين البلدين

انفجار سيارة ملغومة في مخيم عين الحلوة الفلسطيني

اشتباكات عنيفة على محاور القتال بين شطري بيروت

بيروت . الوكالات .. انفجرت قبل ظهر امس سيارة ملغومة امام مخيم (عين الحلوة) الفلسطيني القريب من مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وقد اسفر الانفجار عن جرح ٩ اشخاص بينهم عدد من الاطفال كما الحق الانفجار اضرارا جسيمة بمبنى المستشفى الحكومي بالمدينة والابنية المجاورة وادى الى احتراق عدد من السيارات

وقدرت مصادر امنية في مدينة صيدا وزن المتفجرات التي وضعت داخل السيارة الملغومة بحوالي ٣٠ كيلو جراما من مادة (ت . ن . ت) شديدة الانفجار .

وهذه هي المرة الأولى التي يتعرض لها احد المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان لمثل هذه العملية منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢ .

ومن جهة اخرى انتكس الوضع الامني صباح امس على محور رأس النبع السوديكو حيث دارت اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة الثقيلة والاسلحة الصاروخية ثم تحولت الى قصف متبادل بمدافع الهاون من عيار ٨٢ ملم والمدفعية المباشرة حيث طالت القذائف الاحياء السكنية في راس النبع وادت الى الحاق اضرار مادية جسيمة بالممتلكات وكانت هذه الاشتباكات قد بدأت منذ فجر امس على محاور الاسواق التجارية في قلب العاصمة بيروت وامتدت فيما بعد على طول الخط الفاصل بين شطري العاصمة حتى محور رأس النبع السوديكو وسمع دوي الانفجارات في ارجاء العاصمة .

وشهدت بقية المحاور في الضاحية الجنوبية والجبل والمتن الاعلى هدوءا حذرا يعكره من حين الى اخر رمايات قنص متفرقة من الاسلحة الرشاشة الخفيفة والمتوسطة ولاسيما على محوري كفرشيما ـ الشويفات وعيتات ـ سوق الغرب .

ولايزال معبر المتحف ـ البربير مغلقا بين شطري العاصمة بسبب رصاص القنص فيما يشهد معبر الكفاءات ـ الحريبة حركة عبور طبيعية كما يشهد معبر المتحف البربير حركة عبور تقتصر فقط على النواب وموظفي ... والعسكريين والديبلوماسيين .

من جهة ثانية عادت الحياة الطبيعية الى مناطق عائشة بكار الظريف والملا ببيروت الغربية بعد الاشكال الامني الذي حصل امس الاول ورافقته اشتباكات بين تنظيمين محليين استخدمت خلاله الاسلحة الرشاشة

ولى عهد البحرين يتفقد وحدة من قوات الدفاع

المنامة . ق . ن . أ .

قام سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين امس بزيارة تفقدية لاحدى وحدات قوة الدفاع البحرينية شملت مختلف اقسام الوحدة واطلع على المعدات الحديثة والأجهزة المتطورة التي زودت بها واستمع الى شرح مفصل عن الخطط المستقبلية لتطويرها .

وذكر راديو البحرين ان الشيخ حمد قلد عددا من ضباط صف قوة الدفاع اوسمة الخدمة الطويلة .

كما اشاد في ختام جولته بالتعاون والتنسيق العسكري القائم بين جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

أسعار الذهب والفضة

كيلو الذهب بالريال ٤٠.٦٢٨
اونصة الذهب بالدولار ٣٤٤.٨٠ (بيع) ٣٤٥.٣٠ (شراء)
اونصة الفضة بالدولار ٥.٨٤ (بيع) ٥.٨٦ (شراء)

هذه الأسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة

جدة ـ البلاد

تراوحت اسعار العملات الاجنبية بين الارتفاع والانخفاض في اطار حركة التداول لدى المصارف والأسواق المالية امس فيما شهدت الاسعار في أسواق الذهب والفضة هبوطا طفيفا

فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني امس الى ٥.٤٠٥٧ ريالا مقابل ٥.٤١٩٩ ريالا امس الاول وهبط الفرنك السويسري الى ١.٩٢٥٧ ريالا مقابل ١.٩٤٠٣ ريال والين الياباني الى ٠.٠٢٠١٩ من الريال مقابل ٠.٠٢٠٣٢ من الريال

وارتفع سعر المارك الالماني الى ١.٦١٩٩ ريالا مقابل ١.٦١٥٣ ريالا كما قفز سعر الفرنك الفرنسي بواقع ٤ بنسة ليصل الى ٠.٥٣٦٦ من الريال مقابل ٠.٥٣٦٢ من الريال والليرة الايطالية الى ٠.٠٠٢٣٨٩ مقابل ٠.٠٠٢٣٧٨ .

وفي اسواق الذهب والفضة انخفض سعر الكيلو من الذهب امس الى ٤٠.٦٢٨ ريالا مقابل ٤١.٦٦٩ ريالا امس الاول . كما هبط سعر الاونصة بالدولار الى ٣٤٤.٨٠ / ٣٤٥.٣٠ ريالا مقابل ٣٥٠.٢٥ / ٣٥٠.٧٥ ريالا .

في حين بلغ سعر الاونصة من الفضة ٥.٨٤ / ٥.٨٦ دولارا مقابل ٥.٩٩ ; ٦.٠١ دولارا .

○ اليوم :
البلاد الرياضية
ص ١٤ ، ١٥



بدء اجتماع اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية بالدول العربية

جيبوتي ـ ا . ف . ب .. بدأت الدورة التاسعة والعشرين لاتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية بالدول العربية اعمالها في جيبوتي بحضور نحو مائة مندوب وفدوا من ١٨ دولة .

وهذا هو اول اجتماع تعقده منظمة تابعة لجامعة الدول العربية في ذلك البلد الواقع في القرن الأفريقي ومما يذكر ان جيبوتي المستقلة منذ عام ١٩٧٧ هي آخر دولة انضمت لعضوية جامعة الدول العربية .

والقى حسن جوليد رئيس جيبوتي كلمة في افتتاح الدورة اكد فيها من جديد ان بلاده تؤمن بروح المبادرة الخاصة التي تعد المحرك الأساسي للتنمية الاقتصادية واحصى المزايا التي تتمتع بها بلاده ومنها موقعها الجغرافي في ملتقى افريقيا والشرق الأوسط كما ذكر رئيس جيبوتي بأن بلاده تبحث عن المستثمرين

انخفاض صافي قروض صندوق النقد الدولي خلال عام ١٩٨٥

واشنطن ـ ا . ف . ب .. افادت الاحصائيات السنوية لصندوق النقد الدولي ان صافي القروض التي يمنحها اساسا لدول العالم الثالث المدينة انخفض خلال العام الماضي الى ادنى مستوى له منذ بداية أزمة الديون .

وقد انخفض سحب الدول التي تعاني عجزا في مدفوعاتها من الصندوق خلال العام الماضي من ٧.٣ الى ٤ مليارات من حقوق السحب الخاصة ٤.٤ مليار دولار حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ وفي نفس الوقت سجل سداد هذه الدول لاقساط ديونها السابقة زيادة كبيرة حيث ارتفع من ٢.٣ الى ٣.٦ مليار من حقوق السحب الخاصة اربعة مليارات دولار وهو اعلى مستوى سداد منذ خمسة اعوام .

ومن ناحية اخرى فقد هبط صافي المساعدات المالية التي يدفعها صندوق النقد الدولي من ٥ الى ٠.٦ مليار وحدة سحب خاص ٠.٧ مليار دولار وهو ادنى معدل له منذ ١٩٨٠ قبل تزايد عجز دول العالم الثالث عن سداد اقساطها . وكان صافي المساعدات المالية قد بلغ ذروته عام ١٩٨٣ حيث ارتفع الى ١٠.٦ مليار وحدة سحب خاص ١١.٦ مليار دولار .

وقد فسر صندوق النقد الدولي هذا الانخفاض بالطابع الدوري للمساعدات التي يدفعها الصندوق ويتوقع الصندوق تزايد صافي قروضه من جديد خلال عام ١٩٨٦ .

عالم المال والمصارف

● الكويت ـ اعلن بنك الكويت المركزي ان السيولة النقدية في الكويت انخفضت بنسبة ١.١٪ في ديسمبر كانون اول الماضي بعد ان تراجعت بنسبة ١.٣٪ في نوفمبر تشرين ثان الماضي .

وقد ازداد حجم الودائع بالعملات الأجنبية بنسبة ٠.٦٪ بينما انخفضت الودائع الآجلة بنسبة ١.٤٪ والودائع القصيرة الاجل بنسبة ٤٪ . وشهدت اسعار الفائدة المصرفية على الودائع بالدينار الكويتي زيادة كبيرة تجاوزت المستويات السابقة بنسبة ١٥٪ بالنسبة للودائع التي تبلغ مدتها شهر واحد ٧.١٥٪ مقابل ٦.٢٢٪ واوضح تقرير البنك المركزي ان سعر الفائدة بالنسبة ليوم واحد بلغ ٤.١١٪ مقابل ٤.١٠٪ .

وازداد سعر الفائدة على الودائع المصرفية بالدولار ليوم واحد بنسبة ١.٩٪ ولمدة اسبوع بنسبة ٢٪ ولمدة شهر بنسبة ٢.١٪ لمدة ستة اشهر بنسبة ٠.٤٪ وانخفض سعر الفائدة على الودائع المصرفية الدولارية لمدة ثلاثة اشهر بنسبة ٠.٧٪ ولمدة عام بنسبة ١.٩٪ .

● القاهرة ـ اعلن الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري ان انخفاض اسعار البترول العالمية سيؤدي الى عجز جديد في ميزان المدفوعات المصري يتراوح بين ٧٠٠ و ٨٠٠ مليون دولار .

واكد ان سياسة حكومته تقوم على ترشيد الاستيراد ورعاية الاستثمارات الوطنية والاهتمام بزيادة الصادرات وزيادة الانتاج الزراعي ودعم الصناعة والسياحة .

الموافقة على بيع ثالث اكبر شركة الطيران الأمريكية

ميامي ـ فلوريدا ـ د . ب . ا .. اعلنت شركة ايسترن اير لاينز انه تم التوصل الى اتفاق من حيث المبدأ على بيع الشركة وهي ثالث اكبر شركات الطيران في الولايات المتحدة الى شركة تكساس اير .

ووصف فرانك بورمان رئيس شركة ايسترن اير لاينز الاتفاق المبدئي بانه البديل الوحيد لرفع دعوى قضائية لاشهار افلاس الرشكة وذلك لحمايتها من دائنيها .

وقالت الشركة انها قد توصلت الى اتفاقات مؤقتة لخفض التكاليف مع اثنتين من نقاباتها الكبرى الثلاث غير ان رفض الاتحاد الدولي للميكانيكيين حتى لمجرد بحث عقد جديد قد اجبر الشركة على اتخاذ خطوة البيع .

واضافت الشركة ان البديل الوحيد المتاح كان يتمثل في رفع دعوى للحصول على الحماية وفقا للفصل الحادي عشر عن قوانين اشهار الافلاس الفيديرالية وهو حل غير مقبول .

فائض في الميزان التجاري البريطاني

لندن ـ الوكالات .. سجل الميزان التجاري في بريطانيا فائضا قيمته ٦٩١ مليون جنيه استرليني خلال شهر ديسمبر من عام ١٩٨٥ وبهذا يصل الفائض في ميزان المدفوعات عام ١٩٨٥ الى ٣.٥ بليون جنيه استرليني .

وقد ارتفع حجم التجارة الكلي ى بريطانيا خلال عام ١٩٨٥ بنسبة ٥٪ حيث ظلت قيمة الصادرات ثابتة بينما ارتفعت قيمة الواردات بنسبة ٥٪ .

اجتماع لبحث الوسائل اللازمة لتحقيق التنمية الزراعية في افريقيا

الكويت ـ ا . ف . ب .. علم في الكويت ان الاجتماع الذي ضم ممثلي لجنة المساعدة الانمائية التابعة لمؤتمر التعاون والتنمية في المجال الاقتصادي ورؤساء صناديق التنمية العربية والذي خصص لدراسة المشروعات الزراعية في افريقيا قد اختتم اعماله مساء امس الأول .

واكد جوزيف وهلر مدير لجنة المساعدة الانمائية عقب انتهاء الاعمال في الكويت ان المشاركين في هذا الاجتماع قد تبادلوا اساسا وجهات النظر بشأن الوسائل اللازمة لتحقيق التنمية الزراعية في افريقيا

واتفقوا على ضرورة تكييف المعونة المقدمة في هذا المجال مع الحاجات النوعية للدول الزراعية ضمانا لجودتها وفعاليتها .

واشار الى ان الدول المانحة يتعين ان تراعي طبيعة المنتجات الزراعية التي يستهلكها سكان هذه المناطق وكذا ما ينتجه صغار المزارعين الافارقة كما يتعين ان تسهل تدريب مزارعي هذا الجزء من العالم كي يتمكنوا من اختيار المحاصيل التي تلائم الظروف المناخية للمناطق التي يعيشون بها ولهذا اتفقنا على تقديم معونة طويلة الأمد لانشاء معاهد الابحاث المتخصصة في هذا المضمار .

ويذكر ان ٤٢ ممثلا عن لجنة المساعدة الانمائية وصناديق وبنوك التنمية في الكويت والمملكة والعراق وليبيا ومنظمة المؤتمر الأسلامي والأوبك شاركوا في هذا الاجتماع الذي عقد في الكويت واستغرق يومين .

مساعدات صينية لـ ٦٧ دولة

بكين ـ الوكالات .. ستنفذ الصين عام ١٩٨٦ في ٦٧ دولة ٢٥٣ مشروعا للمساعدة الاقتصادية منها ١٠٦ مشروعات للبناء و١٠١ مشروعا للتعاون التكنولوجي والادارة .

ففي عام ١٩٨٥ بدأت الشركة الصينية لتصدير المعدات وهي الشركة المسئولة عن تنفيذ خطط الدولة للمساعدة الاقتصادية تنفيذ ٢٩ مشروعا كما انجزت في نفس العام تنفيذ ٣٦ مشروعا فسجلت بذلك رقما قياسيا في تاريخها في هذا المجال .

أسعار العملات

العملة	شركة الراجحي
دولار امريكي	٣،٦٥١٠
جنيه استرليني	٥،٤٠٥٧
مارك المانى	١،٦١٦٠
فرنك سويسرى	١،٩٢٥٧
فرنك فرنسى	٠،٥٢٦٦
ليرة ايطالية	٠،٠٠٢٣٨٤
ين ياباني	٠،٠٢٠١٠
جلدر هولندى	١،٤٣٢٢
دولار سنغافورى	١،٧٠٨٣
دولار كندى	٢،٦٢١٨
شلن كيني	٠،٢٣٤٧
بيزو فلبيني	٠،١٦٩٠
شلن نمساوى	٠،٢٣١١
كرون سويدية	٠،٥٠٧٠
كرون نرويجية	٠،٥١٧٩
كرون دانمركية	٠،٤٣٨٨
بيزيتا اسبانية	٠،٢٥٩٤
فرنك بلجيكي	٠،٧٩٣٤
براخمة يونانية	٠،٠٢٦٢٦
روبية هندية	٠،٣٠١١
روبية سيرلانكية	٠،١٣٣٥
تاكا بنجالية	٠،١١٠٣
روبية باكستانية	٠،٢٢٨٧
دينار كويتي	١٢،٩٢٣٣
دينار تونسي	٥،١٥٣٧
دينار عراقي	—
دينار يمني ج	١٠،٦٤٢٠
دينار بحريني	٩،٦٨٥٨
ريال عماني	٩،٤٩٣٣
ليرة سورية	٠،٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠،٩٩٤٢
ريال قطرى	١،٠٠٨٣
درهم مغربي	٠،٤٠١٦
ريال يمني ش	—
جنيه مصرى	—
جنيه سوداني	—
ليرة تركية	٠،٠٠٦٢٣٦
دينار اردني	—

تقرير اقتصادي

انخفاض اسعار البترول يمكن ان يثير مشاكل خطيرة لموسكو

موسكو ـ د . ب . ا .. يمكن ان يؤدي الانخفاض السريع في اسعار البترول الخام في الأسواق العالمية الى اثارة مشاكل خطيرة لدى الاتحاد السوفييتي الذي يعتمد على البترول في الحصول على ستين في المائة من ايراداته من النقد الأجنبي .

فاذا استمر سعر البترول على مستواه الحالي عند ١٣ دولارا للبرميل فان اجمالي دخل الاتحاد السوفييتي من النقد الاجنبي سينخفض بنسبة عشرين في المائة

ويمكن ان يكون لهذا التطور في راي خبراء غربيين آثارا مأساوية بالنسبة للاتحاد السوفييتي الذي يعتبر اكبر دول العالم انتاجا للبترول .

ونتيجة لذلك قد يتعرض البرنامج الطموح الذي وضعه ميخائيل جورباتشوف زعيم الكرملين لتحديث الصناعة في الاتحاد السوفييتي قد يتعرض للمخاطر فيما يعد لطمة لرجل جعل من احياء الصناعة المحور الأساسي للسياسة الداخلية السوفييتية .

ولقد شحت بالفعل موارد الاتحاد السوفييتي من النقد الأجنبي ومن شأن هذه التطورات الأخيرة ان تجعل عمليات التبادل التجاري بين الشرق والغرب اكثر صعوبة بالنسبة للسوفييت .

وكما يرى الخبراء الغربيون فان فرص وسكو في تعويض العجز في النقد الأجنبي بزيادة صادراتها من البترول تعتبر ضئيلة .

ويعتبر مستوى صادرات السوفييت من البترول الخام من اسرار الدولة ولا تظهر في الاحصاءات الخاصة بالتجارة الخارجية وتعتقد منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ان الاتحاد السوفييتي كان يؤمن حصته في السوق عن طريق اغراق السوق باسعار ادنى الأمر الذي كان يتسبب في هبوط المستوى العالمي لاسعار البترول .

وفي عام ١٩٨٥ كان هناك عجز في البترول على المستوى المحلي وكذلك في قطاع الصادرات ووصل اجمالي صادرات السوفييت من البترول ٥٩٥ مليون طن فقط اى ما يقل بحوالي ثلاثة في المائة عن عام ١٩٨٤ .

وبلغ الأمر مبلغا اضطر معه حتى الزعيم السوفييتي جورباتشوف الى ان يشكو من ان معدلات استغلال احتياطي البترول في الانخفاض اصبحت اكثر صعوبة وكان ذلك لدى زيارة قام بها جورباتشوف في ايلول سبتمبر الماضي الى منطقة تجومن التي تقع في جمهورية سيبيريا الغربية .

وقال جورباتشوف انه يبدو ان الوزارات المسئولة لم تبذل ما يستحق من جهود في هذا الصدد على حين وصفت صحيفة برافدا الرسمية وصفت الوضع في منطقة تجومن حين يرد ستين في المائة من احتياجات السوفييت من البترول بانه تجاوز حدود الاستغلال .

اقتراح بتحويل السودان الى منطقة حرة للاستثمارات العربية

الخرطوم ـ ا . ف . ب .. طرحت جامعة الدول العربية فكرة تحويل السودان الى منطقة حرة للاستثمارات العربية بهدف تسهيل مشاركة الدول العربية في حل الازمة الاقتصادية في السودان هذا ما نشرته صحيفة الأيام امس الأول .

واوضحت الصحيفة ان هذا الاقتراح جاء في رسالة بعث بها الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية للسيد احمد تيفور عثمان وزير المالية السودانية .

ونقلت الصحيفة عن القليبي قوله ان اية مشروعات مشتركة تنفذ برؤوس اموال عربية وسودانية ستتمتع بضمانات وتسهيلات اعمالا لقرار اعتمدته قمة جامعة الدول العربية في عمان في عام ١٩٨٠ ويقضي بتمتع المشروعات العربية المشتركة بمعاملة تفضيلية .

كما اقترح القليبي تشكيل لجنة مكونة من ممثلي الحكومة السودانية والمستثمرين العرب ويراسها عبد المحسن زلزلة مساعد القليبي ويعهد اليها بالأشراف على تنفيذ مشروعات تمولها رؤوس اموال عربية في السودان .

انخفاض التضخم في دول السوق الأوروبية

باريس ـ الوكالات .. انخفض التضخم في بلدان السوق الأوروبية خلال العام الماضي ١٩٨٥ وذلك بعد زيادة اسعار السلع الاستهلاكية خلال شهر ديسمبر الماضي .

وقد بلغت نسبة التضخم ٥.٢٪ مقابل ٥.٥٪ خلال عام ١٩٨٤ و٧.٢٪ خلال عام ١٩٨٣ و٨.٥٪ خلال عام ١٩٨٢ و١١.٧٪ خلال عام ١٩٨١ .

ومما يذكر ان نسبة التضخم كانت في هولندا ١.٧٪ وفي المانيا الاتحادية ١.٨٪ اما ايطاليا فكان التضخم قد بلغ ٩٪ واليونان ٢٥٪ اما فرنسا فهي ٤.٧٪ .

اقرار الميزانية العامة الجديدة لليمن الشمالي

صنعاء ـ الوكالات .. اقر مجلس الشعب التاسيسي بالجمهورية العربية اليمنية الموازنة العامة للدولة والقطاعين العام والمختلط ووزارة الاوقاف وصندوق التقاعد للسنة المالية ١٩٨٦ م .

وقد بلغ مقدار الموازنة العامة للدولة تسعة مليارات وتسعمائة واربعة واربعين مليون واربعمائة الف ريال يمني كما بلغ اجمالي الموارد والاستخدامات بموازنة القطاعين العام والمختلط ثلاثة عشر مليار وثمانمائة وثلاثة وثمانين مليون ريال وبلغت الاعتمادات لموازنة وزارة الأوقاف تسعة وخمسون مليون ريال كما بلغت استخدامات الموازنة لصندوق التقاعد مائتين وثلاثة وثمانين مليون ريال .

وقد بلغ اجمالي تقديرات الايرادات العامة للدولة في مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٨٦ سبعة مليارات ومائة وتسعة وسبعين مليون ومائة الف ريال يمني .

وقد اكد المجلس في جلسته الاعتيادية التي عقدها برئاسة نائب رئيس الجمهورية ورئيس المجلس القاضي عبد الكريم العرشي على ضرورة الالتزام بتطبيق السياسات المالية والنقدية المقرة

الهيئة العربية للتجارة تبحث حماية السلع العربية

تونس ـ ق . ن . ا .. عقدت الهيئة العربية للتجارة اجتماعا ناقشت خلاله قوائم السلع العربية التي يمكن تبادلها بين الدول الاعضاء في نطاق مبدأ المعاملة التفضيلية التي نصت عليها الاتفاقية العربية لتيسير وتنمية التبادل التجاري .

وبحثت اللجنة وسائل حماية السلع العربية من المنافسة الخارجية خاصة في الوقت الذي تتعرض له السلع العربية المصدرة الى الاسواق الأجنبية لاجراءات حمائية فيما تغرق السلع الاجنبية الاسواق العربية .

ومن المقرر ان تجتمع في وقت لاحق اليوم الهيئة العربية للاستثمار لدراسة ما تم تنفيذه من اجراءات لتشجيع استثمار رؤوس الأموال العربية في البلاد العربية .

وسترفع توصيات الهيئتين الى اجتمعات الدورة الاربعين للمجلس الاقتصادي العربي التي بدأت اعمالها يوم الثلاثاء على مستوى وكلاء الوزراء والخبراء لمدة يومين يعقبها اجتماع على مستوى وزراء الاقتصاد والمال العرب .

ويذكر ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يبحث في هذه الدورة وضع تصور استراتيجي شمولي حول كيفية توظيف العلاقات الاقتصادية العربية مع العالم الخارجي في خدمة القضايا القومية ومسألة انشاء منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني .

الأمير سلمان يشهد احتفالات معهد الادارة العامة بمرور ربع قرن على انشائه

الرياض ـ سليمان الحيد :

صرح معالى الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة بان صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز سيتفضل بتشريف احتفال معهد الادارة العامة الذى سيقام بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشائه وقال انه قد تمت دعوة العديد من الشخصيات الاسلامية والعربية لحضور هذه المناسبة .

○ الامير سلمان

وقال الدكتور محمد الطويل انه سيتم عقد ندوة لمديرى معاهد الادارة بالدول التى ستشهد الاحتفال يومى الاحد والاثنين القادمين كما سيتم اصدار كتاب تاريخى عن معهد الادارة العامة وانشائه ومسيرته خلال السنوات الـ ٢٥ الماضية واصدار كتاب آخر عن الانتاج الفكرى كما سيتم اجراء بحث يلخص جميع الندوات التى عقدت بالمعهد واسماء المشاركين بها .

واشار الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة خلال اللقاء الضمنى الذى عقده امس مع مندوبى الصحف المحلية بمناسبة احتفالات معهد الادارة العامة بمروور ٢٥ عاما على انشائه الى ان المعهد قد حقق انجازات رائعة فى مجال التدريب وقال انه تم تدريب ٥٨٢٩٠ متدربا ودارسا من جميع المراتب وكذلك مسئولين بمراتب عليا وان هناك ٧٠ برنامجا تدريبيا من تخطيط ومالية وشئون موظفين واتصالات يتم تنفيذها بالمعهد كما ان هناك برامج خاصة لمفتشى وموظفى الجمارك وكتاب الضبط يتم تنفيذها بالمعهد .

وقال الدكتور محمد الطويل ان معهد الادارة العامة بالرياض يقوم بتقديم الاستشارات الداخلية والخارجية واعادة التنظيم الادارى لبعض الوزارات والمؤسسات وكذلك تلبية طلبات بعض المنظمات العربية كجامعة الدول العربية والامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجى ومنظمة المؤتمر الاسلامى ورابطة العالم الاسلامى واعداد الهياكل التنظيمية والمالية .

الامير محمد بن فهد يستقبل الوفد الصحى الالمانى

الدمام .. حمد اليامى

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بمكتب سموه بالامارة ظهر امس الوفد الالمانى الصحفى الذى يضم مجموعة من رجال الاعلام الذين يقومون حاليا بزيارة للمملكة حيث زار الوفد الهيئة الملكية بالجبيل ثم جامعة البترول وبعد ذلك تشرف الوفد بالسلام على سمو الامير محمد بن فهد حيث اطلع سموه الوفد على النهضة الشاملة التى تشهدها المملكة هذه الايام .

الامير عبدالآله يشكر المساهمين فى تجميل عنيزة

القصيم ـ مكتب البلاد

تقدم صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة بجزيل الشكر والتقدير لكل من تبرع وساهم فى تحسين وتجميل مدينة عنيزة .

هذا وكانت اللجنة قد تلقت دفعة جديدة من التبرعات حيث تلقت ٥٠٠,٠٠٠ ريال من شركة ابراهيم الجفالى واخوانه و ٨٦٦٠ ريالا من منسوبى مركز الابحاث الزراعية بعنيزة و ١٠,٠٠٠ ريال من محطة عبدالعزيز العبدالله الضيف للمحروقات مع تأمين سيارات اللجنة من المحروقات لمدة عام كامل و ١٠٠٠ ريال من المواطن عبدالله ابراهيم الخلف و ١١١٠٠ ريال من منسوبى المعهد العلمى بعنيزة و ٣٣٥٠ من منسوبى بلدية عنيزة عن شهر ربيع الثانى و ٣٠٠٠ ريال من المواطن عبدالمحسن العبدالعزيز الجنينى و ١٢٦٠٨ ريالات من منسوبى فرع البنك الزراعى بعنيزة و ١١٥١٥ ريالا من منسوبى مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية و ١٠,٠٠٠ ريال من المواطن عبدالله محمد العقيلان و ١٠,٠٠٠ ريال من المواطن محمد السليمان الذكير و ٢٥٨٤ من منسوبى المدرسة السعودية

بيان من وزارة الداخلية : غدا الجمعة انتهاء فترة الصيد المسموح بها بالمملكة لهذا العام

الرياض ـ واس :

اصدرت وزارة الداخلية بيانا حول انتهاء فترة الصيد المسموح بها لهذا العام فيما يلى نصه .

تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بان فترة الصيد المسموح بها لهذا العام ١٤٠٦هـ والتى بدات بتاريخ ١٩ ربيع الأول الموافق ٢٨ ديسمبر لعام ١٩٨٥م قد انتهت بنهاية يوم الجمعة ١٩ جمادى الاخرة لعام ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ فبراير عام ١٩٨٦م فى كافة اراضى المملكة ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتهيب بالجميع التقيد بذلك وتلفت الانتباه الى ان كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لاشد العقوبات النظامية التى نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشأن .

دراسة علمية حول استعمال المواد المحلية فى الانشاءات الخرسانية

جدة ـ واس

تجرى حاليا بقسم الهندسة الميدانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية حول استعمال المواد المحلية فى الانشاءات الخرسانية بمدينة جدة .

وتهدف الدراسة التى اجراها الدكتور وجهات حسين الى تقويم الحصى الناعم والخشن الموجود فى مدينة جدة والمستعمل فى المشاريع الانشائية فى المملكة كما يجرى تصنيف الحصى من حيث الشكل والحجم ودراسة الخواص الخرسانية حال خلطها بالاضافة الى دراسة العوامل المؤثرة على المواد الخرسانية المستعملة فى الانشاءات وتأثير التمليح على القوة الضاغطة للخرسانة للوصول الى نسب الخلطة المناسبة للاحوال الجوية بمدينة جدة .




الطائف .. واس .. اصدرت مدينة الطائف خلال الاعوام الخمسة الماضية ١٢ الف و ٣٦٢ رخصة بناء وتسوير منها ٨ الاف و ٣٦٢ رخصة للبناء المسلح واربعة الاف رخصة لتسوير الاراضى .

ذكر ذلك مساعد مدير الادارة الهندسية ببلدية الطائف المهندس طلال عمر حلوانى واوضح أن عدد رخص البناء والترميم والتسوير التى اصدرتها البلدية فى عام ١٤٠١ هـ الف و ١٧٤ رخصة كما اصدرت البلدية فى عام ١٤٠٢ هـ الف و ٦٣٠ رخصة لتشييد المبانى وقال ان البلدية اصدرت فى نفس العام ٨٤٢ رخصة للترميم و ٢٤٤ رخصة للتسوير واشار المهندس حلوانى الى ان البلدية قد اصدرت فى عام ١٤٠٣ هـ الفين و ١١٦ رخصة لتشييد المبانى و ٧١٠ رخص للترميم و ٢٩٥ رخصة للتسوير .

اما فى عام ١٤٠٤ هـ فقد بلغت رخص تسوير المبانى الف و ٨٢٧ رخصة ورخص الترميم الف ٣٢٩ رخصة ورخص التسوير ١٤٧ رخصة .

واضاف انه فى عام ١٤٠٥ هـ اصدرت البلدية الف و ٣١٦ رخصة تشييد و ٦٨٣ رخصة ترميم و ٣٩ رخصة تسوير .

مناقشة رسائل ماجستير بكلية أصول الدين بجامعة الامام

الرياض : واس .. تناقش يوم السبت القادم بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عصام بن عبدالمحسن الحميدان وعنوانها اسباب النزول واثرها فى التفسير تتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد احمد ابو فراج عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة واصول الدين مشرفا وكل من الدكتورين مسلم محمد ومحمد محمد ابراهيم العسال عضوى هيئة التدريس بالكلية اعضاء .

كما تناقش يوم الاحد المقبل بنفس الكلية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب ناصر بن محمد المطرودى وعنوانها التيسير فى قواعد علم التفسير للكافيجى دراسة وتحقيقا .

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يرأس اجتماع لجنة تحديد الاحياء القديمة بالمدينة

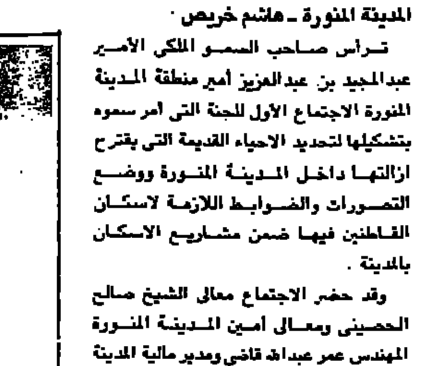
المدينة المنورة ـ هاشم خريص

تراس صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة الاجتماع الأول للجنة التى امر سموه بتشكيلها لتحديد الاحياء القديمة التى يقترح ازالتها داخل المدينة المنورة ووضع التصورات والضوابط اللازمة لاسكان القاطنين فيها ضمن مشاريع الاسكان بالمدينة .

وقد حضر الاجتماع معالى الشيخ صالح الحصينى ومعالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى ومدير مالية المدينة المنورة الاستاذ محمد الرجراج ومدير فرع الاشغال العامة بالمدينة المهندس فهد ابوطربوش والشيخ حليت مسلم والسيد زهير حافظ والاستاذ عباس عبدالجواد .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد شكلت فى المدن الرئيسية بالمملكة بناء على الامر السامى الكريم الصادر بشان تنظيم وتوزيع الوحدات السكنية الحكومية على المواطنين وصدرت من قبل جلالة الملك المفدى حفظه الله قرارات تحديد الاحياء المراد ازالتها والتى ستخطط بعد نزع ملكيتها لاعادة بنائها وتحديث المرافق فيها واستغلال المبانى التى بنيت عليها بموجب قواعد توضع لهذا الغرض من قبل اللجنة المشكلة بالمدن التى يوجد بها مشاريع اسكانية . وفى آخر الاجتماع صرح سموه بان هذا اول اجتماع للجنة يأتى نتيجة توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واهتماماته الخاصة بتطوير المدينة المنورة ووضع الامكانيات اللازمة لاسعاد المواطنين بها .

واشار سموه الى ان اللجنة قد ناقشت البدائل اللازمة لتنفيذ امر المقام السامى بتنظيم هذه الاحياء القديمة وتزويدها بالخدمات المتكاملة وقال ان هذا الموضوع سيرفع لخادم الحرمين الشريفين لاقراره .



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

معرض للكتاب الاسلامى بمعهد نجران العلمى

نجران : واس .. ينظم المعهد العلمى بنجران التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت القادم معرضا للكتاب الاسلامى ويستمر اسبوعا .

● السبت القادم : الامير محمد بن فهد يرعى احتفال اسبوع الشجرة بالشرقية

الدمام ـ حمد اليامى

يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم السبت المقبل الاحتفال باسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية الذى سيقام بحديقة البلدية بالدمام .

وسيتم خلال الاسبوع تشجير وتحريش المناطق الموجودة فى مدن المنطقة الشرقية غير المزروعة لتغطيتها بالاشجار للمساهمة فى تلطيف الجو وتقليل نسبة الغبار والاتربة المتطايرة وخاصة التركيز والاهتمام بالحدائق والشوارع والاحياء السكنية الجديدة وستقوم اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة العليا لتنفيذ واعداد الاسبوع بطبع كتيب خاص بالاسبوع ووضع شعار خاص للاسبوع كما سيتم خلال الاسبوع تكريم اربعة من رجال الاعمال فى المنطقة ممن ساهموا بشكل فعال وكبير فى اسبوع الشجرة الى جانب تخصيص ثلاثة جوائز لاحسن ثلاث حدائق فى كل من الدمام والخبر والظهران للمنازل والادارات الحكومية والمؤسسات والشركات .

وقد تلقت اللجنة التنفيذية للاسبوع تبرعات من عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة ورجال الاعمال بلغ مجموعها اكثر من مائتى الف ريال الى جانب تلقيها عشرين طنا من الاسمدة من شركة سافكو وعشرين الف شجرة من ارامكو وتحمل الهيئة الملكية للجبيل وينبع نفقة طبع الكتيب الذى سيوزع عن الاسبوع .

○ الامير محمد بن فهد

تنفيذ المرحلة السادسة لمشروع تحسين وتجميل مدينة الجوف

الجوف : واس .. وافق معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على تنفيذ المرحلة السادسة لمشروع تحسين وتجميل مدينة الجوف بمبلغ خمسة عشر مليونا وخمسمائة الف ريال .

ومدة تنفيذه ثمانية عشر شهرا .

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ابراهيم خلف المسلمة ان المشروع يشمل استكمال تزفيت ورصف وانارة شارع الملك فهد بالجوف وجزء من شارع الملك خالد الى جانب تزفيت ورصف وانارة شوارع عدد من المخططات والاحياء بها .

واضاف انه تمت الموافقة أيضا على ترسية المرحلة الثالثة من مشاريع تحسين وتجميل عدد من شوارع مدينة دومة الجندل بقيمة تسعة ملايين ريال ومدة تنفيذها سنة ونصف .

مشروع متكامل لشبكات المياه والمجارى بالشرقية

الدمام ـ حمد اليامى

عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية جلسته العادية بعد ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٧ هـ برئاسة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وقد صرح الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة وعضو مجلس الادارة بانه تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية باستكمال كافة متطلبات التوسعات العمرانية والزيادة السكانية . فقد ناقش مجلس ادارة المصلحة منافسة ترسية جديده تهدف الى تنفيذ مشروع متكامل لشبكات نهائية للمياه والمجارى توفر الاحتياجات القائمة والمستقبلية باحد المناطق التوسعية الجديدة بمدينة الدمام / مخطط الجامعيين (١٨٤/١) منطقة جـ ٤ والتى سبق ان انتهت المصلحة من اعداد كافة الدراسات الهندسية النهائية المتعلقة به وليغطى مساحة عمرانية مقدارها ١٩٠ هكتارا تقريبا وذلك بتكلفة مالية تبلغ ٢٩,١٦٢,٩٨٤/٧٤ ريال وليشمل ضمن مكوناته التصميمية انشاء شبكات لتوزيع مياه الشرب تبلغ اطوالها الكلية ٢١٩٠٥ امتار طولية تراوح اقطارها لتصل الى ثلاثمائة ملم ومن نوعيات تتلاءم وتربة وطبيعة المنطقة التى يتم بها التنفيذ بما فى ذلك الصمامات وغرف الصمامات والاكواع وصمامات الحريق لاغراض الدفاع المدنى بالاضافة الى شبكات للتوصيلات المنزلية تبلغ اطوالها ٩٠٢٥ مترا طوليا . وعلى ان تزود الشبكة التى يتم تنفيذها بواسطة الربط على خطوط المياه الرئيسية المجاورة والتى يجرى انشاؤها فى الوقت الحاضر .

امير الطائف يشرف حفل ختام سباق الدراجات على مستوى المملكة للشباب

الطائف ـ محمد عيد الوذينانى

برعاية سعادة امير الطائف الاستاذ / فهد عبدالعزيز بن معمر يختتم سباق الدراجات على بطولة المملكة للشباب بالطائف .

هذا وسيكون نهاية السباق امام المدخل الرئيسى لمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية فى تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/١٩هـ حيث سيتم تكريم الفائزين فى هذا السباق من قبل سعادة امير الطائف .

وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسئولين بمدينة الطائف ومن المهتمين بالحركة الرياضية ورجال الصحافة والاعلام .

نائب أمير المنطقة الشرقية يطلع على نماذج القرى الأثرية بالمنطقة

الدمام : حمد اليامى

قام صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر امس بالاطلاع على النماذج التى تمثل القرى الاثرية وهى تمثل مدينة الدمام والاحساء والقطيف والتى ستقام فى الرياض بالجنادرية .

وقد ابدى سموه سروره البالغ بهذه النماذج التى تعطى الوجه الحقيقى للتراث الشعبى فى المنطقة الشرقية .

هذا ومن جهة اخرى استقبل سموه بالامارة عددا من مواطنى المنطقة الشرقية الذين جاءوا لتهنئته على الثقة الملكية ومما تجدر الاشارة اليه ان سموه يستقبل المواطنين لليوم الثالث على التوالى .



○ زهير محمد ابراهيم مسعود

حركة واردات مكثفة على ميناء جدة الاسلامى

جدة .. واس .. بلغ مجموع وزن كميات الاسمنت الواردة الى ميناء جدة الاسلامى لعام ١٤٠٥ هـ خمسة ملايين وخمسمائة واثنين وستين الفا وخمسين طنا منها مليونان وستمائة وثمانية وثلاثون الفا واربعمائة وستة واربعون طنا من الاسمنت السائب وسبعة وعشرون الفا واربعمائة وطنان من الاسمنت المعبأ كما بلغ وزن الحبوب السائبة مليونين وثمانمائة وستة وتسعين الفا ومائتين وطنين .

ذكر ذلك مدير عام ميناء جدة الاسلامى زهير مسعود واوضح بان عدد المواشى الواردة الى الميناء خلال الفترة المذكورة بلغ ثلاثة ملايين وثمانمائة وخمسة وتسعين الفا ومائتين واربعة رؤوس

الوزير المغربى يزور مدينة ينبع الصناعية

ينبع .. واس .. قام وزير الشئون الادارية المغربى عبد الرحيم عبد الجليل امس بجولة فى مدينة ينبع الصناعية فى نطاق زيارته الحالية للمملكة شملت المنطقة السكنية ومعهد تطوير القوى البشرية وميناء الملك فهد الصناعى ومنطقة الصناعات الثقيلة والخفيفة وشركة مصفاة بترومين موبيل « بمرس » وقد استمع الضيف الى شرح موجز من مدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركى عن انجازات التى حققتها الهيئة الملكية فى المجالات البترولية المختلفة .

○ د . عبدالله نصيف

د . نصيف يحاضر عن الرابطة بجامعة البترول

الظهران .. واس .. يلقى امين عام رابطة العالم الاسلامى الدكتور عبد الله عمر نصيف مساء يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان «رابطة العالم الاسلامى الماضى والحاضر والمستقبل» لخدمة الاسلام والمسلمين . وذلك بقاعة المحاضرات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران وتأتى هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات القيمة التى تنظمها الجامعة خلال موسمها الثقافى الحالى .

مشاركة الاشراف الاجتماعى النسائى فى ندوة المعوقين

جدة ـ مصطفى كتوعة

الانسة آمال قابل مديرة مكتب الاشراف الاجتماعى النسائى بالمنطقة الغربية تشارك فى الندوة الخاصة بموضوع المعوقين تحت عنوان « رعاية وتأهيل المعوقين هدف من اهداف تنمية المجتمع » وذلك فى تمام الساعة السابعة الى التاسعة بفندق ماريوت بجدة مساء الثلاثاء ٢٣ جمادى الآخرة . وسوف يحضر الندوة والمناقشة اساتذة من الجامعات السعودية .

٥٧٠ طالبة بكلية التربية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس

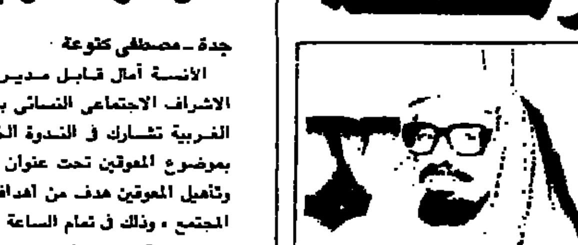
بلغ عدد الطالبات بكلية التربية بمكة المكرمة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات خمسمائة وسبعين طالبة .

واوضح مدير ادارة الكلية الاستاذ منصور غازى الشريف فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بان مجموع الطالبات اللاتى تخرجن من الكلية منذ انشائها وحتى نهاية العام الماضى بلغ اربعمائة وخمسين طالبة مشيرا الى ان الكلية تضم اربعة اقسام/ قسم للدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية وقسم اللغة الانجليزية وقسم للاقتصاد المنزلى ويقبل فى هذا القسم خريجات القسم العلمى اما الاقسام الثلاثة الاخرى فيقبل فيهاخريجات القسم الادبى .

كما تضم الكلية مكتبة مركزية عامة تحتوى على العديد من الكتب والمراجع المختلفة فى التخصصات التى تحتاجها الطالبات كما توجد مكتبة خاصة للدراسات العليا لمساعدة الباحثات على الزيادة فى العلم والمعرفة .

واوضح منصور الشريف بانه بلغ عدد خريجى الدراسات العليا بالكلية عشر طالبات منهن سبع طالبات من قسم الدراسات الاسلامية وثلاث طالبات من قسم اللغة العربية الى جانب ثلاثة وعشرين طالبة يحضرن حاليا للدراسات العليا منهن عشر طالبات فى الدراسات الاسلامية وست طالبات فى اللغة العربية وثلاث فى اللغة الانجليزية واربع فى قسم الاقتصاد المنزلى .

وبالنسبة لدرجة الدكتوراه فقد بلغ عدد المتقدمين لها عشرين طالبة منهن تسع طالبات فى قسم التربية وعلم النفس وست طالبات فى قسم الدراسات الاسلامية وثلاث طالبات فى اللغة العربية وطالبتان فى اللغة الانجليزية .



○ محمد بن عوده

ندوة عن مرض السكرى

الرياض ـ سليمان الحيد

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ندوة بعنوان ... امراض التمثيل لمرض السكرى التى ستعقد بكلية الطب جامعة الملك سعود فى الفترة من ٢٥ ـ ٢٧ جمادى الاخرة ... ويشارك فيها الدكتور ... حيث سيلقى عدة محاضرات خلال الندوة

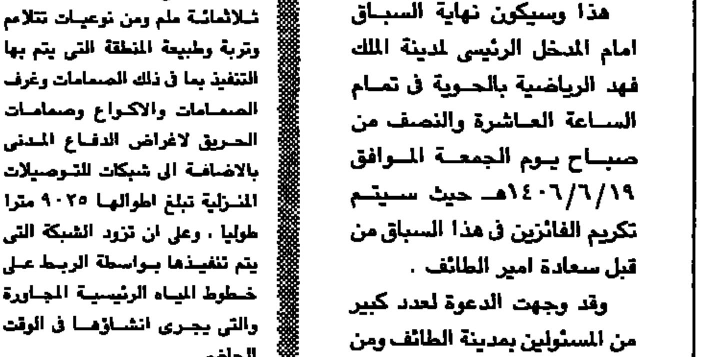
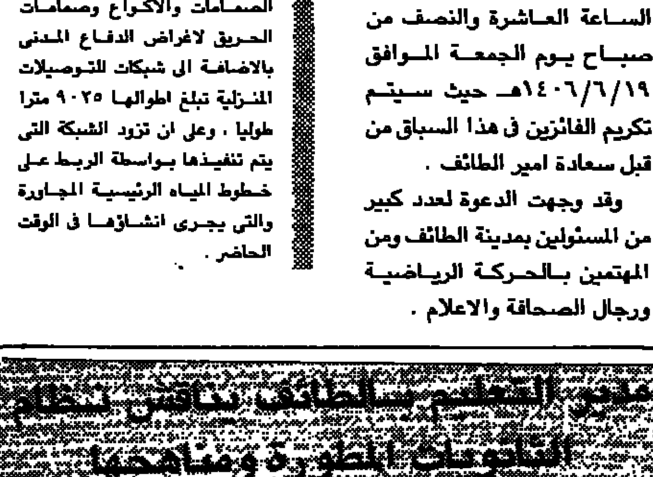
دورة عن اللحام بمركز التدريب المهنى بمحايل عسير

الرياض ـ البلاد

يبدأ التسجيل للدورة الثانية بقسم اللحام بادارة مركز التدريب المهنى بمحايل عسير اعتبارا من ٦/١ وحتى نهاية يوم الثلاثاء ٧/١ وستبدأ الدورة اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٥ هـ ويشترط فى المتقدم أن يكون سعودى الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس فما فوق والا يقل عمره عن ١٧ ولا يزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات والا يكون قد سبق ان التحق بالمركز .

هذا ويتمتع المتدرب بعدة ميزات حيث يصرف له مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال نصف الدورة بنجاح كما يمنح المتدرب مكافأة قدرها الفا ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على الف ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز كما يمنح المتدرب مكافأة اخرى قدرها ثلاثة الاف ريال بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه .

مدير التعليم بالطائف يناقش نظام الثانويات المطورة ومناهجها


الطائف : عبدالله السفيانى

ترأس الأستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف مساء أمس الأول الثلاثاء اجتماع مجلس الثانويات المطورة وذلك بمقر مدرسة ثانوية هوازن المطورة بالطائف .

هذا وقد تم خلال الاجتماع مناقشة نظام الثانويات المطورة ومناهجها كما تم دراسة الانجازات التى حققتها المدرسة خلال الفصل الدراسى الأول واطلع المجلس على التقارير المقدمة من المدرسة عن هذه الفترة واقرها واوصى برفعها لمقام وزارة المعارف كما أشاد المجتمعون بالمراحل التى وصلت اليها المدرسة من حيث التنظيم والترتيب الذى جاء على احدث النظم العالمية والتى من شأنها تقديم افضل وارقى الخدمات للطالب والمدرس فى نفس الوقت هذا وقد اوضح مدير الثانوية الشاملة بالطائف الأستاذ احمد الشاق بأن المدرسة تم افتتاح الثانوية المطورة بها فى عام ١٤٠٥ هـ ويدرس بهذا النظام طلاب المستوى الأول فيما لاتزال هناك فصول فى الصف الثانى والثالث ثانوى حسب النظام القديم وذكر بأن المدرسة تجد كل دعم وتشجيع من المسئولين فى المنطقة وعلى مختلف المستويات كما اشاد بما تجده هذه المدارس من دعم ومتابعة من الوزارة ومن امكانيات تتوافق مع متطلبات العصر ورغبات الطلاب وماتضمه من وسائل ومعامل كمعين للطالب والمدرس فى اداء مادتهما هذا ومن جهة اخرى سوف يتم انتقال الثانوية المطورة اعتبارا من العام القادم الى المبنيين المجاورين لادارة التعليم وذلك لاتساعهما ولامكانية احداث المعامل لمختلف ...



من ميدان العمل الاسلامى

مشروع مركز الدعوة الاسلامية بنغلاديش

ان الاسلام فى الأعوام الأخيرة كما ازدهر من ناحية الثقافة والتعليم والتربية . كذلك ـ فانه اصبح يواجه تيارات هدامة ويجابه موجات عنيفة . ويعانى الفوضى والاضطرابات . بسبب الثقافة الغربية والسياسة اللادينية والدعايات المبيتة من الجهات المختلفة .

ولا يخفى ما حدث فى ربوع بنغلاديش من نشاطات وتقلبات الكنيسة ومحاولاتها من طريق التبشير . وبعنوان خدمة الانسانية وقد لعبت مراكز التنصير دورا رهيبا فى نشر التثليث وافساد عقول الامم . وتساند المبشرين قوى عالمية ذات اهواء متعدده كلها تسعى الى الكيد للمسلمين

وقد بدأت عمليات التنصير تنتشر فى انحاء بنجلاديش منذ زمن كبير . ولكن المسلمين انذاك لم يستطيعوا معالجة الموضوع كما ينبغى لاسباب يطول شرحها . فما زالوا فى الحيرة طيلة سنين . حتى انتهض ـ باذن الله ـ عصبة من أولى النهى وارباب المشاعر النبيلة تجاه ذلك . وتقدموا خطوة دفاعية حكيمة . بعد تنضيج الفكر والتحرى التام . والتشاور مع رجال الدعوة والعلم . وانشىء مركز الدعوة الاسلامية بقرية « سوك بلاش قدوة . رنغونية . شيتا غونغ عام ١٤٠٥ هـ .

البيئة وخطورتها الجغرافية

من المعلوم المشاهد ان الكنيسة تبذل كل جهدها لتنصير فقراء الناس والبدائيين . لانهم يرون ان عقولهم اسرع قبولا لاطماعهم ومكايدهم . وبالتالى نرى ان معظم مراكز التنصير فى اشفار المعمورة واطراف البلاد والمناطق الجبلية وحيث ان شيتا غونغ منطقة جبلية . فان الكنيسة اتخذتها مركز الاعمال ومحطة الآمال . وانشات هناك مركزين كبيرين . اكبرهما مستشفى صندر وغوته على قرب من سوك بلاش ـ تصدر سائر الاجراءات التنصيرية من نشر التثليث . وتوزيع الانجيل . وتقديم الخدمات الطبية والاجتماعية من هذا المركز .

فكان المسلمون فى حاجة شديدة الى مركز اسلامى يقوم بكفاح حاسم امام هذه الموجة التنصيرية . وينقذ الانسانية البائسة من براثن التثليث والشرك الى ساحة التوحيد . ويحتفظ بالقيم الاسلامية والوعى الدينى .

ففى مثل هذه البيئة اشار فضيلة الشيخ محمد يونس رئيس الجامعة الاسلامية الاهلية بارك الله فى حياته . بانشاء مركز اسلامى دفاعى فى قرية سوك بلاش . انطلاقا الى تحقيق الاهداف السالفة الذكر ولكن الخطوة الجبارة . تقتضى التعاون والتضامن الفكرى والاقتصادى من مسلمى العالم كله .. وخاصة الدول العربية التى رزقت ثروات طائلة وامكانيات هائلة . تجاه تطوير نشاطات المركز وانجاز برامجه فى مختلف المجالات .

وأمرهم شورى بينهم !!

تتم تخطيطات البرامج والنشاطات وادارة العمليات وفق قرارات وتوصيات يقبلها المجلس التنفيذى المكون بخمسة عشر من كبار رجال الدين والشخصيات الاسلامية واضافة الى ذلك فان المركز لا يالو جهدا فى امتصاص أراء رجال الفكر والدعوة الى الله سبحانه

نشاطات المركز ومجالات العمل

المدرسة الاسلامية الابتدائية للابناء
تقوم بتعليم الابناء المسلمين التوحيد والرسالة والعقائد والمبادىء الاسلامية الضرورية باضافة شىء من العلوم العصرية على مستوى الابناء

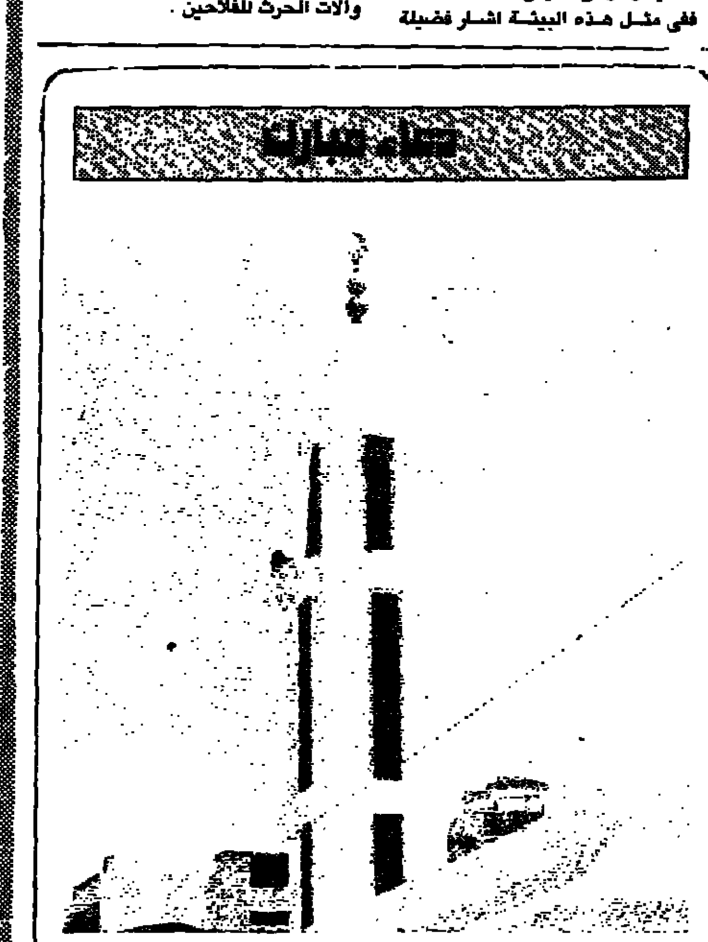
المدرسة الاسلامية الابتدائية للبنات
تقوم بتعليم البنات المبادىء الاسلامية . والاحوال الشخصية والشئون البيتية وغيرها

مكتبة دينية
تقوم بتوزيع الكتب الاسلامية التى تهدى الى مفاهيم التوحيد الخالص . والرسالة الخالدة . وتعد عقول الناشئة للاجتناب من الحركات الباطلة

مستوصف حديث . يقدم خدمات طبية

مركز تمويل . يقدم مساعدات مالية للبائسين

محطة زراعية . تقوم بتامين اجهزة والات الحرث للفلاحين .



يا رب : ارحمنى واغفر لى ، وتب على يا تواب

يا واعظ الناس قد اصبحت متهما ... اذ عبت منهم اموراً انت تاتيها
كمن كسا الناس من عرى وعورته ... للناس بادية . ما إن يواريها

من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم وحكمه البليغه



نصيحة حكماء

لذة العفو اطيب من لذة الانتقام . لأن لذة العفو يتبعها حمد وسلامة العاقبة . ولذة الانتقام يتبعها غم الندامة . (واستمرار العداوة)

□ الحلم يحسن الا ما اوضع الدين . واوهن السلطان

□ لأن يخطىء السلطان فى العفو خير من ان يخطىء فى العقوبه

□ اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكراً لله على قدرتك

○○○

قصة : ظفر الإسكندر معدو له فقال له : ما أصنع بك .
قال : ما يجمل بالكرام ان يصنعوه اذا ظفروا فعفا عنه الاسكندر

■ يا أحباب الله :

[illegible]

نصيحة أغلى من الدر

[illegible]

ثلاثة هم أصدق الناس فراسة

وهم : العزيز فى قوله لامراته عن يوسف : « اكرمى مثواه عسى ان ينفعنا »

وابنة شعيب التى قالت لأبيها فى شان موسى : « يا ابت استاجره إن خير من استاجرت القوى الأمين »

وابو بكر الصديق فى وصيته بالخلافة لعمر

فسروا هذا الكلام

النفس ملأى من المعالى
والكيس صفر الجنان خالى
فليت مالى كمثل فضلى
وليت فضلى كمثل مالى

الأقليات الاسلامية فى آسيا

بقلم : الدكتور على المنتصر الكتانى المدير العام للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية

يمكن تقسيم القارة الآسيوية الى خمس مناطق هامة وهى : الدول الاسلامية والهند والصين والاتحاد السوفييتى والأقليات الاسلامية الأخرى أما الاتحاد السوفييتى فسيخصص له مقال وسوف لاندخل احصائياته مع آسيا بل سنذكرها عند ذكر أوروبا أما الهند والصين فسنخصص لكل واحدة منهما مقالا خاصا وسندخل احصائياتهما فى هذا المقال وسنركز فى دراستنا هذه على الأقليات الاسلامية الآسيوية خارج الهند والصين .

فاذا فرضنا ان الدول الاسلامية هى تلك التى قررت الانضمام الى منظمة المؤتمر الاسلامى نرى ان من بين دول آسيا الاربعين توجد ٢١ دولة عضو فى منظمة المؤتمر الاسلامى من مجموع ٤٣ دولة عضو وكان مجموع سكان هذه الدول الاسلامية سنة ١٤٠١ هـ حوالى ٥١٠ ملايين نسمة منهم ٤٦٦ مليون مسلم و ٤٤ مليون من غير المسلمين . فتكون بهذا نسبة غير المسلمين فى الدول الآسيوية الاسلامية حوالى ٨,٦ فى المائة .

اما فى الدول الـ ١٩ الآسيوية الباقية فالمسلمون فيها اقلية فعلية وعددية سوى دولة بروني والتى يكون فيها المسلمون ٨٠ فى المائة من السكان وكان مجموع سكان هذه الدول سنة ١٤٠١ هـ حوالى ٢١٣٤ مليون نسمة منهم حوالى ٢٠٤ ملايين مسلم وهذا يعنى ان نسبة المسلمين فى الدول غير الاسلامية فى آسيا تصل الى ٨,٦ فى المائة وهذا يعنى كذلك ان مجموع المسلمين فى القارة الآسيوية كان سنة ١٤٠١ هـ حوالى ٦٧٠ مليون نسمة ٢٤٪ منهم اقليات و ٧٦٪ منهم اكثريات اما نسبتهم فى جميع القارة الآسيوية اذا عددنا منها القسم الأوروبى من تركيا واستثنينا القسم الآسيوى من الاتحاد السوفييتى فهى ٢٥,٥٪ اى حوالى ربع السكان وبهذا نرى ان فى آسيا يعيش اكثرية مسلمى العالم وعدد المسلمين فيها يزيد على ضعف مسلمى افريقيا كما يزيد عدد المسلمين فى اقلياتها الاسلامية على عدد جميع المسلمين فى الدول الاسلامية الافريقية .

□ أصول الأقليات الاسلامية فى آسيا ..

اذا استثنينا الأقليات الاسلامية فى الصين والهند من مجموع الأقليات الاسلامية فى آسيا نجد ان عدد المسلمين بين الأقليات الأخرى لايزيد على العشرين مليون مسلم .

ولقد دخل الاسلام معظم مناطق آسيا منذ القرن الأول للهجرة النبوية وكانت النواة الأولى للجاليات الاسلامية المنتشرة فى انحاء القارة كلها تتكون من التجار العرب والفرس المسلمين وقد انتشروا عبر طريقين مهمين : الطريق الأول برى عبر خراسان وأواسط آسيا الى الصين والطريق الثانى بحرى يبتدىء بجنوب الجزيرة العربية وينتهى الى اقصى مناطق الصين ولقد عملت هذه المجموعات الأولى على نشر الدعوة بين السكان المحليين والتزاوج مع المسلمين الوطنيين حتى تكونت الجماعات الاسلامية الراهنة ولقد انقطعت اليوم الهجرة الاسلامية الى المناطق غير الاسلامية واخذت اعداد المسلمين بالتزايد الطبيعى (الذى أصبح اعلى من غيرهم فى السنين الأخيرة) وبدخول غير المسلمين فى الاسلام رغم الصعوبات التى تلاقيها معظم الأقليات الاسلامية فى آسيا .

ويجدر بنا ان نذكر هنا ان أقليات كثيرة فى أسيا كانت دولا اسلامية تسلطت عليها دول غير اسلامية وادمجتها فيها نذكر منها (خارج الصين والهند) الدول الاسلامية جنوب الفلبين التى ادمجتها الولايات المتحدة الأمريكية فى الفلبين أيام استعمارها لتلك الجزر ودولة فتانى التى احتلتها تايلاند وسنغافورة التى كانت جزءا من سلطنة جوهور التى هى اليوم احدى سلطنات ماليزيا وغيرها .

وينتمى معظم مسلمى آسيا الى مذهبين من مذاهب أهل السنة والجماعة وهما المذهب الحنفى فى كل المناطق الداخلية من تركيا الى الصين بما فى ذلك الهند وباكستان وبنجلاديش وينتشر المذهب الشافعى على المحيط الهندى وجزره وشواطئه ابتداء من الجنوب الغربى الى بلاد الكرد الى جنوب الهند وسرى لانكا الى اندونيسيا وماليزيا بينما يقتصر المذهب الحنبلى على الجزيرة العربية والمذهب المالكى فى منطقة الخليج كما ينتشر المذهب الزيدى فى اليمن والاثناعشرى فى ايران وبعض المناطق الأخرى والاباضى فى عمان .

□ الأقليات الاسلامية الكبيرة فى آسيا :

يصل عدد المسلمين فى اربع دول وهى الفلبين وتايلاند وبورما وسرى لانكا الى حوالى ١٧ مليون مسلم بينما يعيش ٣ ملايين مسلم فى كل الدول الأخرى وتشترك الأقليات الاسلامية فى هذه الدول خاصية مهمة وهى ان المسلمين فيها من ابناء البلاد الاصليين . كما توجد فى كل هذه البلدان الاربعة مناطق توجد فيها اكثرية اسلامية وهذه المناطق هى : غرب جزيرة « مندناو » وارخبيل « سولو » (بنكسا مورو) بالنسبة للفلبين وجنوب شبه جزيرة كرا (فتانى) بالنسبة لتايلاند ومنطقة « اركان » بالنسبة لبورما والساحل الجنوب الشرقى بالنسبة لسرى لانكا اما فى الفلبين وتايلاند وبورما فقد كانت هذه المناطق دولا اسلامية فيما سبق وتقوم حالة حرب فى جميعها حيث يسود الظلم والاضطهاد ضد المسلمين ولو حصل المسلمون فى تلك المناطق على بعض من الاستقلال الذاتى لاطمأنوا على مستقبلهم الاسلامى ولقد أدى الاضطهاد فى المناطق الاسلامية فى الفلبين وبورما وتايلاند الى هجرة كبيرة الى مناطق أخرى فى الماضى والحاضر ففى تايلاند اتجهت الهجرة القصرية الى تكوين جالية اسلامية كبيرة فى العاصمة بانكوك أما فى الفلبين فلقد أدت الحروب الى هجرة كبيرة للمسلمين نحو مانيلا وكذلك نحو ولاية صباح بماليزيا اما فى بورما فلقد شتت النظام الحالى مسلمى اركان وطرد معظمهم اولا نحو بنجلاديش ثم ارجعوا واخذوا يتشتتون داخل البلاد وحالة المسلمين فى هذه الدول الثلاث سيئة ومؤسفة للغاية .

ومن بين هذه الدول الأربع يعد وضع المسلمين فى سرى لانكا احسن بكثير من الدول الثلاث الأخرى ولقد دخل الاسلام سريلانكا عن طريق التجار العرب منذ القرن الهجرى الأول وبقى وجودهم كاقلية متصلا دون ان يكونوا دولة لهم فى تلك الجزيرة ولم يعرفوا الاضطهاد الا عندما دخل الاستعمار الأوروبى بدخول البرتغال التى حاولت القضاء على الاسلام بالكلية ثم ازاحهم الهولانديون ثم لحقهم الانجليز ولكن حتى فى سرى لانكا تتبع الدولة اليوم سياسة استيطان لغير المسلمين فى المناطق الاسلامية أدت الى هبوط نسبتهم فى تلك المناطق الى نسب تكاد تقل عن الخمسين فى المائة .

ولقد دخل الاسلام بورما منذ القرن الثانى الهجرى عن طريق التجار العرب وتكونت دولة الرومينكا الاسلامية هناك فى القرن الثامن الهجرى ودامت عدة قرون اما تايلاند فلقد اعتنق أهل فتانى الاسلام فى نفس الحقبة التى اعتنق فيها اخوانهم فى ماليزيا الدين الحنيف اى منذ بداية القرن الثامن الهجرى وكونوا هناك دولا اسلامية دامت عدة قرون اما الفلبين فلقد دخلها الاسلام كذلك فى القرن السابع الهجرى وتكونت فى القرن التاسع الهجرى سلطنات اسلامية فى معظم جزره وقد كانت مانيلا عاصمة احدى هذه السلطنات وعمل الأسبان عندما احتلوا الجزر على القضاء على الاسلام واهله ولم ينجحوا فى ذلك الا فى المناطق الشمالية .

ورغم الاضطهاد فى ثلاثة منها فالمؤسسات الاسلامية فى هذه الدول الأربع موجودة وراسخة ورباط هذه الأقليات بالعالم الاسلامى رباط متين عدى مسلمى بورما الذين قطعتهم حكومتهم الحالية عن باقى العالم الاسلامى وذلك منذ مايقرب من العشرين سنة أما اللغات الثقافية للمسلمين فهى المالوية فى تايلاند والفلبين والأوردية فى بورما والتاملية فى سريلانكا وتوجد كتب اسلامية كثيرة فى هذه اللغات ويعرف المثقفون اللغة العربية كما ان الشريعة الاسلامية تطبق فى معظم الشؤون الشخصية .

□ الأقليات الاسلامية الصغيرة فى آسيا ..

يعيش حوالى ثلاثة ملايين مسلم فى الـ ١٢ الدول الباقية فى آسيا حيث يزيد عددهم على النصف مليون نسمة فى كل من سنغافورة والنيبال اما مسلمو فيتنام وكمبوديا فهم من امة التشاميا وهم السكان الاصليون لشبه جزيرة الهند الصينية وكانت امبراطورية ذات جاه وكان دينها الهندوكية الى ان غزاها الفيتناميون فى القرون الوسطى بعد ان قدموا من الصين وقضوا على الدولة وابادوا اهلها فاعتنق الباقون منهم الاسلام وقد نزلت بهؤلاء المسلمين كارثة عظمى فى كمبوديا حيث أباد أكثريتهم الخمير الحمر ونزل بذلك عددهم مما يزيد على مليون نسمة الى اقل من ثلث ذلك العدد ، بينما لايتعدى عدد المسلمين فى فيتنام ٢٥,٠٠٠ نسمة .

اما المسلمون فى منغوليا فعددهم لايقل عن ربع مليون مسلم لكنهم قطعوا تماما عن باقى العالم الاسلامى منذ ان سيطر الشيوعيون على البلاد اما المسلمون فى النيبال فهم يعانون من عدم الاعتراف بشخصيتهم الاسلامية الخاصة ويرتكز معظمهم فى الولايات الجنوبية المتاخمة لولايتى بيهار واوتار براديش بالهند وكذلك الوضع بين مسلمى بهوتان .

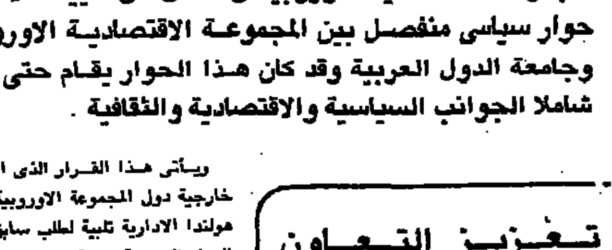
ولقد اصبح المسلمون الماليويون فى سنغافورة اقلية فى عقر دارهم بعد ان غزاهم الانجليز وكاثرهم بالهجرة الصينية ووضعهم هناك احسن من وضع الاقليات الاخرى غير انهم يعانون من ضياع أبنائهم فى المجتمع الغربى الملحد وتسلط الدولة على مساجدهم وقراهم بحجة ازاحة الابنية القديمة وبناء عمارات جديدة محلها مما يؤدى الى تشتيت جماعة المسلمين .

اما « برونى » فهى دولة اسلامية تنتمى الى منظمة المؤتمر الاسلامى .

اما مسلمو تايوان وهونج كونج وماكاو فهم صينيون وعددهم قليل اذ لايزيد على المائة الف فيها جميعا وهم لايعانون من اية معاملة سيئة غير انهم فى خطر الاندثار خاصة فى ماكاو بسبب قلة اعدادهم وضعف مؤسساتهم وقلة التعليم الاسلامى بين ابنائهم وطغيان المجتمع الغربى على مجتمعاتهم .

ولم يدخل الاسلام الى اليابان وكوريا الا فى القرن الرابع عشر الهجرى : دخل الاسلام اليابان منذ حوالى ثمانين سنة ودخل كوريا منذ حوالى ثلاثين سنة ولقد وصل عدد المسلمين اليابانيين الى حوالى ٢٥,٠٠٠ نسمة وعدد المسلمين الكوريين الى حوالى ٣٠,٠٠٠ نسمة والأمل فى انتشار الاسلام فى هذين البلدين كبير غير ان كلتا الاقليتين الاسلاميتين تشتكيان من ضعف فى مؤسساتها الاسلامية رغم ان اعداد معتنقى الاسلام فى تزايد سنة بعد سنة ولايوجد اى مجهود معاد لانتشار الاسلام .

اوروبا تؤيد قيام حوار سياسى مع الجامعة العربية



لاهاى .. ا . ف . ب .. اعربت الدول الاثنتا عشرة الاعضاء فى المجموعة الاقتصادية الاوروبية فى لاهاى عن تاييدها لاقامة حوار سياسى منفصل بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية وجامعة الدول العربية وقد كان هذا الحوار يقام حتى الان شاملا الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية .

ويأتى هذا القرار الذى اعلنه وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية فى عاصمة هولندا الادارية تلبية لطلب سابق تقدمت به الدول العربية بغية اضفاء قدر اكبر من الاهمية على المباحثات السياسية مع دول المجموعة .

وذكر مصدر فرنسى ان الدول الاثنتى عشرة قررت كذلك تنظيم لقاء بين مجلس التعاون الخليجى مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية . واوضح مصدر فرنسى ان هذا الاجتماع سيعقد فى شهر سبتمبر « ايلول » القادم على مستوى وزراء الخارجية وذلك خلال اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

تحليل اخبارى

ماركوس .. الوداع الاخير

كان وداعا بلا مجد او كرامة فلقد واجه فرديناند ماركوس الذى حكم الفلبين لمدة عشرين عاما وقتا عصيبا عند التخلى عن مقاليد السلطة .

وفى الايام والساعات الاخيرة قبل ان يغادر بصورة نهائية قصر مالاكانانج الحكومى بالطائرة الهليكوبتر سعى ماركوس للحماية وراء الحوائط المرتفعة والحرس والدبابات .

وقد اقام ماركوس كرئيس له اتجاهات دكتاتورية المكتب وادار شئون الدولة فى تيه وفخامة وسط اعمدة القصر المتلالاه . غير ان الظهور الاخير على شاشات التليفزيون من داخل القصر عكس صورة مشوهة وكئيبة .

وقد انتهت مقابلة اذاعية جرت فى الليلة التى سبقت رحيلة واذاعتها احدى الشبكات التى مازالت موالية له انتهت بصورة مشوهة وغامضة .

وعندما سئل ماركوس عن اولئك الذين مازالوا يؤيدونه بدا فى ذكر قائمة طويلة ومملة من الجماعات والاشخاص الذين لايتسمون بالاهمية بصورة رئيسية .

وسعى ماركوس من خلال اخر ظهور له نقله التليفزيون على الهواء فى ساعة متاخرة سعى لاعطاء فرصة نهائية ليقدم نفسه فى دور الاب الروحى .

واكد ماركوس وهو يجلس على كرسى الرئاسة المرصع بالذهب ومن حوله زوجته ايميلدا وعدد من احفاده اكد ماركوس انه الرئيس الشرعى للدولة وتعهد بالدفاع عن الجمهورية وعن حياته حتى اخر قطرة من دمه غير ان ظهوره فى التليفزيون لم يخف ضعفه وقلقه فى هذه الاثناء . وكلما اصر على انه يسيطر على الوضع فى الفلبين كلما اصبح واضحا ان مصداقيته قد انهارت بالفعل .

وبدت امارات البهجة واضحة على وجه ماركوس عندما ساله محاور متعاطف عن حالته الصحية واسهب ماركوس فى تفاصيل التمرينات الرياضية التى اجراها فى ذلك اليوم ودعا الصحفيين بعد ذلك الى توجيه اسئلة اخرى .

تعزيز التعاون العسكرى بين مصر واليونان

القاهرة .. واس .. اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى عبدالحليم ابو غزالة مع رئيس الوزراء اليونانى اندرياس باباندريو الذى يزور مصر حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية وسبل تدعيم التعاون العسكرى بين البلدين .

ومن جهة اخرى يصل الى القاهرة اليوم الخميس وزير الطاقة السودانى عبدالعزيز عثمان فى زيارة لمصر تستغرق يومين وسيجرى الوزير السودانى خلال الزيارة مباحثات مع نظيره المصرى المهندس ماهر اباظة حول امكانية تعديل الاتفاق التجارى بين البلدين والعمل على توسيعه ليشمل مجال الطاقة والبترول .

بحث تقديم اغاثة عاجلة لافريقيا

باريس ـ ا . ف . ب

جاء فى بيان اصدرته الامم المتحدة فى باريس ان اجتماع مكتب الامم المتحدة للاغاثة فى افريقيا مع الدول الواهبة سيجرى مشاورات فى باريس فى مقر منظمة التجارة والتنمية الاقتصادية فى باريس .

ويبحث هذا الاجتماع بصفة خاصة وسائل الاسراع فى تقديم مساعدات عاجلة لبعض دول افريقيا من اجل الحيلولة دون ظهور ازمة غذائية عصيبة جديدة خاصة فى اثيوبيا والسودان وانجولا وموزمبيق

ويعقد برادفورد مورس مدير مكتب العمليات الطارئة والمسئول عن برنامج الامم المتحدة للتنمية مؤتمرا صحفيا بهذا الصدد .

وزير التربية السريلانكى يزور اسلام اباد

اسلام اباد ـ (واس) .. وصل الى اسلام اباد وزير التربية وشئون الشباب والعمل السريلانكى رانيل ويكرام اسينغ فى زيارة رسمية لباكستان تستغرق عدة ايام .

وسيجرى الوزير خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين الباكستانيين حول اوجه التعاون بين البلدين فى مجالات التعليم .

ساحل العاج تبلغ دى كويلار بعلاقاتها مع كوبا واسرائيل

الامم المتحدة : ا . ف . ب .. ابلغت ساحل العاج جافيير بريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة قرارها باقامة علاقات دبلوماسية مع كل من كوبا واسرائيل .

وابلغ امارا ايسى سفير ساحل العاج لدى الامم المتحدة هذا القرار فى رسالتين مشتركتين مع نظيريه الكوبى والاسرائيلى .

وجدير بالذكر ان ساحل العاج التى اعادت مؤخرا علاقاتها مع الاتحاد السوفييتى التى قطعت عام ١٩٦٩ هى الدولة الافريقية الثالثة التى تعيد علاقاتها مع اسرائيل تلك العلاقات التى كانت قد توقفت غداة نشوب الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٧٣ وكانت زائير وليبيريا قد اعادتا علاقاتهما مع العدو خلال عامى ١٩٨٢ و ١٩٨٤ .

كما قررت ساحل العاج فتح سفارات لها فى كل من البانيا وجمهورية المانيا الديمقراطية وكوريا الشمالية .

قرى الجولان تتصدى لزيارة بيريز

بيروت ـ الوكالات

تصدى المواطنون العرب فى الجولان المحتلة للقوات الاسرائيلية احتجاجا على زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لاحدى القرى السورية المحتلة .

وذكر راديو دمشق ان آلافا من المواطنين العرب نظموا مظاهرة فى قرية مجدل شمس المحتلة نددوا فيها بالاحتلال الاسرائيلى وقاموا بقصف قوات الاحتلال بالحجارة كما استخدموا العصى والهراوات للدفاع عن انفسهم فى تصديهم لقوات الاحتلال .

اتفاقية دفاعية بين واشنطن وانقرة

القاهرة . الوكالات .. توقع الولايات المتحدة وتركيا قريبا اتفاقية دفاعية جديدة واتفاقا للتعاون الاقتصادى بينهما

وذكر ريتشارد بيرل نائب وزير الدفاع الامريكى فى تصريح له اذاعه راديو صوت امريكا ان الولايات المتحدة ستساعد تركيا على تحديث قواتها المسلحة . وقال انه سيحث الكونجرس الامريكى على اعتماد مبلغ ٩٧٤ مليون دولار كمساعدات لتركيا ومقابل ذلك سيحق لواشنطن استخدام حوالى اثنتى عشرة قاعدة عسكرية ومنشآت امنية داخل تركيا .

اخبار قصيرة





□ دى كويلار □ عبده ضيوف

●○ الامم المتحدة يغادر جافيير بريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة نيويورك اليوم الخميس متوجها الى داكار فى زيارة للسنغال تلبية لدعوة من الرئيس السنغالى عبده ضيوف بصفته رئيس منظمة الوحدة الافريقية لاجراء مشاورات بشان عدد من القضايا الافريقية

●○ تونس اجتمع رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى مع وزير الدولة للشئون الداخلية الاسبانى رفائيل فرنانديز الذى يزور تونس حاليا .

وذكر المسئول الاسبانى انه بحث مع مزالى التعاون بين تونس والمجموعة الاقتصادية الاوروبية

●○ بغداد . عاد الى بغداد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى طارق عزيز بعد ان شارك فى مناقشات مجلس الامن الدولى حول تطورات الحرب العراقية الايرانية



القيادات الفلسطينية تجتمع قريبا فى تونس

تونس ـ ق . ن . ا .. علم من مصادر فلسطينية مطلعة ان اجتماع القيادة الفلسطينية الذى سيخصص لدراسة الخطاب الذى القاه جلالة الملك حسين عاهل الاردن يوم الاربعاء الماضى واعداد الرد الفلسطينى الرسمى عليه سيعقد فى تونس خلال الايام القليلة القادمة .

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء القطرية فى تونس ان الاجتماع سينعقد عقب عودة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من زيارته الرسمية لتركيا التى بدات امس الاربعاء .

وعودة السيد فاروق قدومى الذى يراس حاليا وفدا فلسطينيا فى موسكو للمشاركة فى اجتماعات المؤتمر العام للحزب الشيوعى السوفييتى .

وقالت المصادر ان عددا من القيادات الفلسطينية ستتوافد على تونس لحضور هذا الاجتماع مشيرة الى ان السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية قد وصل الى تونس قادما من براغ

ريجان يطلب من الكونجرس مائة مليون دولار للكونتراس



□ ريجان

واشنطن ـ ا . ف ب

طلب الرئيس رونالد ريجان رسميا من الكونجرس منح الكونتراس مساعدة قدرها مائة مليون دولار من بينها ٧٠ مليون دولار فى شكل معونة عسكرية لمساعدة هؤلاء المتمردين المناهضين للساندينيين على قتال حكومة نيكاراجوا .

واوضح الرئيس فى وثيقة نقلها الى الكونجرس ان المساعدة المطلوبة سوف تخصص من اعتمادات البنتاجون التى اقرها اعضاء الكونجرس بالفعل

ويرد ريجان الذى ينبغى ان يحصل على موافقة مجلس الكونجرس . هذا الاجراء بانه يعتبر ان هذا الطلب ضرورة ملحة للامن القومى للولايات المتحدة

وصرح ريجان فى نص الوثيقة التى نقلها للكونجرس بانه اذا كان اعداء الديمقراطية الذين يبعدون آلاف الكيلو مترات عن هنا يدركون اهمية نيكاراجوا الاستراتيجية ويدركون انها يمكن ان تبث الفوضى فى كافة ارجاء امريكا الوسطى . فينبغى علينا نحن الامريكيون ان نتفهم ان نيكاراجوا تعد من مسائل السياسة الخارجية ذات الاهمية القصوى والتى تدخل فى صميم حرية بلادنا ومستقبلها .

نيجيريا تؤكد تعيين سفيرها فى لندن

لاجوس ـ ا . ف . ب

اكدت وزارة خارجية نيجيريا فى بيان اصدرته فى لاجوس تعيين جورج دوف ادوين مفوضا ساميا جديدا (سفير) لنيجيريا فى لندن .

ويعنى تبادل السفراء عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بالكامل بعد ما شابها من خلاف لمدة ١٩ شهرا فى اعقاب قضية ديكو نسبة الى اسم عمارو ديكو وزير النقل النيجيرى السابق وقد تعرض وزير النقل السابق المطلوب التحقيق معه بتهمة الفساد واختلاس الاموال فى بلاده لمحاولة اختطاف اغرب من الخيال وقعت فى العاصمة البريطانية فى شهر يوليو عام ١٩٨٤ .

ارتفاع اسعار السلع فى المانيا الغربية

بون ـ الوكالات .. ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية فى المانيا الاتحادية بنسبة ٠.٣٪ خلال شهر يناير ١٩٨٦ وذلك حسبما اكد مكتب الاحصائيات الفيدرالى وهى بالمقارنة بشهر يناير ١٩٨٥ تتدرج الزيادة الى ١.٤٪ ، وجدير بالذكر ان التضخم بلغ خلال عام ١٩٨٥ بصفة عامة ٢.٢٪ وهو يعتبر من افضل النتائج العالمية .

تعاون مغربى سودانى

الرباط ـ واس

اجتمع وزير الطاقة والمعادن المغربى محمد فتاح مع وزير الطاقة والصناعة والمعادن السودانى عبدالعزيز عثمان موسى الذى يزور المغرب حاليا وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين فى مجالات الطاقة والمعادن وتبادل الخبراء

انفجار صاروخ امريكى

واشنطن : ق . ن . ا .. تحطم صاروخ امريكى غير مسلح من طراز كروز فى البحر الى الشمال من كندا بعد اطلاقه مباشرة فى رحلة اختبار .

ونسب راديو صوت امريكا الى مسؤولين فى سلاح الطيران الامريكى قولهم ان صاروخ الاختبار تحطم فى بحر بوفور، بعد اطلاقه من قاذفة بى ٥٢ حيث لم يوضحوا سببا لوقوع هذا الحادث

تدشين اول سفينة دورية مصنعة فى تونس

تونس .. ا ف ب .. اعلن فى تونس ان اول سفينة دورية فى اعالى البحار صنعت بالكامل فى تونس دشنت فى ترسانة منزل بورقيبة البحرية بالقرب من بنزرت بشمال تونس شهد الحفل الرئيس الجابونى عمر بونجو ومحمد مزالى رئيس الوزراء التونسى .

وقد انتجت هذه السفينة التى تعد الاولى من عشر سفن دورية لحساب الجمارك التونسية شركة (سوكومينا) للانشاءات الميكانيكية والبحرية بفضل خبرة تكنولوجية منقولة عن شركة كومك الكورية الجنوبية

وتجدر الاشارة الى ان اتفاق التعاون بين الجنوب والجنوب بشأن نقل التكنولوجيا كان قد ابرم فى اكتوبر تشرين الاول ١٩٨٤ فى سيول ابان الزيارة الرسمية التى قام بها رئيس الوزراء التونسى لكوريا الجنوبية

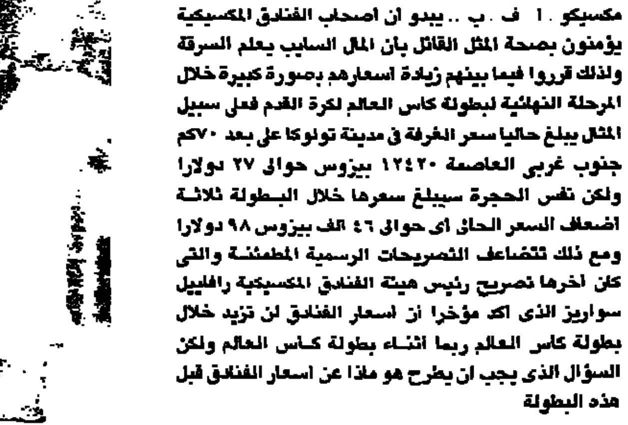
بكين استوردت نحو مائة طائرة خلال خمسة اعوام

بكين ـ ا . ف . ب .. ذكر هو بيزهو مدير شركة الخطوط الجوية الصينية ان الشركة استوردت نحو مائة طائرة خلال الخمسة اعوام الاخيرة وقد اصبح الأسطول الجوى الصينى يتكون حاليا من ٤٦٠ طائرة .

وذكرت وكالة الصين الجديدة ان هو بيزهو اضاف ان المشتريات اتاحت لشركة الخطوط الجوية الصينية ان ترفع عدد مقاعد ركابها بنسبة ٧٠٪ منذ عام ١٩٨٠ واوضح ان الشركة تعتزم شراء ٣٠ طائرة عملاقة هذا العام من بينها طائرات بوينج ٧٤٧ و٧٦٧ وذلك بفضل تمويل من الحكومة والسلطات المحلية .

ولا زال الأسطول الجوى الصينى يتكون فى جزء منه من طائرات قديمة سوفييتية الصنع يرجع تاريخها الى الخمسينات فضلا عن طائرات ترايدنت البريطانية التى تم شراؤها مستعملة فى السبعينات

البنتاجون يأمل فى مكافحة اكوينو للشيوعيين



واشنطن . ا ف ب اعرب روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاجون امس الثلاثاء عن امله فى ان يتيح احلال كورازون اكوينو محل ماركوس للجيش الفلبينى التفرغ من جديد لمكافحة رجال حرب العصابات الشيوعيين .

وقال ان الولايات المتحدة ملتزمة باعادة بناء الجيش الفلبينى وتحزيزه والذى يبدو انه صرف لمدة طويلة عن متابعة مهمته الاصلية المتعلقة بمكافحة التمرد

واستطرد المتحدث باسم وزارة الدفاع قائلا سنبذل كل ما فى وسعنا فى سبيل تسهيل ذلك

وصرح من جهة اخرى سمز ان الرئيس السابق فرديناند ماركوس وبطانته نقلوا من قصر مالاكانانج الى قاعدة كلارك الجوية الامريكية فى الفلبين بواسطة اربع طائرات هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران الامريكى .

واضاف ان طائرات الهليكوبتر اقلت ماركوس حتى قاعدة كلارك التى وصلت اليها فى حوالى الساعة ١٣.٣٠ جمت وصرح ايضا سمز بان الطائرات الامريكية وهى من طراز اتش ٣ توجهت على عجل الى مالاكانانج بناء على طلب سفير الولايات المتحدة فى مانيلا .

بيد انه رفض ان يوضح متى توجه السفير الامريكى بهذا الطلب وما اذا كان قد ابلغ كورازون اكوينو بقرار ماركوس .

● بعيدا عن السياسة ●

بيع اشهر باخرة بحوث المانية

هامبورج ـ الوكالات

جرى مؤخرا بيع باخرة البحوث الالمانية « ميتيور » لحكومة نيوزيلندا لكى تستخدمها فى المستقبل القريب فى نفس الغرض وقد مخرت هذه الباخرة عباب بحار العالم طيلة مدة استخدامها فى البحوث خلال عشرين عاما فقطعت اثناء ذلك مسافة ٦٥٠ الف ميل بحرية وكان اهم واطول الرحلات التى قامت بها رحلتها الى مياه القطب الجنوبى من اكتوبر ١٩٨٠ الى ابريل ١٩٨١ . وكانت رحلة شاقة بسبب المخاطر الكبيرة التى كانت تتعرض لها هناك خشية الاصطدام بجبال الجليد العائمة التى تنتشر فى كل مكان فى المياه القطبية وقد اجرت عددا كبيرا من البحوث العلمية فدرست اوضاع مياه البحر الابيض المتوسط فى المنطقة الواقعة بين ايطاليا واليونان وحركة مياه اعماق الساحل الافريقى الشمالى الغربى المليئة بالمواد الغذائية واجرت بحوثا عن تركيب قاع البحر ومجرى حياة المائية التى تنمو فيه والاعاصير التى تهب فى الاصقاع الاستوائية كما اجرت البحوث العديدة التى تتعلق بوقاية البيئة وبلغ عدد العلماء والطلاب الذين ساهموا فى البحوث التى اجريت فيها واقاموا لفترة من الزمن على ظهرها ٣ آلاف عالم وطالب وبلغ عدد الرحلات التى قامت بها ٧٣ رحلة ورست فى حوالى ٩٠ ميناء من موانىء العالم المختلفة منذ انزالها الى البحر للمرة الاولى فى شهر فبراير ١٩٦٤ وسوف تخلفها باخرة البحوث الجديدة « متيور ٢ » فى متابعة مهمتها وسوف تقلع من ميناء ترافرموندة فى غضون الشهر الحالى والباخرة الجديدة هى احدث من الباخرة الاولى واكثر منها تجهيزا بسائر معدات البحوث العصرية .

اكتشاف آثار مصرية عمرها ٢٥٠٠ سنة

القاهرة ـ (واس) . عثرت المجموعة الاثرية التى تقوم باعمال الحفر فى قرية صان الحجر بمركز بسيون محافظة الغربية بمصر على آثار هامة يرجع تاريخها الى اكثر من ٢٠ قرنا .

وذكر ان من اهم الآثار التى عثر عليها والتى يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ سنه سوار من الذهب الخالص عيار ٢٤ قيراطا يعد الاول من نوعه فى الآثار التى عثر عليها بالمنطقة .

كما تم العثور على عدد من المسارج الفخارية يرجع عهدها الى العصر اليونانى والرومانى وشمعدان من البرونز يرجع الى نفس العهد . وتاتى اهمية الآثار الى اهمية قرية صان الحجر حيث كانت عاصمة مصر فى عهد الاسرة الفرعونية ٢٦ وتعد الاكتشافات الجديدة حلقة من اعمال الحفر التى تتم فى المنطقة .

علاج جديد لاضطرابات المرارة

تشانغ شا .. الوكالات .. افاد مكتب الصحة الاقليمى ان الاطباء فى تشانغ شا عاصمة مقاطعة هونان قد طوروا طريقة جديدة لعلاج اضطرابات المرارة .

كانت تتلخص هذه الطريقة فى تركيب صمام عند فتحة الصرف فى المرارة لمنع السائل المعوى من الدخول الى القناة الصفراء ومن ثم تحول دون حدوث اى تلوث .

ويعد بذل الصفراء التقليدى هو العلاج الرئيسى لبعض الامراض مثل التهاب الصفراء ووجود حصى فى المرارة .

قطة مبرمجة اليكترونيا

نيويورك . الوكالات .. انتجت احدى الشركات الامريكية قطة مبرمجة الكترونيا بحيث تستجيب لنداء صاحبها واشاراته وتغمض عينيها عند اطفاء النور لتنام .

ويبلغ حجم القطة الصناعية الحجم الطبيعى للقطط وهى مغطاه بالفراء ويمكن الاستعاضه بها عن القطط الطبيعية التى تغنى متاعب العناية بالحيوانات الاليفة بدلا من تغير البطاريات للقطة الصناعية .

فيلم المحاكمة يفوز بجائزة الدب الذهبى فى مهرجان برلين

برلين الغربية .. د . ب . ا . اعلن فوز فيلم ستامهيم المحاكمة ، الذى تدور احداثه حول عصابة بادر ماينهوف المدنية فى المانيا الغربية بجائزة الدب الذهبى وهى الجائزة الاولى لمهرجان برلين السينمائى

ويصور هذا الفيلم الذى اخرجه رينهارد هاوف المخرج الالمانى الغربى اعتقال ومحاكمة ثم موت اندرياس بادر واولريكه ماينهوف واعضاء اخرون فى الجماعة فى سجن ستامهيم فى عام ١٩٧٠ .

وقد قدمت جائزة الدب الفضى كجائزة خاصة من لجنة التحكيم لفيلم انتهى القداس للمخرجة الايطاليه نانى مورتى . وحصل على جائزة الدب الفضى للاخراج جورجى شينجيليا المخرج السوفييتى عن فيلم اوديسا مؤلف صغير .

وعمل دين باريسون الامريكى على جائزة الدب الفضى لاحسن فيلم قصير عن فيلمه توم يذهب الى البار .

وحصل اليابانى تلساهيرو نينودا على جائزة الدب الذهبى لتكوينات المتجانسة عن فيلمه جونزا عامل الحرية وفاز شريك جارمان بجائزة مماثلة عن فيلمه كارافا جيو .

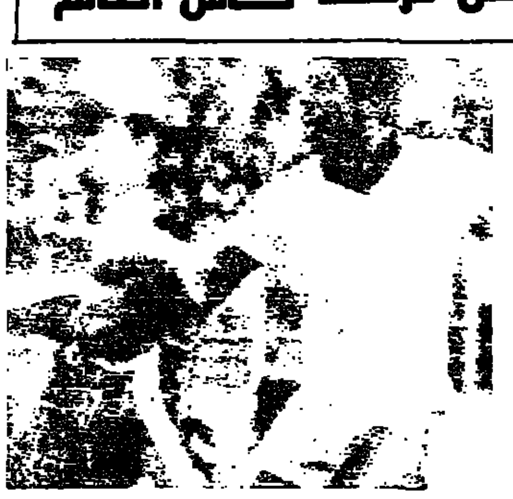
الكشف عن مكونات أصباغ الرسومات الحائطية الصينية

بكين : الوكالات .. توصل فريق من العلماء الصينيين الى اكتشاف بان الاصباغ التى تشتمل عليها الرسومات الحائطية القديمة الموجودة فى كهوف موقلو الواقعة غرب مقاطعة قانسو شمال غربى الصين هى اصباغ غير عضوية تتكون من الاصباغ المعدنية الطبيعية .

وقد توصل هؤلاء العلماء الى هذا الاستنتاج بعد تحليل اكثر من ٢٥٠ عينة من تلك الاصباغ بطريقة الانعطاف الضوئى باشعة اكس وطريقة التحليل باشعة اكس مما يجعلنا نعرف لم ظلت الاصباغ المستخدمة فى تلك الرسومات الحائطية العريقة زاهية دون ان تتغير رغم مرور اكثر من الف سنة عليها ويتحلى هذا الاستنتاج باهمية عظيمة بالنسبة الى تاريخ تطور الاصباغ فى الصين كما يقدم معطيات هامة تؤدى الى المزيد من دراسة وسائل تقليد وترميم هذه الرسوم الحائطية القيمة .

وجدير بالذكر ان كهوف موقلو تضم اعدادا كبيرة من الرسومات الحائطية والتماثيل البوذية والتحف الاخرى التى يرجع تاريخها الى فترة تتراوح بين القرن الرابع والقرن الرابع عشر .

الفنادق المكسيكية تستغل فرصة كأس العالم



مكسيكو . ا ف . ب .. يبدو ان اصحاب الفنادق المكسيكية يؤمنون بصحة المثل القائل بان المال السايب يعلم السرقة ولذلك قرروا فيما بينهم زيادة اسعارهم بصورة كبيرة خلال المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم فعلى سبيل المثال يبلغ حاليا سعر الغرفة فى مدينة تولوكا على بعد ٧٠كم جنوب غربى العاصمة ١٢٤٢٠ بيزوس حوالى ٢٧ دولارا ولكن نفس الحجرة سيبلغ سعرها خلال البطولة ثلاثة اضعاف السعر الحالى اى حوالى ٤٦ الف بيزوس ٩٨ دولارا ومع ذلك تتضاعف التصريحات الرسمية المطمئنة والتى كان اخرها تصريح رئيس هيئة الفنادق المكسيكية رافاييل سواريز الذى اكد مؤخرا ان اسعار الفنادق لن تزيد خلال بطولة كاس العالم وربما اثناء بطولة كاس العالم ولكن السؤال الذى يجب ان يطرح هو ماذا عن اسعار الفنادق قبل هذه البطولة

٨٨ الف يابانى ضحايا السرطان عام ١٩٨٥

طوكيو ـ الوكالات .. جاء مرض السرطان على راس قائمة الامراض المسببة للوفاة فى اليابان عام ١٩٨٥ حيث راح ضحيته ١٨٨ الف شخص

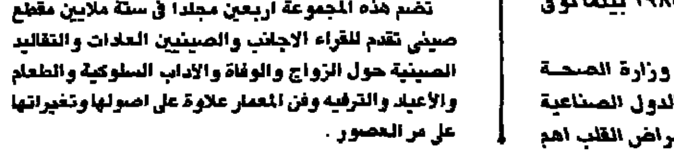
وتاتى امراض القلب فى المقام الثانى بعد السرطان حيث توفى ١٣٨ الف يابانى بسبب الازمات القلبية خلال العشرة شهور الاولى من عام ١٩٨٥ بينما توفى ١٢٣ الفا اخرين بسبب جلطة المخ .

واضاف التقرير الذى نشرته وزارة الصحة اليابانية ان اليابان دخلت فى نطاق الدول الصناعية الغربية التى يكون فيها السرطان وامراض القلب اهم مسببات الوفاة .

كتب مسلسلة عن العادات والتقاليد الصينية

بكين ـ الوكالات .. ورد نبا يقول ان الصين ستصدر المجلد الاول من كتب مسلسلة عن العادات والتقاليد الصينية الفها عدد من الخبراء الصينيين .

تضم هذه المجموعة اربعين مجلدا فى ستة ملايين مقطع صينى تقدم للقراء الاجانب والصينيين العادات والتقاليد الصينية حول الزواج والوفاة والآداب السلوكية والطعام والأعياد والترفيه وفن المعمار علاوة على اصولها وتغيراتها على مر العصور .



● بعيدا عن السياسة ●

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة خمسة جوامع بمدينة املج
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الأحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة احدى عشر مسجد اوجامعا بالمنطقة الشرقية المجموعة العاشرة (١٠)
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ١١٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٩ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة عدد (٣١ واحد وثلاثون مسجدا وجامعا بحائل المجموعة الثانية
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٣١٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٧ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة مساجد المجموعة الاولى بمكة المكرمة
قيمة بيع المواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٦٣هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح صيانة ونظافة المركز الاعلامي بمكة المكرمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
● هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه وللاعلام جرى نشره

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والأوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة عملية
١ ـ (نظافة مسجد الخيف وملحقاته بمنى
٢ ـ صيانة وتشغيل كافة الاجهزة بمسجد الخيف وملحقاته بمنى بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف نظير مبلغ ..٥٠ ريال) فقط للنسخة الواحدة ويشترط ابراز شهادة تصنيف المقاولين في مجال الصيانة والتشغيل بالدرجة الثالثة عند شراء المستندات
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية
١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ ساري المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجاري . وجميعها سارية المفعول
٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا ما دعت الحاجة لذلك . ودون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر . بختم صاحب العطاء . على العنوان الاتي ـ
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض . وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء
٦ ـ على مقدم العطاء تقديم مايثبت ان اعمال الصيانة والتشغيل لاعمال التكييف ومكبرات الصوت والاعمال الكهربائية من لوحات وكيابلات ومحولات كهربائية ستقوم بها شركة فنية متخصصة في هذه المجالات وذلك ضمن المستندات المطلوب ارفاقها بالعطاءات
٧ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة . وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة
تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩ م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي
وللاعلان جرى نشره والله الموفق

اعــلان

تعلن مالية المدينة المنورة عن رغبتها في بيع سيارة كاديلاك م ٨٢ لون بيج وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٥ رجب عام ٤٠٦ هـ بفناء المجمع الحكومي الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين الحضور في المزاد العلني الحضور في الموعد المحدد اعلاه مصطحبين معهم اثبات الشخصية وسوف يتم استحصال (٣٠٪) من قيمة البيع فورا من المشتري والباقي عند ورود موافقة الوزارة على البيع وتسليم السيارة ونقل ملكيتها كما ان اجرة الدلال على المشتري وبالله التوفيق

اعــلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير بانه يوجد لدى المدرسة السعودية الاولى بالمجمعة بقية شهادات اتمام الدراسة الابتدائية لسنوات متعددة تبدا من عام ١٣٧٢ هـ وحتى عام ١٤٠٠ هـ
فعلى كل متخرج من هذه المدرسة ولم يتسلم شهادته المبادرة في الاتصال بالمدرسة لاستلام شهادته ـ كما يوجد شهادات ليلية ايضا من هذه المدرسة من عام ١٣٨٠ هـ وحتى ١٤٠٠ هـ
وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

اعــلان

تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمصانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس النايلون عن رغبتها في تامين اكياس نايلون للنفايات للسنة المالية ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

اعــلان

تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في استئجار دار بمدينة ابها حي الخالدية تحوي مستودعات لاثاث الضيافة ومفضل مستلزماتها وفق الشروط التالية
١ ـ ان تكون الدار المعروضة للايجار تتكون من عشر غرف ومخازن ارضية او بدروم للتخزين وسهادورات المياه اللازمة ولها حوش لا تقل مساحته عن ١٥ × ١٥ م
٢ ـ استعداد مالك الدار بعمل الاضافات المطلوبة اذا لزم الامر دون المطالبة بزيادة الاجرة
٣ ـ وقوع الدار على شوارع رئيسية
فمن لديه الرغبة في التاجير عليه تقديم معروضة لامارة منطقة عسير للشئون المالية مرفق به عقد التملك مع ايضاح مقدار الاجرة التي يرغبها و استدعائه و موعد اقصاه السابع عشر من شهر جمادى الثاني عام ١٤٠٦ هـ شريطة ان لا يكون احد موظفي امارة منطقة عسير او احد فروعها وان لا تكون دار قد احتلت من قبل ادارة حكومية طمعا في زيادة الاجرة وبالله التوفيق

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن تاجيل المناقصة رقم (٨) الخاصة بنظافة مدارس منطقة وادي الدواسر لمدة ثلاث سنوات بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العطاءات بعد التاجيل نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥ هـ وفتح المظاريف في العاشرة من صباح اليوم الذي يليه وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

اعــلان

تعلن بلدية منطقة تبوك لجميع المواطنين الذين لديهم بيوت او اراضي فضاء وهي مجزاة بحي العيصليات او العزيزيات بمدينة تبوك ولم يحصلوا على صكوك ملكية فعليهم بتقديم ما لديهم من وثائق ومستندات تثبت تملكهم وذلك لادارة الاراضي بالبلدية في مدة اقصاها حتى نهاية شهر جمادى الثاني من عام ١٤٠٦ هـ ومن لم يراجع البلدية في هذه الفترة فلن تقبل مراجعته بعد هذا التاريخ وعلى ذلك جرى الاعلان والله الموفق

اعــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير النفق ذات الارقام ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ بالعمارة الكائنة بجوار مسجد محمد سرور الصبان بقروى بالطائف وايضا عدد (١٢) دكان ملاصقة للمسجد المذكور وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكاكين لبيع اشرطة التسجيل او فيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فورا ورسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وعلى من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد والله الموفق

اعلان بلدية منطقة جيزان

١ ـ مشروع تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات للجرابية وحرونه والركوبة بصامطة فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩ هـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
٢ ـ توريد وتركيب اجهزة طور بجيزان فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩ هـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٣ ـ سفلتة مؤقتا وانارة لاحد المسلحة فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦ هـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٤ ـ تحسين وتجميل مدينة جيزان المرحلة الثانية فتح المظاريف يوم السبت ٦/٢٧ بدلاً من ٦/١٦ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال

اعلان عن شراء أراض

١ ـ مدرسة متوسطة محدثة ـ المساحة ١٠٠×٨٥٠٠م² ـ الموقع بالجرف
٢ ـ مدرسة ابتدائية محدثة ـ المساحة ١٠٠×٨٥٠٠م² ـ الموقع بام عشر ـ سد بطحان .
٣ ـ مدرسة متوسطة محدثة ـ المساحة ١٠٠×٨٥٠٠م² ـ الموقع بام عشر ـ سد بطحان .
٤ ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ المساحة ١٠٠×٨٥٠٠م² ـ الموقع وعيرة
٥ ـ مدرسة سعدبن معاذ ـ المساحة ١٠٠×٨٥٠٠م² ـ الموقع بمديكك
٦ ـ مدرسة متوسطة محدثة ـ المساحة ١٠٠×٨٥٠٠م² ـ بمديكك
تعلن ادارة تعليم المدينة المنورة عن رغبتها في شراء قطع اراضي لاقامة مشاريع عليها حسب الابعاد المذكورة . فعلى من لديه ارض حسب الابعاد الموضحة اعلاه ويرغب بيعها ان يتقدم لادارة التعليم بالمدينة شعبة الهندسة والصيانة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بمعروض باسم مدير التعليم بالمدينة مصطحبا الاتي
١ ـ المساحة المطلوبة تكون وفقا للمساحة المذكورة اعلاه
٢ ـ يذكر في المعروض المقدم من صاحب الارض بالسعر المطلوب للمتر المربع
٣ ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق
٤ ـ يقدم مع المعروض كروكي مساحي للارض المعروضة موافقة للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية
رقم المنافسة وعددها ٣٦
اسم العملية وموقعها عملية تشغيل وصيانة المولدات الكهربائية بالمراكز الصحية
قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/١٠هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٠هـ
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي
١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولاتقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق

تصويب اعلان

اشارة الى خطابنا رقم ٢/٤١٧٠/غ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢هـ بشان الاعلان عن منافسة . مشروع نظافة جدة وصيانة شوارعها لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ يرجى تصويب الاعلان على الوجه التالي
اسم المنافسة مشروع نظافة مدينة جدة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
رقمها ٢٩
مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات
سعر بيع النسخة ٢٥٠,٠٠٠ (مائتان وخمسون الف ريال)
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٩هـ
الموعد التقديري للبت في المنافسة ١٤٠٦/٨/٢٩هـ
مطلوب تصنيف من الدرجة الاولى في مجال نظافة المدن
فعلى الراغبين الدخول في المنافسة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي
١ ـ صورة من شهادة التصنيف درجة اولى في مجال نظافة المدن سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري .
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
على ان يراعى مايلي عند تقديم العطاءات
٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه والله الموفق

اعلان

رقم المنافسة (١) ١٤٠٧/٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة شبكة الميكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدا في (١٤٠٧/٣/١هـ)
قيمة وثائق المنافسة خمسون الف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢١م
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٨/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢١م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
يقتصر الاشتراك في المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية التى لديها خبرة في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات مايكروويف مقاربة في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العرض ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التى لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تاسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع اقيامها عن خمسمائة مليون ريال ومصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضها ان تشترك ايضا في هذه المنافسة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف تضاهي في حجمها وهندستها شبكة المايكروويف في المملكة ولمدة لاتقل عن عشر سنوات

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة الوقاية الصحية يقع في المنطقة المحصورة بين الشوارع التالية
شارع المعذر (المؤتمرات) شمالا
شارع عسير ـ جنوبا
شارع الملك فيصل ـ شرقا
شارع الامام عبدالعزيز بن محمد (معصارات) ـ غربا
على ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي او قريب منه
٢ ـ ان تكون المساحة في حدود ١٥٠٠ م²
٣ ـ ان يشتمل على عشر غرف مكاتب لاتقل مساحة كل غرفة عن ٥ × ٤ م² مع المنافع والخدمات وملحق ضمن الحوش يشتمل على ثلاث غرف مساحتها الاجمالية لاتقل عن ٣٥٠م² تصلح كمستودعات وملحق اخر مستقل ضمن الحوش ايضا مكون من غرفتين على الاقل مع دورة مياه يستعمل مسكن للحارس
٤ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ومزودا بالخدمات كالماء والصرف والكهرباء والهاتف
٥ ـ ان يتبع المبنى ارض فضاء مساحتها في حدود ٣٠٠٠ ـ ٤٠٠٠ م²
فمن لديه عقار يقع ضمن الحدود المذكورة وتتوفر فيه الشروط المبينة اعلاه يقدم عروضه لادارة الممتلكات بمبنى الامانة القديم خلال مدة شهر من تاريخه ويرفق مع عرضه صورة صك الملكية وفسح البناء ان وجد ويحدد بعرضه الايجار المناسب لعقاره والله الموفق

اعلان مناقصة

اسم المناقصة توريد وتركيب انابيب المرحلة السابعة ـ الجزء الثالث من شبكة توزيع المياه بجدة
قيمة المواصفات ١٠,٠٠٠ ريال سعودي
اخر موعد لقبول العطاء يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٣م
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الموافق ٨٦/٥/٤م
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم / سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة . ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء . كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد مع ملاحظة وجود التصنيف من الدرجة الثانية مياه ومجاري للشركات السعودية او ما يعادله بالنسبة للشركات الاجنبية مع توفر سابق اعمال مشابهة قد سبق وان تم تنفيذها والله الموفق

اعــلان

● اسم الجهة المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال ـ عرعر
اسم المنافسة نظافة مستشفى الصحة النفسية بعرعر
قيمة وثائق المنافسة الف ريال (١٠٠٠ ريال)
مكان بيع الوثائق الادارة المالية (المشتريات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال ـ عرعر
أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٧/١٦هـ
مكان تقديم العروض الادارة المالية بصحة الشمال ـ عرعر
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٩هـ تمام الساعة العاشرة صباحا
● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها بالمنافسة العامة المبين اوصافها بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بصحة الشمال ـ عرعر مقابل القيمة الموضحة اعلاه
فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل ساريه المفعول وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية علما انه لا يسمح لغير صاحب المؤسسة بتقديم العطاءات مالم يكن مصحوبا بخطاب تفويض مصدق من الجهات الرسمية المختصة والله الموفق والمعين

اعــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي كيلو ١٤ طريق مكة بالشروط والمواصفات الاتية
١ ـ ان يكون في مكان يتوسط منطقة كيلو ١٤ بحيث يخدم كافة المنطقة
٢ ـ ان يكون المبنى مستقل ويقع على شارع او شوارع رئيسية
٣ ـ ان يتوفر له مواقف لعدد من السيارات لا تقل عن خمسين سيارة
٤ ـ ان يتكون المبنى من عدد من الغرف لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥ متر وعدد مناسب من دورات المياه والصالات وعدد الغرف لا يقل عن عشرين غرفة
٥ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وصالح من الناحية الفنية والهندسية
٦ ـ ان تتوفر في المبنى شروط الأمن والسلامة
٧ ـ ضرورة توفر صك شرعي للمبنى
٨ ـ يفضل وجود سور حول العمارة
يرجى من لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تاجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجدة موضحا به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعمارة في اقصاه (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

اعلان منافسة

● اسم المنافسة تامين ونشر هيدروليكي حمولة ١٠ طن متري
اخر موعد لقبول العطاءات الخميس ١٤٠٦/٨/١٥هـ
موعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/٨/١٧هـ
● تعلن وزارة الزراعة والمياه (مشروع ادارة تشغيل وصيانة مياه المشاريع الزراعية عن طرحها المنافسة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشروع بمقرها الكائن بطريق المصانع شمال المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه التابع لوزارة الزراعة والمياه بالرياض وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مناولة او بواسطة صندوق بريد المشروع رقم (٢٢٤٦٩) الرمز البريدي ١١٤٩٥ تليفون رقم ٤٥٩٥٩٣٠ ومعنونا باسم مدير عام المشروع مع كتابة اسم المنافسة علما بانه سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٦هـ وأخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/١٥هـ وللعموم جرى نشره

اعــلان

● تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد الذين شملهم الأمر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ في ١٤٠٥/٣/١٧هـ القاضي بصرف التعويضات لهم لصالح تطبيق خطوط التنظيم بمراجعة سكرتير لجنة صرف التعويضات بادارة الاراضي بطريق الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية ـ على ان تكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية او الوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف مستحقاتهم وهم
١ ـ سعيد حمد العوفي
٢ ـ ابراهيم محمد ابراهيم
٣ ـ محمد صالح سعد حداد
٤ ـ محمد سالم عايد الغامدي
٥ ـ علي درويش حسين ـ صالح النعمان
٦ ـ محمد ابراهيم النخلي
٧ ـ علي غالي الحجيلي
٨ ـ سالم نبيل العلوي
٩ ـ عبدالهادي علي نحلي
١٠ ـ بهلول عمار عبدالرحمن
١١ ـ غالي حميد الحربي
١٢ ـ محمد حياتي اسماعيل
١٣ ـ سعود الزغيبي
١٤ ـ ابراهيم هاشم ديري
١٥ ـ التربية والتعليم
١٦ ـ وقف البساطي
١٧ ـ بدر فالح الحربي
١٨ ـ عبدالله محسن محيسن الاحمدي
١٩ ـ عز الدين عبدالله التونسي
٢٠ ـ ورثة نايف متعب العنزي .

اعــلان

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة جوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاعيان الاتية
١ ـ الشقة رقم (٣١) بالدور السابع بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي
٢ ـ دكان تابع لمسجد السيدة هاجر بنت داود المسلمي بريع ذاخر الشارع العام
٣ ـ دكانين بالهنداوية وتابعين لمسجد امين حسين حافظ .
٤ ـ دكانين بالهنداوية تابعين لمسجد خليل سبحي
٥ ـ دكان بالهنداوية مسجد سليمان عثمان المنيعي
٦ ـ دكان ومخزن بجبل دقان بالعتيبية تابع لمسجد معتوق الصعيدي
فعلى السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية عند الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥هـ للتوجه الى المواقع المذكورة واجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعلانات منافسات حكومية

● رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/١
اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد قطع غيار ميكانيكية لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩م حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠م حسب تقويم ام القرى

اعلان مناقصة للأمن العام

☐ رقم المناقصة ٢١ ١٤٠٦ ١٤٠٧ هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة تامين اعلاف خيول الامن العام
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ٩ ٦ ١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ٩ ٦ ١٤٠٦ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص و السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خبرة
ملاحظات على المتقدمين احضار نسخة السجل وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك عند شراء المواصفات

اعلان مناقصة للأمن العام

☐ رقم المناقصة ٢٢ ١٤٠٦ ١٤٠٧ هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة صيانة ونظافة مباني تابعه لشرطة منطقة مكة المكرمة
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٣ ٧ ١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤ ٧ ١٤٠٦ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة اثنان وثلاثون مسجدا وجامعا بمدينة بريدة ومبنى ادارة الاوقاف بالقصيم
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٤٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣ هـ الساعة الحاديه عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة ثلاثون مسجدا وجامعا بحائل المجموعة الثالثة .
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتارية المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

اعــلان

● رقم المناقصة ٢٤
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك (مرحلة اولى)
قيمة وثائق المناقصة (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١,٣٠ يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ
● الشروط الواجب توافرها .
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

اعــلان

● رقم المناقصة ٢٥
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين عدد (١٠) عشر سيارات وايت شفط
قيمة وثائق المناقصة (١٠٠) مائة ريال
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١,٣٠ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٨/١٨هـ
● الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تثبت انه الوكيل المعتمد .
٦ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

اعــلان

● رقم المناقصة ٢٦
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها سقيا اهالي مدينة الوجه بالوايتات
قيمة وثائق المناقصة (١٥٠) مائة وخمسون ريالا
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١,٣٠ يوم الاحد ١٤٠٦/٨/١٨هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩هـ
● الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣ ـ تقديم السجل التجاري
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

اعــلان

● رقم المناقصة ٢٧
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع تصريف المياه السطحية بتبوك
قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠) الفان من الريالات
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١,٣٠ يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ
● الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣ ـ تقديم السجل التجاري
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨١٩٤
الخميس ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٨٦م.

ولي كلمة

هشام عرب

■ نعم بصوت مسموع نقولها لهذه الخطوة الايجابية التى اقدمت عليها احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة فى حماية انتاج الفنان بالتعاون مع وزارة الاعلام .. وحماية انتاج الفنان يعنى حماية اقتصاده .. حماية مستقبلة .. حماية مستواه المعيشى .. والخطوة هى فى حد ذاتها ترجمه فعلية وفورية لما يجب ان يكون او يتم من اجل بناء حياة الفنان السعودى والتى تبدأ من حماية دخله واقتصاده ..

ولكن مايجب الاشارة اليه هو ضرورة المساواة بين جميع الفنانين فى هذه الخطوة .. فالنظام الذى يحمى اقتصاد ودخل واموال طلال مداح ومحمد عبده .. هو نفسه النظام القادر ايضا على حماية اقتصاد ودخل عبادى الجوهر ومحمد عمر وعلى عبدالكريم ومحروس الهاجرى وفوزى محسون وعبدالله محمد وغيرهم من الفنانين .. اى لابد ان تكون هناك مبادرة اخرى تمنع تداول وبيع اى شريط لاى فنان دون النظر الى اى اعتبارات اخرى .. وذلك لان ماينفقه طلال او محمد عبده على تسجيل وانتاج اى انتاج غنائى جديد قد يساوى باى حال من الاحوال نفس ماينفقه اى فنان اخر يحترم فنه وجمهوره .. فمصاريف السفر او التنقل هى واحدة .. ومصاريف الفرق الموسيقية او مايتم انفاقه لاتمام اى انتاج فنى هو نفسه ماينفقه طلال او محمد عبده .. لذلك اصبح من الضرورى ان يجد الفنان الآخر نفس الحماية حتى يواصل تقديم الانتاج الجيد وبالتالى يؤمن مستقبله ومستقبل ابنائه ..

نحن هنا لانرغب فى فرض آراء او فرض اسماء معينة او محدده من الفنانين لتشملها الحماية او حملة التصحيح فى تسويق انتاج الفنان مثل الحملة التى تمت خلال الشهر الماضى حول انتاج كل من الفنان طلال مداح ومحمد عبده فى اسواق الكاسيت فى جميع انحاء المملكة .. وانما نعنى ان تكون المبادرة السريعة لاجراء تصحيح شامل لوضع الفنان السعودى من حيث حماية انتاجه او بصورة ادق حماية اقتصاده .. ويجب كذلك ان يكون لجمعية الثقافة والفنون فى هذه الحالة الموقف الايجابى بالنسبة لكافة الفنانين وعلى كافة المستويات للشروع فى ايجاد النظام المعد منذ فترة على الورق ليكون نظاما معمولا به ولجميع الفنانين وذلك لان الذى تم حتى الان ماهو الا جهود معروفة فرضتها مهنة الانتاج لفئة معينة .. ولابد ان يكون نظام حماية انتاج الفنان السعودى هو الخطوة المتوجه لدور الجمعية الذى اصبح ملموساً على كافة المستويات .. والله الموفق .

نائب الرئيس العام لرعاية الشباب
يتبنى دور الجمعية العربية للثقافة
والفنون فى اثراء الحركة الثقافية بالمملكة

الرياض ـ سليمان الحيد

اشاد صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بدور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فى اثراء الحركة الثقافية والفنية بالمملكة وذلك فى رسالة بعث بها سموه لسعادة الاستاذ محمد بن احمد الشدى رئيس مجلس الادارة بالجمعية .. وتمنى سموه للجمعية والعاملين بها كل تقدم وازدهار .. جاء هذا ردا على التقرير الذى قدمه رئيس الجمعية عن نشاطات الجمعية خلال الفترة الماضية وتحركها الكبير فى الداخل والخارج من خلال مشاركاتها العديدة.

○ الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز

مدير فرع جمعية الدمام يشكر «البلاد الفنية»

تلقى ملحق البلاد الفنية مؤخرا خطاب شكر من مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام باسم ادارة ومنسوبى الفرع على المتابعة الاخبارية التى يقوم بها الملحق بالتعاون مع قسم الاعلام والنشر بالفرع .

ونحن بدورنا نشكر الزميل الفنان صالح ابوحنيه مدير الفرع على روحه المثالية ودوره الايجابى الذى يعكس حقيقة ومستوى المدير الواعى الذى يؤمن ويتابع كل ماتقدمه الصحافة .. مع العلم ان هذا الدور الذى يؤديه الملحق او اى جهه اعلامية اخرى ماهو الا اداء للواجب الذى تفرضه حقيقة الرسالة .

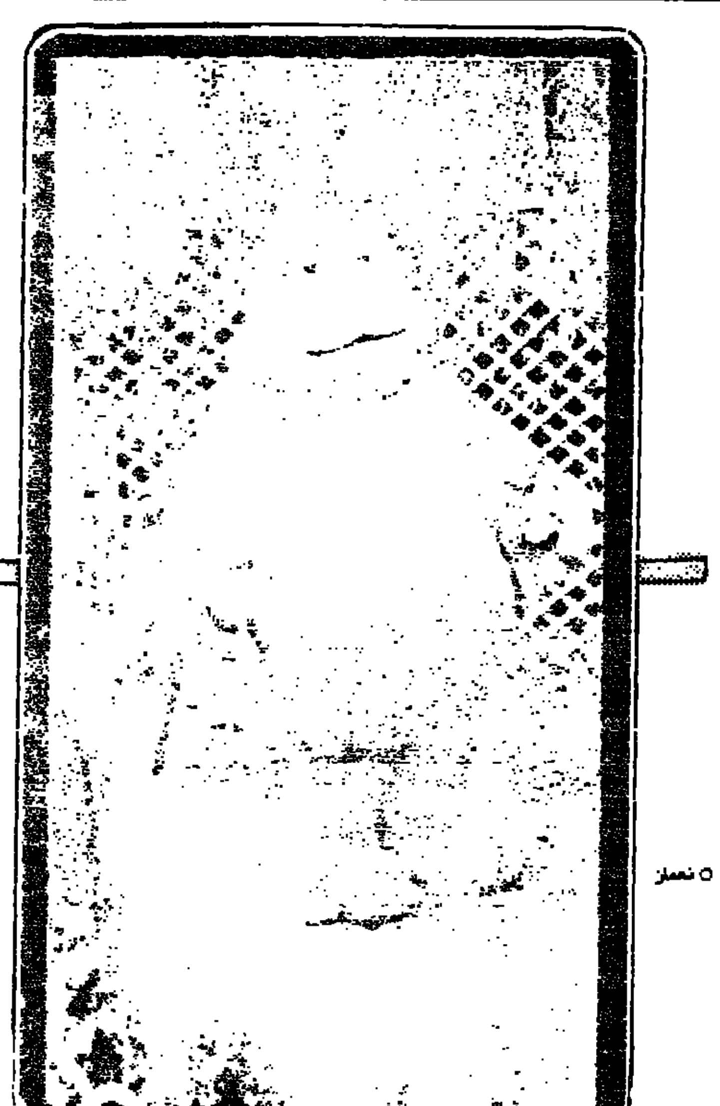
عبدالمجيد .. يغنى الجديد .. للهواة

الصوت الناجح الفنان الموهوب عبدالمجيد عبدالله فرغ مؤخرا من تسجيل احدث انتاجه الغنائى فى شريط جديد نزل الى الاسواق شارك فى تلحين اغانيه عدد من فرسان الاغنية السعودية وهم سراج عمر . محمد شفيق . طاهر حسين . طلال باغر . عبدالمجيد تميز فى اداء جميع الاغانى باسلوب قوى اكد تمتعه الجيد بمقومات الفنان القادر على اداء كافة الالحان

○ عبدالمجيد عبدالله

فايزة كمال تتجه للغناء

بعد نجاحها كممثلة تلفزيونية ومسرحية وسينمائية خاضت مؤخرا الفنانة الموهوبة (فايزة كمال) تجربة الغناء فقد تمكنت من تقديم عدد من اغانى الاطفال التى ستكون فى جمعها فى شريط جديد ينزل الى اسواق الكاسيت باسمها .. الذين استمعوا الى صوت فايزة فى الغناء توقعوا لها مستقبلا كبيرا كمطربة مميزة ..



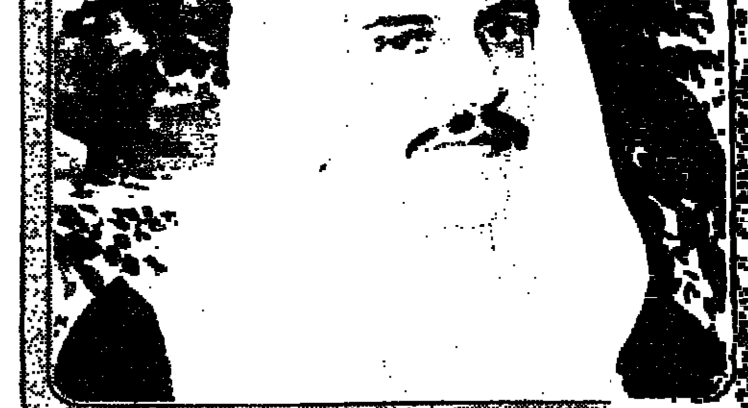
نعمان يلتقى باطفال جدة

حسب الخطة الانتاجية سيكون (نعمان) بطل البرنامج التليفزيوني الخليجي (افتح ياسمسم) ضيفاً على اطفال مدينة جده وذلك اثناء تصوير بعض حلقات البرنامج فى جده .. نعمان سيلتقى باطفال مدينة جدة خلال هذه الجولة .

○ نعمان

امير المنطقة الشرقية يشيد بجهود فرع الجمعية







[illegible] حفل امانة الرياض فى ١٥ رجب القادم



○ طلال مداح

○ محمد عبده



○ الشيخ عبدالله النعيم

الرياض ـ سليمان الحيد

تقرر اقامة الحفل الفنى الذى تعتزم جمعية الثقافة والفنون اقامته بمناسبة احتفال امانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها وذلك يوم ١٥ رجب القادم بالصالة المغلقة بطريق الدرعية .

سيحيى هذا الحفل كل من الفنان الكبير محمد عبده وطلال مداح ومحمد عمر والفنان الكويتى عبدالكريم عبدالقادر وخالد الشيخ وسعد ابراهيم وعديد من الفنانين الفكاهيين الذين سيقدمون فقرات فكاهية ومنلوجات وربط الفقرات وقد بدا التنسيق مع كبار الفنانين مثل طلال مداح ومحمد عبده للبدء بالبروفات بمدينة جده .

واختفى طاهر حسين مرة اخرى «!!»

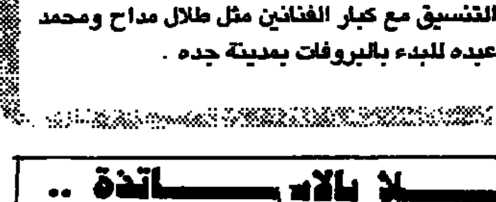


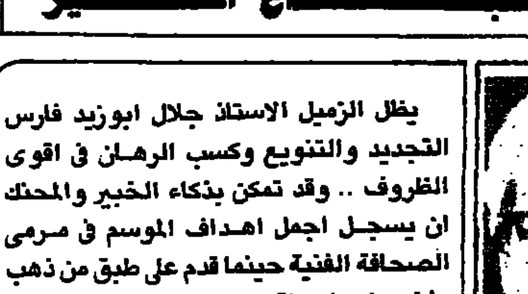
○ طاهر حسين

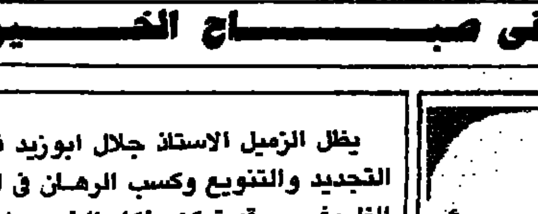
□ الفنان الموهوب الملحن والشاعر والمؤدى المتمكن طاهر حسين .. فنان له مواهب متعددة وجميعها فى درجة عالية من الابداع والاتقان .. واهم من هذا وذاك هو الوفاء الصادق الذى يتمتع به هذا (الطاهر) ظهر قبل شهور فى الساحة الفنية وقدم العديد من الاعمال الجيدة والناجحة وكانت ابرزها الاعمال التى قدمها الفنان عبدالمجيد عبدالله .. كذلك شارك فى مجال الكتابة الفنية وفجاة اختفى طاهر مرة اخرى ولم يعد له اى نشاط او تواجد او حتى اتصال رغم انه فنان عشرى واصيل

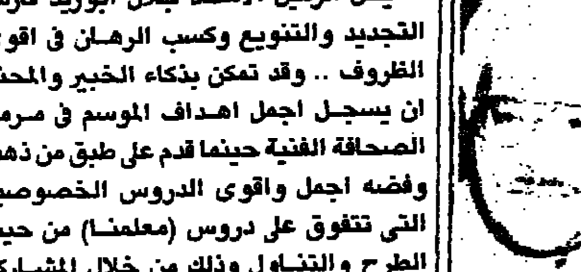
ترى اين طاهر .. وهل اختفى ليعود بالجديد لاندرى فالجواب لدى طاهر ابن حسين !!

اهلا بالاساتذة .. فى صباح الخير





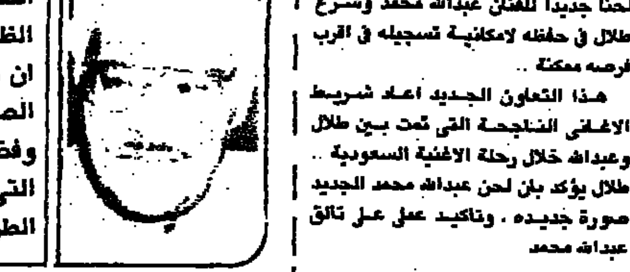




يظل الزميل الاستاذ جلال ابوزيد فارس التجديد والتنويع وكسب الرهان فى اقوى الظروف .. وقد تمكن بذكاء الخبير والمحنك ان يسجل اجمل اهداف الموسم فى مرمى الصحافة الفنية حينما قدم على طبق من ذهب وفضه اجمل واقوى الدروس الخصوصية التى تتفوق على دروس (معلمنا) من حيث الطرح والتناول وذلك من خلال المشاركة المحسوبة على (الصحافة الفنية) للزملاء والاساتذة (محمد صادق دياب) و (محمد على حسون) حينما جعلنا نلتقى بهم بالتناوب مع كلمة (الخبير) فى عموده الناجح (صباح الخير) فاهلا بالاساتذة الزملاء الافاضل ليساهموا فى اثراء صحافة الفن نوعا من الفكر والادب والفن .. وتحية للزميل العزيز ابى مازن .







○ جلال ابوزيد

طلال مداح .. يغنى جديد عبدالله محمد

تم فى الاسبوع الماضى التعاون الجديد بين الفنان الكبير طلال مداح والفنان الشعبى عبدالله محمد حيث تسلم طلال لحناً جديداً للفنان عبدالله محمد وشرع طلال فى حفظه لامكانية تسجيله فى اقرب فرصه ممكنة ..

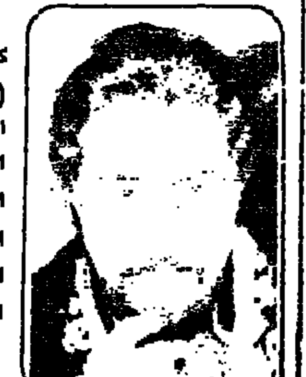
هذا التعاون الجديد اعاد شريط الاغانى الناجحة التى تمت بين طلال وعبدالله خلال رحلة الاغنية السعودية .. طلال يؤكد بان لحن عبدالله محمد الجديد صورة جديده . وتاكيد على على تالق عبدالله محمد



كبير عيلة الدوغرى .. يؤدى العمرة

ادى فى الاسبوع الماضى مناسك العمرة كبير عيلة الدوغرى الفنان المصرى (يوسف شعبان) الذى عرفه الجمهور السعودى فى العديد من الاعمال السينمائية والمسرحية والتلفزيونية الناجحة وكان ابرزها دوره فى المسلسلة التلفزيونية (عيلة الدوغرى) الى جوار الفنان الراحل عماد حمدي ونبيلة السيد ..

يوسف شعبان كان محل حفاوة وتقدير كافة زملائه الفنانين السعوديين طوال فترة اقامته القصيرة بين مكة وجدة .



○ يوسف شعبان

محمد عبده يفتح قلبه لـ البلاد الفنية

○ وعمالقة الفن على قيد الحياة

○ بروز الأغنية السعودية لم يات من فراغ ..

○ طاهر حسين ... الاثارة وليس التجريح

■■ الفنان محمد عبده .. أو فنان كل العرب .. سيظل الحوار معه متواصلا عن الجديد والقديم .. عن الاراء ، والاتهامات .. عن الماضي .. والحاضر .. عنه كفنان .. وانسان .. وللحوار معه اكثر من معنى .. ولهذا .. كان اصراري في ان التقي به ليكون ضيفا عزيزا على ملحق « البلاد الفنية » متجاوزا كافة المتناقضات في اننا كصحافة نسعى فقط الى المشاهير واننا لا نقدم سوى طلال ومحمد عبده وعبادي دون غيرهم .. كنت انوى ان الغي الموعد الذي كان بيني وبين محمد عبده .. فكان اصراري نابعا من ايماني بحقيقة الموقف .. او بمعنى ادق بموقف الحقيقة التي يمر بها نجم الأغنية السعودية الفنان « محمد عبده » المعين الذين لا ينضب في الحوار وفي الغناء ، وفي الابداع ..

وتناولت في حديثي معه العديد من الاسئلة غير المكررة التي يرفضها محمد عبده بذكاء .. ففكرت في المدخل الذي كان خلاصة هذا الحوار التالي .. فكان سؤالي الأول له هو :







مطرب العرب الاول

● استاذ محمد عبده . كثير من الفنانين خاضوا تجربة المسرح الغنائي إلا انه بعد رحيل عدد من فناني العالم العربي توقف المسرح الغنائي وبما انك الان نجم الغناء في العالم العربي هل لديك فكرة في اعادة المسرح ؟

■■ المسرح الغنائي بمعنى العبارة يتمثل فيما عليه المسرح الان ان كان ما يقصد به المسرح الغنائي الذي هو بشكل الاوبرالي فهذا مفقود في كل العالم او المسرح الغنائي القصصي فهذا ايضا مفقود في العالم العربي المتقدم موسيقيا وغنائيا فما بالك عندنا ونحن مازلنا في اول الطريق

● ماذا لو عرض عليك نص مسرحي غنائي وتوفرت فيه كل الامكانيات ؟

■■ على حسب علمي ان الاصوات الغنائية المسرحية عادة تكون ذات مواصفات خاصة وهي اصوات القلئية اكثر منها غنائية معبرة عن حدث معين يتطلب فيه ان يكون المغني مغنيا مسرحيا اوبراليا فما اعتقد ان عندي هذه الامكانيات

● اخ محمد عبده انت اب لثلاثة اطفال فهل لديك النية ان تغني للاطفال ؟

■■ الواقع ان عندي نقص كبير بالنسبة لاغاني الاطفال وهذا ليس عدم الاحساس بالابوة او حاجة من هذا النمط ولكن اغاني الاطفال تحتاج الى تخصص وتحتاج الى ملحن ومخرج يكون متلمس مشاعر الطفولة وعالما بها وما تتقبله من اسلوب في الموسيقى والكلمة واذا عرض عليه عمل معبر عن مشاعر الطفولة فلا مانع عندي من ادائه اذا وجدت ان الشروط متوفرة فيه

● يقال ان وفاة الفنان عبدالحليم حافظ وخلو الساحة الفنية من فرسانها اتاحت الفرصة لمحمد عبده ليتربع على عرش الغناء العربي فما ردك ؟

■■ كل ما قيل ماهو الا مجرد انطباعات واراء شخصية وما عندي اعتراض عليها ابدا واحترم كل الاراء الشخصية ولكل انسان رايه الخاص ولكن احب ان اقول اني اؤمن بالنصيب وكل انسان ياخذ نصيبه في الحياة وعلى حسب امكانياتي اقدر اخذ وحسب نشاطي اقدر انحصل على المردود وحينما بدات طريقي في الفن او الاحتراف كنت لا افكر في الشهرة ابدا بل كنت افكر في اشباع رغبتي فقط وما كان عندي تطلعات او طموح ان اكون في يوم ما فنان العرب او ما شابه ذلك بل اريد ان اظل كما انا محمد عبده اينما اكون او حسب ما اكون وفعلا كنا على ساحة الفن وعليها عمالقة الفن ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم وكانت لنا اغانينا الخاصة وكانت ناجحة وكان العالم العربي يسمعها ويعجب بها وبروز الاغنية السعودية سواء بصوتي او بصوت زملائي لم يات من فراغ بل جاء نتيجة تواضع وانحدار الاغنية المصرية لحنا وكلمة واداء وتوقف العطاء الفني في بيروت بسبب الحرب لهذين السببين كان انتشار الاغنية السعودية وكثرة سامعيها وهذا مما يدل على ان الاغنية السعودية في الماضي لم تكن متواضعة بل بالعكس كانت بحيويتها وكانت في عصرها الذهبي وهذا دليل ان احدا لا يحل محل احد او لونا غنائيا يحل محل لون غنائي آخر بل يظل التنافس طالما هناك مقارنة وطالما هناك عطاء

● كثيرا ما تردد اذاعة صوت العرب وخاصة في لقاءاتها الفنية انها السبب في انطلاقة الكثير من الفنانين العرب ومنهم طلال مداح ومحمد عبده فما ردك على هذا ؟

■■ انا كثيرا ما سمعت بمثل هذا الموضوع ولا ينكر احد دور اذاعات واعلام مصر في انتشار الفنان والاعمال الفنية العربية ومادامت وضعت نفسها وجدتها لهذه المهمة فهي كفيلة بان تكون في هذا الاطار او تتناحى عنه ولا احد ينكر مفعول الاعلام المصري وما له من تاثير على المستمع وما احد ينكر ذلك وصحيح انا ذهبت الى مصر وانا معروف ومنتشر انما ليس بالقدر الذي غنيت فيه في مصر .

● رغم شهرة الفنان محمد عبده في العالم العربي واحتكاكه بالكثير من الفنانين الكبار الا انه حتى الان لم يظهر هناك تعاون فني مع هؤلاء الفنانين خاصة في مصر ؟

■■ كانت هناك تجارب سابقة بالنسبة لهذا الملحن المصري مثل الاستاذ بليغ حمدي والاستاذ محمد الموجي تقابلت معهم في عدة اعمال كانت في نطاق ضيق وغنيت لحنا للاستاذ بليغ حمدي وكان فاشلا جدا وغنيت للدكتور محمد عبدالوهاب كثيرا من الابتهالات الدينية وهي من كلمات المرحوم عبدالفتاح مصطفى والخص هذا الموضوع في الاعمال التي ذكرتها ولكن ان شاء الله اذا كان هناك عمل يتناسب مع البناء الهرمي للاعمال التي قدمتها فما عندي اي مانع ابدا

● بعد رحيل عدد كبير من عمالقة الفن في العالم العربي اختفت القصيدة المغناه فهل لديك فكرة في احياء هذا النمط من الغناء خاصة وانك تملك صوتا معبرا وقادرا على العطاء ؟

■■ هذا صحيح وهناك تقصير كبير في هذا المجال وذلك بسبب وجود الشعر الشعبي عندنا الذي هيمن على مجال الأغنية الفصحى وهذا ليس مبررا ابدا بالتقصير لدينا في حق القصيدة المغناه واحب ان اؤكد لك بان لدى كذا نص وافكر جيدا في ابرازها في الموسم القادم ان شاء الله .

● كثيرا ما هوجم الفنان محمد عبده من قبل كتاب وصحفيين وغيرهم الا ان محمد عبده لم يرد على احد فهل هذه سياسة منك في عدم الرد ام انك تفضل الصمت ؟!

■■ يا عزيزي المشكلة كامنة في بعض الكتاب الفنيين وللاسف الشديد ان بعضهم يريد الظهور على اكتاف الفنان والبعض منهم يكتب ضد هذا الفنان وليس هناك من سبب سوى انه يكره هذا الفنان وجند نفسه لان يكون ضده وصحفنا المحلية وللاسف الشديد ولا اقول كلها ولكن البعض منها يفضلون دائما ان تكون صحفهم نارية وحاملة لبعض العناوين الصاروخية التي تحمل الاثارة والهجوم وعدم ردي عليها لعدم اهتمامي باصحابها الذين يهاجمونني وانا مؤمن جدا ان هذه ضريبة النجاح .

● اخ محمد عبده ما رايك فيمن يكتبون باسماء مستعارة كالمعلم وليل جوهر والفضولي وغيرهم ؟

■■ انا اعتبر هذه الاسماء القنعة يختفي وراءها شخصية الانسان غير الصادق وعندما يكون هناك راي حقيقي وليس فيه تجريح لاحد فما اعتقد انه فيه ما يمنع ان ينشر صاحبه اسمه الاصلي وهذا عمل صحفي يقال عنه انه مشروع فبقدر الامكان ان يكون المشرفون على الصفحات الفنية مسئولين عما ينشر وعدم اخلال الراي العام والصحافة هدف قبل كل شيء اي تقول الحق ولا تضلل ولكن للاسف الشديد تخرج الصحف عن هذه القاعدة وارجو ان يراعى هذا الموضوع في يوم من الايام

● هاجمت الصحف قبل فترة الفنان طاهر حسين حول رايه في الدكتور محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش فما رايك فيما قاله ؟

■■ اعتقد ان الاخ طاهر حسين اراد بقوله هذا ان تتناوله الصحف بالاخذ والعطاء اما بالنسبة لي فاقول ان الدكتور محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش تعدوا مراحل الموسيقار لان هذه مراحل تعطى بشهادة تعليمية اما هؤلاء فهم عمالقة لن يجود الزمان بمثلهم الا ان يشاء الله اما الشهادات تعطى بتقديرات علمية من انسان وانسان وما وجد في عبدالوهاب وفريد والسنباطي ليست امكانيات وضعت من انسان في انسان وهي امكانيات إلهية وهم بذلك تعدوا وتخطوا موضوع الموسيقارية وكلمة موسيقار شهادة اكاديمية تعطى للذي يؤلف اللحن ويوزعه فيمكن ان يكون في كلام طاهر حسين شيء من الواقع الذي لا يريده به التجريح بقدر ما يريد به الاثارة وانا في نظري ان عبدالوهاب وفريد والسنباطي فوق مرحلة الموسيقارية والدكتوراة .

● المواهب الصاعدة يعني لها محمد عبده الشيء الكثير ماذا لو تقدمت هذه المواهب بعمل لمحمد عبده سواء في مجال اللحن او الكلمة او صوت جديد في الغناء فهل يتعاون معها محمد عبده ؟

■■ انا عندي وجهة نظر بالنسبة لهذا الموضوع وهي ان الموهبة الصاعدة تتبرى مع الموهبة الصاعدة سواء في مجال الكلمة او اللحن حتى تثبت مكانتها ولو كانت محدودة .

● في بداية حياتك الفنية تناولتك الايدي فلو ان هذه المواهب طلبت منك ان تاخذ بيدها فهل تفعل ؟

■■ اساعدها كما سوعدت فهناك مساعدة ولاشك ان كل الزملاء يحاول تخطي مراحل فنية في مجال الفن بشرط ان تكون موهبتهم اصيلة ويكونوا مقتنعين والا فلن تجدي مساعدتي لهم في شيء وقد تكون بعض المواهب غير مقنعة وغير موصلة ما عندها الاستعداد لهذا وهذا النوع من الصعوبة انك تشجعه او تاخذ بيده وقد تضيع وقتك ووقتهم بدون فائدة وهناك بعض المواهب قد لا تصلح للطرب وانما قد تصلح لمجال آخر وهناك اصوات كثيرة ساعدتها ووقفت معها وكانوا هم في الأساس اكفاء لهذه المساعدة وعندهم الاستعداد للقناعة والوصول ما بذلت معهم جهد يذكر سوى التوجيه والارشاد وفعلا بهذا الجهد البسيط وصلوا .

● ابتعاد زميلك الفنان طلال مداح عن الساحة الفنية اثار كثيرا من التساؤل عن سر هذا الابتعاد فما تعليقك لذلك ؟!

■■ بالعكس طلال ماهو مبتعد ولا مختفي بالمعنى المفهوم طلال موجود والموسم الذي مضى سجل اكثر من اربعين اغنية انما مدى نجاح هذه الاغاني او انتشارها فهذا الذي يجب ان يناقش .

● هل تعتقد ابتعاده عن الساحة الفنية السعودية هو السبب في عدم انتشار انتاجه او عدم احتكاكه بالجمهور السعودي في كثير من المناسبات ؟

■■ لا استطيع ان اجزم بذلك وما اقدر اقولك عن سبب اقامة طلال خارج المملكة فهذه من خصوصياته وعنده تفسيرها وانما كما سبق ان قلت لك الاجدر ان نتناقش فيما قدمه طلال الحاضر الغائب .

● هناك فنانان كبيران توقفا في الساحة الفنية هما الفنان عبدالله محمد وفوزي محسون حتى كاد الجمهور ان ينساهما بعد ان اثرا الساحة الفنية بالكثير من الاعمال فما هو سبب توقفهما في نظر الفنان محمد عبده ؟

■■ طبعا لا احد ينكر منا او من الجمهور او محبي الفن عطاء هذين الفنانين وما قدماه للساحة الفنية من قوالب شعبية رائعة ولكن يظل هذا العطاء المحدود بحاجة الى من يوصله للناس فنجد ان موهبة التلحين لدى الاستاذ عبدالله محمد فيه اكثر من موهبة الغناء كذلك الفنان فوزي محسون وهذان الاثنان خدما الاغنية المحلية واعطياها الكثير والكثير ولازال مكانهما شاغرا ولازلنا بحاجة اليهما واعتقد ان سبب توقفهما يعود الى عدم الحماس لديهما فقط

● اخ محمد عبده .. يقال ان الاغنية الشعبية سريعة الانتشار وسريعة النسيان فكثير من مؤدي الاغنية الشعبية ظهروا على السطح ثم اختفوا ولم يبق منهم سوى القليل كالفنان سلامة العبدالله والفنان عابد البلادي والفنان محمد امان فمن هو الفنان في رأي ابو نوره الذي ادى الاغنية الشعبية ؟

■■ بالنسبة للاسماء التي ذكرتها يعتبرون فنانين شعبيين وجيدين في الوانهم التي يؤدونها فقط وكثيرا ما يطلق على بعضهم الفنان الشعبي الاول وانا بنظري ان الفنان الشعبي الحقيقي هو الذي يؤدي الفن الشعبي بجميع الوانه والمملكة مليئة بالفنون الشعبية الممتازة بينما نجد هؤلاء الذي ذكرتهم كلا منهم له فنه المتخصص به فنجد ان الفنان سلامة العبدالله متخصص في الوان السامري والفن النجدي فقط ولا نراه يؤدي اللون الحجازي كذلك الفنان عابد البلادي متخصص في اللون الحجازي مثل الخبيتي والكسرات ومحمد امان في الدانه فقط لهذا لا تستطيع ان تقول عن تلك او ذاك الفنان الشعبي الاول او الوحيد واذا كان ولابد هناك فنان شعبي فهو في نظري واشيد به الفنان مسفر القثامي وله عدة تجارب في الفنون الشعبية مثل السامري والحجازي بجميع انواعه النجدي والمجس والدانه واليماني وقد استطاع ان يؤدي هذه الفنون بنجاح فهو يستحق لقب الفنان الشعبي .

● الذين شاهدوا حلقة بدون الوان وشاهدوا مقطعا من مسلسل اغاني في بحر الاماني ومشهد المحاكمة قالوا لو استمر محمد عبده في هذا المنوال لاصبح له شان في التمثيل فلو قدمت لك قصة للسينما فهل تؤديها .

■■ انا قدمت لي عدة نصوص للسينما وكان آخرها قصة بعنوان « بنات الناس الغلابة » للاستاذ فيصل ندا وكانت القصة جيدة ولكنها لا تصلح لانسان لازال مبتدئا وانما تصلح لانسان وصل وفي نفس الوقت لم يكن لدي الحماس الكافي لهذا المجال واذا كان هناك قصة قوية ومضمون لها النجاح بشرط ان لا تكون البطولة لمحمد عبده وانما لممثل آخر فما عندي مانع من القيام بهذه التجربة في السينما .

● ماذا تعني لك هذه الكلمات ؟

● متى تغضب ؟

■■ عندما اهز

● ومتى تفرح ؟!

■■ عندما انتصر

● متى بكيت بحرارة ؟!

■■ عندما توفي والد الفنانين المرحوم محمد علي سندي .

● فنان العرب ، بلبل الجزيرة ، ابو نوره ايهما احب اليك ؟!

■■ ابو نوره طبعا .

● البحر ؟!

■■ المجهول

● الليل ؟!

■■ الحب والخوف

● لو طلب منك توجيه رسائل لهؤلاء ماذا تقول لهم ؟!

● طلال مداح :

■■ اوحشتنا يا حبيب

● عبدالكريم عبدالقادر

■■ الانسان الكويتي في حاجة الى صوته الحنون .

● محمد مرشد ناجي .

■■ متى تجعل الفن للفن .

● باقة ورد لمن تقدمها ؟

■■ للاستاذ ابراهيم خفاجي بمناسبة حصوله على ميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى .

■■ الصراحة .

■■ الشجاعة .

■■ بيت شعر ترديده

● النفس من خيرها في خير عافية والنفس من شرها في مرتع وخم

● فنانك المفضل ؟

■■ انا اسمع للجميع .

● ممثلك المفضل ؟

■■ محليا بكر الشدى وعربيا عبدالمنعم مدبولي وعالميا انتوني كوين .

● عمل تفكر في اعادته ؟

■■ المحاكمة



○ الفنان الشعبي هو الذي يؤدي جميع الألوان الشعبية ..

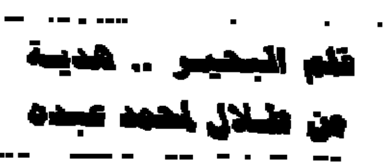


□ يونس شلبي

من خلال فيلم « التحويلة » يتحول الفنان الممثل الكوميدي يونس شلبي الى منتج سينمائي كتجربة يمارس من خلالها دور المنتج .. وفيلم « التحويلة » عن قصة للكاتب وجيه أبوذكرى ويشترك في بطولته الى جوار يونس شلبي النجمة يسرا والفنان الكبير محمود مرسي والنجم احمد زكي .

التحويلة تدور احداثه داخل قطار يحمل مجموعة من المساجين ويهرب احدهم (!!)

□ محمد عبده



فردوس عبدالحميد تفتح الباب الأخضر لتجربة الانتاج

تدخل الفنانة المعروفة الممثلة فردوس عبدالحميد مجال الانتاج كممثلة ومنتجة في نفس الوقت عن طريق الباب الأخضر وهو عنوان الفيلم الذي تنوي انتاجه والقيام بدور البطولة فيه وسيقوم باخراجه زوجها المخرج محمد فاضل .. فيلم « الباب الأخضر » قصة اسامة عكاشة ويقوم فيه بدور البطولة امام فردوس عبدالحميد النجم الأسمر احمد زكي .

قلم البحير .. هدية من طلال لمحمد عبده

خلف كواليس الحفل الختامي لمهرجان الشباب الذي اقيم في الاسبوع الماضي علم مندوبنا المتجول ان الفنان طلال مداح قد اهدى الفنان محمد عبده قلم المحرر الفني عبدالرحمن بحير .. الا ان محمد عبده تقديرا لطلال مداح قبل القلم واعطاه احد الموسيقيين البارزين .. مندوبنا اشار الى ان القلم قيمته سبعة الاف ريال (!!)

الشهري ، وأحدث الأغاني الوصفية

فرغ مؤخرا الفنان عبدالخالق الشهري من تسجيل خمس اغان جديدة من اللون الوصفي الذي تخصص في ادائه الفنان الشهري .. والاغاني من كلمات الشاعر الغنائي الوصفي عبدالله التنومي الذي سبق وان قدم اجمل واصدق الاغاني الوصفية التي تصف عددا من مدن المملكة وبالذات مدن المصيف .

الرجب يكثف لـ الاذاعة والتليفزيون

يتحرك الزميل والاستاذ محمد رجب في صمت ونشاط مدروس بين اروقة الاذاعة والتليفزيون بجدة لتقديم بعض الأعمال التليفزيونية والاذاعية التمثيلية .. وقد وجد الرجب الترحيب الحار من مدير محطة تليفزيون جدة الاستاذ المخرج طارق ريري .

والجدير بالذكر ان الاستاذ محمد رجب قد انتهى من اعداد بعض الصور التمثيلية لشهر رمضان المبارك .



□ محمد رجب

علينا الماشي



□ غازي علي

□ سامي احسان

* مشكلة غنائية جديدة ستظهر قريبا للوسط الفني والمشكلة سببها الفنان اللامع سامي احسان . فقد لحن هذا السامي .. اغنية من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن بعنوان « غريب ابي داري » واعطى اللحن للفنان حسين قريش الذي غناها واظهرها للناس ثم سمعت الفنان خالد الباهوت يغني هذه الأغنية ويقول ان سامي احسان تنازل له عن اللحن وانه سيسجلها قريبا واخيرا قرات ان الفنان المغربي محمود الادريسي سيتعاون مع الفنان في اغنية جديدة من كلمات بدر بن عبدالمحسن بعنوان « غريب ابي داري » ..

فلمن اصبحت الأغنية ومن هو مطربها ولماذا اعطاها سامي احسان لاكثر من مطرب ..

سؤال مطروح للأخوة القراء ومن يجد الجواب لديه جائزة ثمينة جدا سأمنحه اياها نظير ذكائه في معرفة شخصية سامي احسان

* غضب الزملاء في الزميلة « صوت وصورة » عن ماكتبته في الاسبوع الماضي عنهم وعن ملحق صورة وصورة حسنا . انا اعلن اعتذاري فملحق صوت وصورة رائع جدا جدا جدا وبه صور وحكايات وقصص جميلة لايمكن ان تقارن فمبروك لهم - وصديقك من صدقك لا من صدقك .

* سمعت ان الشاعر خالد اسماعيل ولد اسلام يفرح جدا اذا قال احد عنه انه قد عرف ان كاتب عابر سبيل هو خالد اسماعيل فرصة للشهرة ياخالد ياولد اسماعيل

* مشكلة الفنان غازي علي انه انطوائي وسلبي بدرجة كبيرة ولذلك لم يحقق مايصبو اليه هو سايتمناه جمهوره وظل اسما بدون معنى ومع ذلك يبقى غازي على فنانا دارسا متفقا



رسائل محبة

المملكة تشارك فى المهرجان الثقافى العربى بالمكسيك

انهت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كافة الترتيبات اللازمة للمشاركة في المهرجان الثقافي العربي الذي سيقام في مدينة « مكسيكو » بالمكسيك خلال شهر فبراير الحالي .

هذا وقد تم اعداد الوفد المكون من العديد من اللجان الفنية والادارية حيث ستكون مشاركة المملكة في هذا المهرجان بالعديد من الالوان الغنائية الشعبية بالاضافة الى بعض المعروضات الفنية والمتعلقة بالتراث وعدد من اللوحات التشكيلية التي تعكس جانبا من الاصالة .

□ لطفي زيني زائر الفضاء

علامة استفهام .. بعد زائر الفضاء

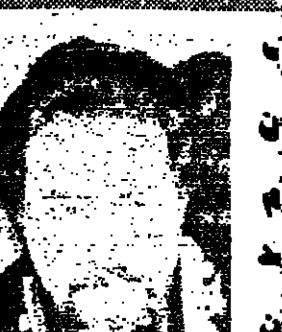
المسلسلة التليفزيونية الجديدة التي
ي بطولتها الفنان والمنتج السعودي
ائر الفضاء » الى مكتبة التليفزيون
ها ضمن اقرب دورة تليفزيونية
قوم الفنان لطفي بتمثيل وانتاج
بعنوان « علامة استفهام » تدور
صة سعودية .. وسوف يشترك في
نجوم التمثيل في بلادنا الى جوار
هذا وسيتم تصوير هذه المسلسلة في
فنان لطفي في تونس .



□ عبدالمجيد عبدالله

...في بوعده لعبدالمجيد

...ترة الصوت القادم بقوة عبدالمجيد
...حان الفنان النشيط طلال باغر .. وهو
... لاغنية بعنوان « تواعدنا » وبهذا
الفنان طلال باغر قد وفى بوعده للفنان
...الله .. وقدم له اللحن المناسب في الوقت



...ان النجم يوسف شعبان من اجراء
...لية لاحدث الاعمال التليفزيونية التي
...تقديمها في شهر رمضان القادم .
...لتليفزيونية الجديدة هي من الاعمال
...لدينية وهي بعنوان « في نور الاسلام » .
...لتها الى جوار الفنان يوسف شعبان
...روت والفنان حسن عابدين وامينة رزق
...ن .
...صة محمود شعبان واخراج احمد



□ بكر شدي



الأسباب لمع نجم الشدي

لكن فنان وحسب تخصصه قدرة محددة لا يمكن تجاوزها مهما حاول او كرر المحاولات .. ولكن هناك « نوعا » من الفنانين لهم طموحاتهم التي تجعلهم يتفوقون على قدراتهم وبالتالي تجعلهم يبرزون في اقل فترة زمنية .

من هؤلاء مثلا الفنان عبدالمجيد عبدالله الذي استطاع ان يتجاوز العديد من الفنانين الذين كانت لهم سنوات طويلة مع الفن .

وايضا كان للفنان الكوميدي والممثل المنتشر بكر الشدي نفس الدرجة من الانتشار او اللمعان خلال فترة زمنية محدودة .. وقد استطاع ان يتجاوز عددا كبيرا من نجوم التمثيل والكوميديا في بلادنا ممن سبقوه او ممن بدأوا معه في نفس الفترة الزمنية .. واعتقد ان السبب الرئيي في لمعان الشدي وانتشاره كممثل هو « التواجد » والاصرار على هذا التواجد .. الذي كان في فترة من الفترات حالة من الحشو . ولكن الشدي اصر على ان يكون متواجدا ومن ثم يكن من تحديد نوعية ذلك التواجد الذي جعله معروفا ومنتشرا .. والفنان بكر الشدي فنان مثقف ـ خلوق ـ طموح ـ ذكي ـ لماح ـ خفيف الظل .. واستطاع ان يوظف تلك الصفات بكل « تواضع » حتى وصل الى المكانة التي جعلته يكون في اقصر فترة زمنية الفنان المطلوب « والمقبول » دائما .

مسرحيات الفيديو مؤامرة على فن المسرح والفيديو

كتب الاستاذ / سيد فرغلي مقالا فنيا شائقا حول مسرحيات الفيديو وخطورتها على فن المسرح .. والفيديو بشكل عام وذلك في مجلة « الفيديو العربي » يسر « البلاد الفنية » ان تنشر مقال الاستاذ الفرغلي لاهميته وبالذات للمهتمين بالفنون المسرحية .. حيث قال :



□ ممدوح عبدالعليم وفريد شوقي وممدوح عبدالعليم

□ فاروق الفيشاوى ومديحة كامل

ليس من شك .. ولا يختلف اثنان على ان المسرح هو ابو الفنون الدرامية . ومنتهى امل كل فنان تداعب خياله احلام احتراف مهنة التمثيل .. فالمسرح هو المدرسة الحقيقية لصقل الموهبة وبلورتها كما انه يعطي الفنان القدرة على مواجهة الجماهير والقدرة على حسن التصرف ويعطيه ايضا وهذا هو الأهم شهادة النجاح المباشرة من الجماهير

ولذلك فان للمسرح مكانة يجب الاستهانة بها او الاقلال من اهميتها . والفنان الذي يتصدى لعمل مسرحي يجب عليه ايجاد المناخ الصالح لتقديم هذا العمل في صورة مشرفة تليق باهمية المسرح بالنسبة لكل الفنون الدرامية .

اضطررت لكتابة المقدمة السابقة للتعريف باهمية فن المسرح وقيمته بين الفنون بعد ان اضطرتني الظروف لمشاهدة اكثر من شريط فيديو كاسيت مسجل عليه بعض الاسكتشات التهريجية المسفة المبتذلة والتي يطلق عليها « مجازا » مسرحيات . وهي نتاج ظاهرة او تقليعة ابتدعها بعض تجار الفن .. بقصد الربح السريع لتغطية احتياجات ساعات الارسال الطويلة في محطات التليفزيون العربية .. واطلق على هذه الاعمال الهابطة الرديئة اسم « مسرحيات الفيديو » او « مسرحيات تليفزيونية » وللاسف فانه يشترك في هذه الجريمة الشنعاء نجوم كبار لهم اسماؤهم في عالم الفن . وللاسف مرة اخرى .. اصبح الكسب السريع هو الذي يحرك الفنانين كبارا وصغارا دون النظر لاية قيمة فنية

وفي هذا المجال احب ان الفت نظر فنانينا الذين وقعوا في براثن تجار الفن الى شيء لايحتاج الى تاكيد وهو استمرار العروض المسرحية في هذه الدولة التي تعرف قيمة المسرح ومكانته لا يبيع نفسه للتليفزيون او اشرطة الفيديو كاسيت .. لان المسرح له مواصفاته . والتليفزيون له مواصفاته . والمتعة التي يحصل عليها متفرج المسرح غير المتعة التي يحصل عليها مشاهد التليفزيون .

والشيء الملفت في هذه الاعمال المسماة « مسرحيات تليفزيون » او « مسرحيات فيديو » هو العجلة وسلق البيض حيث يتم تسجيلها بعد بروفات لا تغني ولا تسمن من جوع وهنا تظهر كل العيوب فنسمع صوت الملقن اعلى واقوى من صوت الممثل .. او يمارس الممثلون هواياتهم في الارتجال او التاليف الفوري فنجد انفسنا نشاهد شيئا ابعد ما يكون عن فن المسرح .

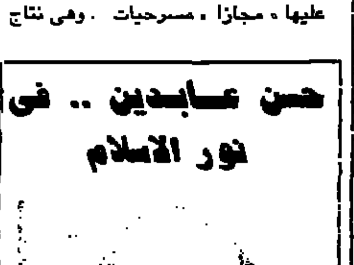
ولذلك فانني اختتم كلمتي بقولي ان ما يقدم من اسكتشات تمثيلية . على انها « مسرحيات تليفزيونية » او « مسرحيات فيديو » يعتبر مؤامرة على فن المسرح والفيديو ومهزلة يجب وقفها وهي مسئولية كل الغيورين على فن المسرح وتقاليده العريقة

عودة سميرة أحمد الى جمهورها تليفزيونيا

اخيرا تقرر ان تعود الفنانة الغائبة سميرة احمد الى جمهورها ولكن من خلال التليفزيون فقط حيث تسلمت مؤخرا احدث النصوص التليفزيونية والتي كتبها يوسف عوف .. والمسلسلة التليفزيونية بعنوان (بيتنا الصغير) وستقوم بالاخراج المخرجة انعام محمد على

سميرة تسعى الى ترشيح مجموعة من الممثلين الكبار الى جوارها في هذا العمل .

حسن عابدين .. في نور الاسلام





اشترك الفنان الكبير حسن عابدين والى جواره عدد من الفنانين الكبار في مقدمتهم الفنان محسن سرحان ويوسف شعبان وامينة رزق في بطولة مسلسلة تليفزيونية دينية جديدة بعنوان (نور الاسلام) قصة محمود شعبان واخراج احمد توفيق



□ عادل امام

عادل امام .. تاجر شنطة

اخر الافلام التي ينوي الفنان عادل امام تصويرها هو فيلم « تاجر الشنطة » قصة فاروق صبري حيث يلعب فيه عادل دور تاجر شنطة يسافر في كل مكان ويقع في العديد من المشاكل التي يستطيع التخلص منها .. هذا ومن المتوقع ان يتم تصوير بعض مشاهد الفيلم في امريكا

معالي زايد تقدم على المسرح « سكر زيادة »

انهت الفنانة الموهوبة معالي زايد كافة البروفات الاولية للمسرحية الجديدة التي ستقوم بدور البطولة فيها « سكر زيادة » الى جوار الفنان الكوميدي سمير غانم .

المسرحية من انتاج المسرح الجديد واخراج حسن عبدالسلام

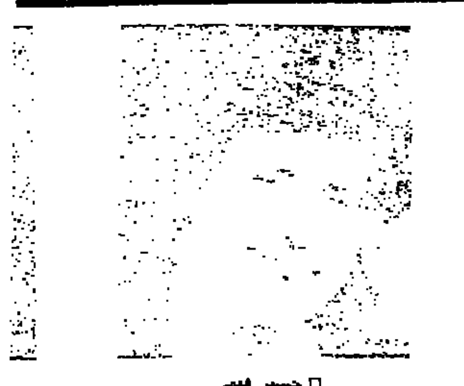
قريبا .. الجزء الثالث من الشهد والدموع

وشكت المحاولات المستمرة من ابطال المسلسلة التليفزيونية الناجحة « الشهد والدموع » للجزءين الاول والثاني على اقناع المخرج اسماعيل عبدالحافظ للموافقة على اخراجه للجزء الثالث من المسلسلة

ابطال « الشهد والدموع » عفاف شعيب . يوسف شعبان . ومحمود الجندي . خالد زكي اكدوا تمسكهم على تقديم الجزء الثالث والأخير للمسلسلة والتي كتب نصفها المؤلف اسامة عكاشة

ترى هل تنجح المحاولات ويتم تقديم الجزء الثالث والاخير من الشهد والدموع (")

حسين فهمي يخوض تجربة العمل كمذيع

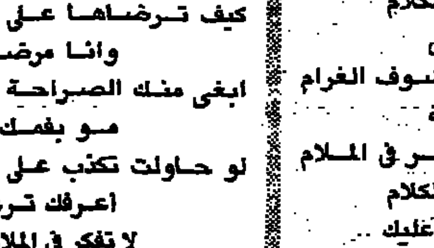


□ حسين فهمي

بعد ان اتجهت مجموعة كبيرة من الممثلين الى الغناء والانتاج اتجه الفنان الممثل حسين فهمي الى خوض تجربة العمل الفني كمذيع حيث باشر في تقديم البرنامج المنوع « ستديو ٨٦ » وهو من البرامج الفنية المنوعة . حسين فهمي نجح كممثل سينمائي ومسرحي واذاعي . ترى هل سينجح كمذيع يقدم فقرات ويتابع خطوات المخرج كمذيع فقط "

أغنية جديدة

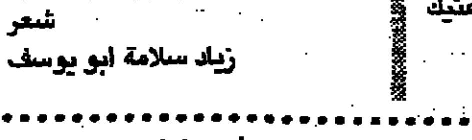
...وغير ذا الكلام !!



... قصدك تقولي
ايش تبغاني اقول
...ل يصعب على
الهوى في يده الحلول
لا تفكر في الملام
قول وغير ذا الكلام
...سور لك حناني
ونته ما تشوف الغرام
...حرف الحقيقة
ما تفكر في الملام
قول وغير ذا الكلام
...ف انني خايف عليك
...ي اطلبك شي مو بيديك ..
تبقى هايم في القلق ..
والدموع تغلي اف عنيك
لا تفكر في الملام
قول وغير ذا الكلام

هية غير .. اسمع كلامي !!
ذا كلام التهاني
منت حاس ثاقل عليك
لا تفكر في الملام
قول وغير ذا الكلام
كيف ترضاها على
وانا مرضاها عليك
ابغى منك الصراحة
مو بفمك من عنيك
لو حاولت تكذب على
اعرفك ترعش ايديك
لا تفكر في الملام
قول وغير ذا الكلام

شعر
زياد سلامة ابو يوسف



اسم الفنان : سعيد محمد الخضرى
الميلاد : ١٣٨٢هـ بمدينة الطائف
العمل : طالب في معهد التربية الفنية بالرياض
مشاركاته :
(١) شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض
(٢) شارك في معارض فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف .
(٣) اقام معرضا شخصيا في نادى الطائف الادبي
الجوائز وشهادات التقدير الحاصل عليها :
(١) حصل على الجائزة الثانية من نادى الطائف الادبي
(٢) حصل على الجائزة الثانية من فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف
(٣) حصل على جائزة اقتناء في معرض المقتنيات بالرياض

هكذا من الأصل

دروس خصوصية

المعلم

(طلال مداح نجم الجماهير)

في الحفل الفني الذي اقامته امارة منطقة مكة المكرمة والرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة التعليم بالمنطقة الغربية والذي اقيم مساء الخميس الماضي في استاد وزارة المعارف بجدة وشارك فيه مجموعة من الفنانين ظهر الفارق الكبير في الشعبية الجماهيرية بين الفنانين "

وقد جاء اخي الفنان طلال مداح على قمة الحضور الجماهيري واستقبل استقبالا رائعا من الجماهير رغم ظروفه الصحية التي حالت دون مشاركته في الحفل وان كان قد شارك بالحضور .

ورغم ان ابني الفنان محمد عبده وهو الاول فنا في الوقت الحاضر والاكثر انتاجا الا ان مركزه في قلوب محبي الفن جاء بعد طلال مداح ولا اظن محمد عبده سيغضب من ذلك . رحم الله امرءا عرف قدر نفسه .. المهم ان هذين الفنانين يتمتعان بما نسبته ٩٥٪ من حب وتقدير الجماهير الفنية . اما النسبة الباقية ٥٪ فتوزع على بقية فناني الصف الثاني والثالث وبدرجات ايضا .

ومن هذا نعرف مدى تخريف اطفال الصحافة الذين وضعوا لهذا الثنائي ندا ثالثا باسم اضلاع المثلث "

ومالقوا الا عبادي الجوهر يحطونه في صف طلال مداح ومحمد عبده "

ماعاد بقي الا يجيبون علي عبدالكريم ومحمد عمر عشان يكمل اضلاع المربع "

مفاجأة كل الفنون

كل الفنون تشهد تطورا شاملا « مفيدا » . زوايا نقدية جديدة وتنظيمية شاملة لكل الانشطة الفنية .

تحت هذه العناوين البراقة المميزة كتب التلميذ جلال ابو زيد يعلن عن هذا التطور الكبير الذي سوف تشهده كل الفنون "

بصراحة اللي قرا العناوين وترك الباقي يبي يصدق ان فيه تطور كبير في كل الفنون "!

اما اللي كمل الموضوع وقراه ـ مثلي ـ فسوف يصل الى نتيجة مسبقة بان كل الفنون ستبقى في مكانها ان لم تتراجع الى الخلف خطوات .. وخطوات "

اى تجديد هذا الذي سوف تشهده كل الفنون "

هل هو ان الكاتبين المبجلين مديرى التحرير محمد صادق دياب وعلى حسون قد تفضلا بالكتابة في عمود « صباح الخير » ولهما جزيل الشكر والتقدير بالكتابة التي لم نقرا فيها الا انهما لايتقنان الكتابة في الفن .. فاى مشاركة هذه " .. اللي اعرفه ان المحرر الفني ـ كغيره ـ يتقدم ويكتسب الخبرة وقد يصبح مديرا للتحرير ..

ولم اسمع من قبل بكاتب كبير .. وقاص .. عاد من حيث اتى .. واصبح محررا فنيا "

الآن اقدر اقول ان علي حسون ومحمد صادق دياب اصبحا زميلين لموهبة جلال (عبدالعزيز صيرفي) .

والاشياء الثانية اللي اعلن عنها ابو زيد هي استحداث زوايا جديدة يحررها ملاحظ وابو الليل وابو عواد وابو خرطي .. ولا استبعد ان يستكتبوا محمود بواب "!!!

ابني يابو زيد خلك عاقل .. وتحدث بموضوعية واترك المراكيز والملاحظات تراك اكبر منها .. الا اذا كان محمد دياب وعلى حسون يضغطون عليك . فهذا كلام ثاني " .

طلال يكشف طفل الصحافة

اخي الاصغر الفنان طلال مداح كشف عدة حقائق حاول الجيد الصحافة ان يخفيها "

هل تذكرون تلك العناوين التي كتبها بحير الجزيرة وقال فيها ان فنون الجزيرة تعيد طلال مداح الى ارض الوطن .. وان طلال مداح وافق على المجيء بناء على طلب فنون الجزيرة .. وان .. وان .. وان الى اخر هالكلام الخرطي "

اخوى طلال قال كل شيء "

قال ان البحير جاء عندي في القاهرة على حسابي الخاص .. ونزل عندي وسافر على حسابي الخاص الى المغرب "

ويضيف ابو عبدالله واحنا راجعين للسعودية تفاجأت بالاخ يطلع في جريدة الجزيرة ويقرأ عليا الكلام اللي هوا كاتبه انى راجع بعد خمسة ايام وان صفحته هي اللي رجعتني "

واقسم طلال انه لم يتحدث مع البحير في موضوع عودته من قبل واكد انه قد تسبب في احراجه .. وانه لايرضى بالطرق التي يستخدمها في الصحافة "

وانا اقول شكرا وماقصرت ياخوى ياطلال قلت الصراحة وكشفت الحقايق "

اما انت يابحير .. عيب عليك هالكلام ولا تعودها غير هالمرة "

اتفقوا علي ... ؟!

كنت ومازلت اكرر انه لاجدوى من محاولات بعض التلاميذ في عناء انفسهم بالبحث عن اسمي لانهم لن يصلوا الى طلبهم هذا ابدا "

والمشكلة ان « ابو زيد » طلع علينا يوم الاثنين بالاكتشاف المذهل وهو انني احمد المهندس .. « والعياذ بالله » .. وياليتك يابوزيد ماغزيت .. والاخ الكوكتيل سبق ابو زيد الى اكتشاف « من انا » . لا . وبعدما قال عن باجنيد .. وباطرق انهما « المعلم » وقصة الاكتشاف هو انه قد اجتمع احمد كوكتيل وعلى قفندش وموهبة جلال وتناقشوا .. وتباحثوا وتفاجأوا بجميل محسن يقدم لهم ورقة حمراء كتب عليها المعلم يتناوب عليه اثنان هما خالد باطرق ومحمد باجنيد اما مندوبهما لجريدة البلاد فهو منصور البدر "

الربع ماصدقوا واخذوا يتصلون بالناس حتى لو في اخر الليل . ويؤكدون انهم كشفوا المعلم "

قولوا غيرهم "

باطرق ويش تجربته في الفن حتى تساوون بيني وبينه وبعدين اقول لي ماعنده خبرة ترى باطرق تفرغ لسكرتارية محمد عبده وماهو فاضي لغيره "

اما منصور البدر اللي قالوا انه الواسطة بيننا وبين جريدة البلاد فانا اعرفه حق كورة ولعبها فلان وصدها علان . ولايعرف كوعه من بوعه في الفن "

وتعالوا للتلميذ محمد باجنيد "

الرجال ماصدق انهم قالوا عليه المعلم الا ورفع راسه وفتل شواربه وقد يكون صدق في قرارة نفسه انه المعلم " لدرجة انه يومىء للبعض انه بالفعل المعلم "

ترى زودتوها كلكم .. واعطيتكم اكثر من مهلة .. ومن الآن فصاعدا سوف احاسب كل من يسير في طريقه الخاطىء امثال الكوكتيل والقفندش وغيرهم وقد اعذر من انذر "!!

كل الحكاية .. في نظر تحفة

ابننا وتلميذنا تحفة او لطفي زيني مستاء جدا من معلمه لانه يقسو عليه "

ليه ياابني . هذا في صالحك " واعتقد اني اعطيتك اجازة لعلك تعقل ولكن "

ويش هالخرابيط اللي قلتها في ندوة الفنون "

تصوروا "

يبي يرجنا بـ ١٥ مسرحية « هابطة » من ذات الفصل الواحد يقوم ببطولتها ممثلين مصريين وتونسيين من ممثلي الدرجة الرابعة وملتحت "

لا ويقول انها تعالج مشاكل عربية كبيرة . مثل مشكلة تخاصم الزوجين واستئجار كل واحد منهما شقة مفروشة ليعيش فيها "

بالله عليكم مثل هالمشاكل موجودة في مجتمعنا ؟

الزوجة تزعل على زوجها ويروح يعيش في شقة مفروشة وهي مثله "

الرجاء . الرجاء من تلفزيوننا العزيز ان يضع حدا لمثل هالكلام الفاضي والتفاهات . اللي بعيدة كل البعد عن عادات وقيم المجتمع السعودي

والله يعينك ياتلفزيون فوق هذا مطالب بالدعم المادي ايضا وفي كل سنة "

ويقول لطفي ان مسلسلة زائر من الفضاء موجود في التلفزيون منذ شهرين وسوف يعرض ويقول عن ابطال هالمسلسل وهم ممثلون معروفون في تونس لكن لم ياخذوا فرصتهم على الشاشة العربية "

وهل دورك او دور التلفزيون السعودي ان يمنح الفرصة لممثلي الدرجة الرابعة وملتحت في تونس الفرصة للظهور على الشاشة العربية "

اين زملاؤك الفنانون السعوديون ؟

اين بكر الشدي وعبدالله السدحان ومحمد العلي "

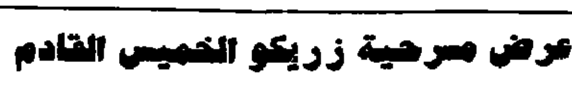
وبعد جاى تعطي محاضرة في الانتاج المحلي .. والتمثيل المحلي ؟! وانت ابعد ماتكون عن الانتاج المحلي "

الموضوع الآن امام التلفزيون والرجاء ان يمنعه من انتاج المسرحيات التعبانة اللي يبي يطفشنا بها ويقول انها انتاج محلي .. وهي لاقصة محلية . ولاتمثيل محلي . ولا مضمون محلي ولا حتى انتاج محلي

ويكفي يكفي ياهوه "


□ فوزى محسون □ عبادى الجوهر □ على عبدالكريم □ سامى احسان □ عبدالحليم الرضوى

وجه مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوى خطابات شكر وتقدير الى كل من الفنانين محمد عبده وفوزى محسون وعبادى الجوهر وعلى عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله وسامى احسان وعبده مزيد وفرقة ابوهلال الشعبية بقيادة محمد سليم على مشاركتهم فى المهرجان الختامى للسنة الدولية للشباب والذى اقامته امارة منطقة مكة المكرمة . كما نقل الدكتور الرضوى الى كافة الفنانين المشاركين شكر وتقدير صاحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة لما قدموه من اعمال فنية جيدة ساهمت فى انجاح المهرجان الختامى للسنة الدولية للشباب . ومما تجدر الاشارة اليه ان الدكتور الرضوى قد منح شهادة تقدير ودرع من سمو امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة تقديرا لجهوده الفنية التى بذلها فى انجاح المعرض الفنى التشكيلى الذى اقيم فى الهواء الطلق ضمن فعاليات الأسبوع .



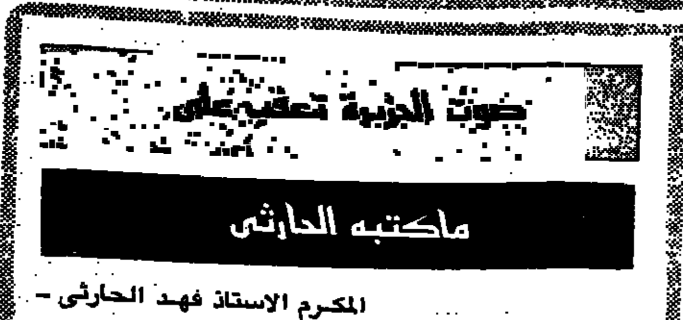
عرض مسرحية زريكو الخميس القادم

الرياض ـ سليمان الحيد

تقرر عرض المسرحية الاجتماعية زريكو يوم الخميس ٢٤ من الشهر الحالى وسترفع الستار الساعة الثامنة مساء على مسرح المركز الثقافى بحديقة الغوطة بالرياض وقد انهى الفنانون المشاركون (بروفات) هذه المسرحية التى تغير اسمها من ابن زريق ليمتد تزريكو يقوم بادوارها الفنان بكر الشدى وناصر القصيبى وسعد الصالح وعبدالله المقبل ومحمد طلق والزهرانى والغامدى ووجوه جديده تاليف الممثل راشد الشمرانى واخراج عامر الحمود ويساعده عادل سلامه ويدير الانتاج الفنان على المدفع وادارة المسرح الممثل محمد المنصور وجهت الدعوات لحضور هذه المسرحية .

عبدالناصر .. سفير المسرح السعودى

شارك مؤخرا الفنان الممثل السعودى عبدالناصر الزاير ضمن ابطال المسرحية الجديدة (باب الفتوح) التى كتبها للمسرح الأستاذ محمود دياب واخراج الفنانة والمخرجة اسمهان توفيق .. المسرحية ضمن نشاط المسرح القومى الفلسطينى .. هذا ويشترك الفنان عبدالناصر فى عمل مسرحى آخر بعنوان « احذروا التفتيش » ويعتبر الفنان عبدالناصر والمتواجد بحكم عمله فى دولة الكويت الشقيق سفير المسرح والفن السعودى فى دول الخليج .. وهو من الوجوه الفنية الشابة التى قدمتها الجمعية وساهمت فى تدريسها وصقلها .



صوت الجزيرة تعقيب على
ماكتبه الحارثى

المكرم الاستاذ فهد الحارثى ـ الصفحة الفنية بجريدة البلاد ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

طالعت فى جريدتكم الغراء « البلاد » ما جاء فى الصفحة الفنية والخاص بحفل نادى الوحدة الرياضى بمكة المكرمة واشهد ان كل ماجاء بمقالكم صحيح خاصة الجزء الذى يشير الى الصوت ومهندس محمد عبده ولست هنا فى موقع الدفاع عن فنان العرب الاستاذ محمد عبده فاقسم انه غير مسئول بالمرة عن الأجهزة الصوتية الخاصة بالنقل الخارجى والمسئول عنها هو القسم الهندسى بمؤسسة صوت الجزيرة وكل ما يربطه بهذا القسم هو توفير أحدث الأجهزة الصوتية حتى يرتقى بمستوى النقل الخارجى .

□ محمد عبده

□ فهد رده

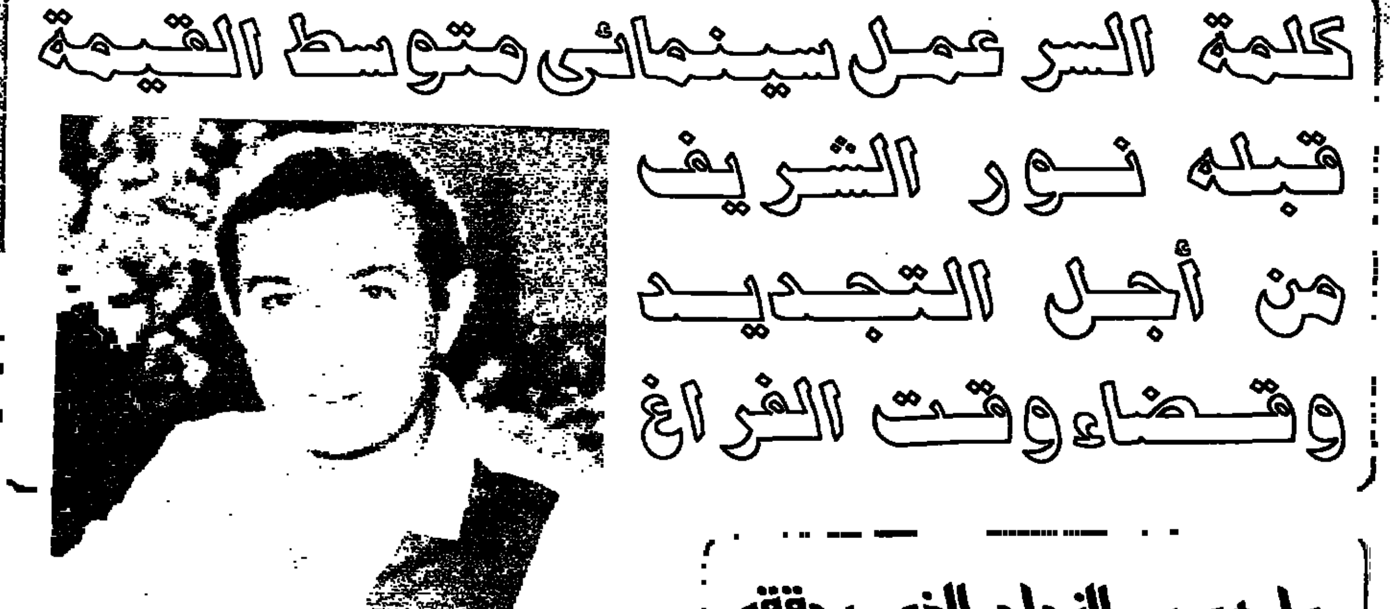
لكن ما حدث فى حفل نادى الوحدة الرياضى يرجع الى اسباب كثيرة اهمها ما يلى :

(١) الفرق الموسيقية التى صاحبت الفنانين الذين سبقوا الوصلة الغنائية للفنان محمد عبده فرق صغيرة العدد محدودة المهارة فى العزف لايرقى مستواها الى مستوى فرق المحترفين كفرقة الاذاعة الموسيقية فهى تضم نخبة كبيرة من كبار العازفين ولها خبرة كبيرة فى الجلوس امام الميكروفونات اثناء الحفلات او التسجيل فى استديوهات الاذاعة وكذلك تعاونهم الكبير مع الهندسة حتى نتمكن من ترتيب وضع الميكروفونات قبل الوصلة الغنائية للفنان الذى تصاحبه بعكس الفرق الموسيقية التى صاحبت المطربين الذين سبقوا وصلة الفنان محمد عبده فكانوا كلما صعد العامل الفنى الذى يتعاون معنا لتنظيم الميكروفونات على المسرح كانوا يطلبوا منه النزول وترك المسرح وسرعان ما يبدءوا العزف قبل ان يتمكن من تنظيم وضع الميكروفونات بما يناسب كل فرقة .

(٢) المطربون انفسهم الذين سبقوا الفنان محمد عبده فى الغناء ليست لديهم الخبرة الكافية فى الوقوف امام الميكروفون فبعضهم كانوا يقفون بعيدا عن الميكروفون والآخر قريب جدا من الميكروفون مما يتسبب فى ارتفاع الصوت وانخفاضه فجاة فى الصالة ويكون دائما المسئول مهندس محمد عبده !

اما ما حدث قبل وصلة الفنان محمد عبده من اعادة ترتيب للمسرح فهذا وضع طبيعى يحدث عند دخول اى فرقة الى المسرح سواء كانت كبيرة او صغيرة كما سبق ان قلت ويظهر لكم مدى التعاون مع الهندسة واعطائنا الوقت الكافى لترتيب الميكروفونات لانهم حريصون على نجاح فقراتهم بالاضافة الى كبر عدد الفرقة ومهارة العازفين كما اسلفت وطول خبرة الفنان فى الوقوف امام ميكروفونات الاذاعة وكاميرات التليفزيون وكذلك عمل البروفات الشاقة للاغانى التى سوف تقدم فى الحفل اعتقد ان كل هذه العناصر يكون لها عظيم الاثر فى نجاح الفقرة التى تقدم ومن هذا يتضح لكم ان الهندسة الصوتية تبذل اقصى جهدها لنجاح اى حفل سواء يشترك فيه الفنان محمد عبده او لم يشترك لان هذا هو عملنا الذى نؤديه على اكمل وجه .

رئيس القسم الهندسى
مسعود مشرقى مسعود



كلمة السر عمل سينمائى متوسط القيمة
قبله نور الشريف من أجل التجديد وقضاء وقت الفراغ

ما هو سر النجاح الذى يحققه مخرج السطوح حسين عمارة

□ نور الشريف

التجديد هو الهاجس الأول للفنان الحقيقى .. « يفترض ان يكون الأمر كذلك » واذا ما اضفنا مجموع الظروف التى تمر بها السينما العربية فيما يتعلق بصفة خاصة ببورصة النجوم وما نتج عنه من تراجع البعض وتقدم البعض الآخر بمقاييس متفاوتة متناقضة لتفهمنا السر فى قبول النجم المتجدد محمد جابر الشهير بنور الشريف بطولة فيلم حسين عمارة الجديد « كلمة السر » والذى نزل الى سوق الفيديو هذا الأسبوع .. وشاركه فى الفيلم نجمة الثمانينات ليلى علوى والمخضرم حسن مصطفى والعائدة المعتزلة شريفة ماهر .. والمتواصل محمد التاجى الذى عرفه المشاهد فى مسرحية المتزوجون وابنة مسرح الهوسابير منيرفا ذات الادوار الغربية .

نور الشريف الذى عرفناه جادا فى العار فتوة فى المطارد احدى حكايات الحرافيش يعود الى ايام البدايات التليفزيونية فى القاهرة والناس وبدون زوجته بوسى او شقيقتها نورا يعود فى دور كوميدى من اول الفيلم الى اخره يستعرض خفة ظله ويزاحم نجوم الكوميديا داخل الفيلم وخارجه يجرب لياقته الكوميدية ان صح التعبير ويحاول ان يحرز اهدافا فى مرمى السينما الاجتماعية من خلال مناقشة مشكلة الزوجة العاملة . او لنكن ادق وتقول جزئية عدم استطاعة المراة العاملة التوفيق بين متطلبات عملها ومنزلها

هذه التيمة ارادها ـ المخرج سعيد الطالع حسين عمارة صاحب فيلم « السطوح » الذى حقق بالمصادفة اعلى الايرادات ـ ارادها لتكون موضوعا لفيلم كوميدى ـ اجتماعى ـ خفيف الظل ـ يحاول الدخول الى قلبى الزحام والتكسب الفنى والسكانى .. بوجهة نظر ارادها همسة فى الأذن المرادف لاسم الفيلم « كلمة فى السر » وان كان عبر عنها بالعلن والتيمة تسلمها البارع فى القص واللزق بهجت قمر ليفصل الشخصيات المحورية ويحاول ان يقدم للفيلم الثوب المناسب باقل التكاليف .. فهل استطاع الفيلم ان يوصل وجهة النظر هذه ؟ وهل نجح نور الشريف فى دوره الكوميدى . وهل قدم الفيلم فى الاطار الكوميدى الحل المطلوب .

اسئلة تبحث عن اجابة

ثم هل نستطيع بالفعل تصنيف الفيلم تحت مواصفات الفيلم الكوميدى ؟ .. هذا ما سنحاول الاجابة عنه فى ملاحظاتنا الفنية لهذا الاسبوع .. بداية مثيرة لانتباه المشاهد تلك التى نلمحها بعد تداعى الاسماء المشاركين فى الفيلم .. المهندس حسن « نور الشريف » الذى يعمل فى الشركة المملوكة لدرويش « حسن مصطفى » وهو فى نفس الوقت خطيب ابنته الوحيدة عايدة « ليلى علوى » . اليوم موعد حفل الزفاف وهى لم تحضر بعد . القلق يكسو وجوه الحضور وبينهم فتوح « محمد التاجى » ثم تحضر عايدة اخيرا على الموتورسيكل الذى تملكه وتعتذر لانشغالها فى العمل وهكذا منذ الجملة السينمائية الاولى يؤكد حسين عمارة بحوار وسيناريو بهجت قمر المشكلة التى تتصاعد داخل عش الزوجية بالنظر لاعتقاد عايدة بان هاجسها الاول هو عملها وليس بيتها وزوجها . تكتشف بان الابنة تسير على طريق الام منيرة هانم « شريفة ماهر » يترتب على ذلك عدة مواقف .

اولا يتفق درويش وزوج ابنته حسن على العمل المشترك لاعادة عايدة ومنيرة هانم الى البيت .

ثانيا يتفقان مع فتوح على ان يعمل بصفة مؤقتة مديرا للشركة التى يملكها درويش ويدعى انه قد استغنى عن خدماتهما .. ولكن الابنة والام تقرران المضى فى الانفاق على البيت من دخل الوظيفة .

ثالثا يلجا حسن درويش الى الجارة كاميليا لاثارة غيرة عايدة على زوجها فى انه سنفقده لعدم الاهتمام ويحاول فتوح لفت نظر عايدة الى هذه العلاقة ولكنها تتمسك اكثر بعملها رغم صعوبته .. حيث تعمل كمهندسة ميكانيكا فى احدى الورش الكبرى وهى وظيفة غريبة على اى حال على المراة المصرية وفوق قدراتها حيث تفضل المراة الوظيفة المكتبية .

رابعا يظهر حسن قلقه من مصير حياته الزوجية ويبدا فى الانطلاق خارج المنزل والسهر حتى تلتفت عايدة الى ابعاد المشكلة ولكنها تعتقد بان حبها له يكفى للاحتفاظ باركان المنزل المتداعى ..

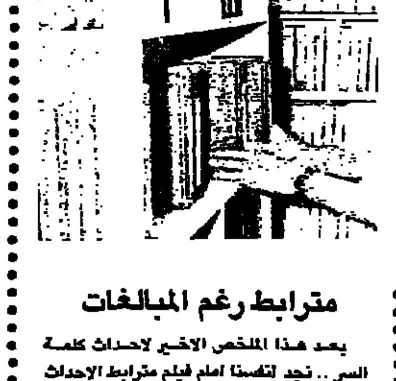
خامسا يحاول حسن اتهام زوجته بان يعمل فى اعمال غير مشروعة ليثير اخر ما فى جعبته من حلول لهذا الموقف .. وبالفعل تلتقطه كاميليا التى تفهمه بانها ستساعده على التظاهر بالعمل فى تجارة المخدرات لتقتنع زوجته بضرورة مساندته ومساعدته على العدول عن هذا الطريق .. فى الوقت الذى تنوى بالفعل استغلال شقته لتكون مخزن للمخدرات للعصابة التى تتعامل معها ..

سادسا يتسلم محسن بالفعل حقيبة مليئة بالسكر الناعم وبالهيروين الموجود فى جيوب سرية بالحقيبة .. تكتشف عايده الحقيبة وتتذوق السكر الأمر الذى يجعلها تشك فى اللعبة كلها وتستطيع الحصول على اعترافات فتوح بان الهدف من التدبير هو عودتهما الى المنزل .. تتفق مع منيره هانم على احباط اللعبة بالاعتراف للشرطة المزيفة بملكيتها للحقيبة .. فى ذات الوقت تحضر الشرطة الحقيقية التى كانت تراقب كاميليا لتفتش شقة حسن وتلقى القبض بالفعل على عايده ومنيره هانم اللتين تعترفان بملكية الحقيبة ..

سابعا يحاول حسن ودرويش انقاذ زوجتهما فى الوقت الذى يحضر رئيس العصابة الى كاميليا مهددا بضرورة الحصول على الحقيبة .. يتفق حسن مع الشرطة على الايقاع بالعصابة .. وبالفعل يحضر الى كاميليا ويذهب ورئيس العصابة الى شقته ليسلمه الشقة ويعترف بصوت عال بملكيته لها وانها الحقيبة المطلوبة . يظهر رجال الشرطة ويلقون القبض على العصابة .. وتصل الى نهاية سعيدة حيث تعلن عايده وامها اخيرا عزمهما العودة الى البيت ويتذكر حسن كل زوجين بان كلمة السر فى حياة سعيدة هى التفاهم بين الزوجين وانه لا ضرورة لعمل المراة اذا تعارض عملها مع مصلحة بيتها واولادها ..






□ ليلى علوى

مترابط رغم المبالغات

بعد هذا الملخص الاخير لاحداث كلمة السر .. نجد انفسنا امام فيلم مترابط الاحداث الى حد كبير رغم مبالغات بهجت قمر فى بعد الاحداث وبخله بالنسبة للبعض الاخر .. وعلى الرغم من المناخ العام المتوفر لضحكة صافية والبداية المثيرة لكلمة السر الا ان البطه شاب مواقف كثيرة وعدم العقولية والمبالغة شابت مواقف اخرى .. ولم يستطع كاتب السيناريو استثمار طاقات ابطاله وبعث سلسلة من الضحكات على شفاه المشاهد على الرغم من خبرته الطويلة فى هذا الصدد .. بالاضافة الى القصور الشديد فى استثمار الشخصيات لاعتماد الفيلم على خمسة شخصيات رئيسية حولت المشاهد الى شكل التمثيلية او المسرحية التليفزيونية .

رؤية سينمائية بلغة بسيطة

وفى حدود امكانات حسين عمارة سارت جهوده لتحقيق الرؤية السينمائية بلغة اعتمدت على المشاهد الثنائية او الثلاثية .. وتفرغت كاميرا محمد عمارة لتنقل انفعالات الوجوه المتواجدة فى الحدث ولم تلمح استغلال موفق للمشاهد الخارجية التى حرص المخرج على البعد عنها وفضل استخدام التصوير الداخلى بالاستوديو . وطوال ساعتين تقريبا لم يخرج المصور الا الى حمام السباحة باحد الاندية .. وفضل الاقتصاد فى مصاريف النجوم بدلا من الخروج الى الهواء الطلق وتوفير ايجار البلاتوه ..

اما بالنسبة للنجوم المشاركين فى كلمة السر . نستطيع ان نشير الى الملامح التالية

□□ نور الشريف . مازالت موهبته فى الاداء الكوميدى موجودة .. ولكنه لم يسترد لياقته بعد .. فقد اخذته الادوار الجادة وارتبط فى ذهن المشاهد بها .. ولكن عليه الاستمرار فى خط التنوع بالاداء يرقى مسئوليته امام نفسه كفنان ملتزم .

□□ ليلى علوى .. ادت دور عايدة بخفة دم وبساطة .. لم يتغير مستوى ادائها طوال احداث الفيلم .. وان كان مستوى الاداء العام لها هو فوق المتوسط .. ربما لم تجد صعوبة فى الحوار المكتوب لها . ولم تحتج بالتالى الى ابراز موهبتها فى الاداء .

□□ حسن مصطفى . يظل هذا الرجل الطيب لغزا .. انه يملك من الامكانيات والرصيد الفنى ما يؤهله ليكون المؤدى المثالى لدور الاب الطيب الذى يحيا يومه ويضع عينا على الغد والاخرى على الامس . رغم ذلك مازالت ادواره دون المستوى محصورة فى صراخ وزعيق على الرغم من خفة دمه وحركته .. على اية حال دور درويش يذكرنا بادائه فى الستينات بمسارح التليفزيون وعليه ان يخرج خبرته من داخله يطعم بها ادواره لعل الستارة تقتنص دور بطولة هو بها جدير ..

□□ شريفة ماهر ربما لم يسمع عنها جيل المشاهدين الحالى حتى كمطربة . ذكرتنى فى الاداء بمريم فخر الدين لا نستطيع الحكم لها او عليها فى دور واحد مهما كان رئيسيا فما بالنا وهو الدور الثالث فى الفيلم

□□ منيرفا .. جمود متعمد فى الاداء يصل الى مرحلة اثارة الغيظ . وربما عذرها ان الدور مسطح بلا ابعاد تظهر موهبتها التى لمسناها بمتابعتها على خشبة مسرح الهوسابير .

□□ محمد التاجى لو نجح فى منع عمليات الضرب والايذاء البدنى التى يتعرض لها فى ادواره واخرها المطارد .. واقنع المخرج بان الكتلة الزائدة فى الشحم واللحم لا تعيق مستقبله كممثل يملك حضورا كوميديا عبر عنه مسرحيا بصورة افضل .

ولعل من اهم مميزات حسين عمارة ان يقدم عمله الى المشاهد دون طنين الدعاية او العرض الخاص .. او الوسائل الاخرى .. انه يعرف بان جمهوره هو المشاهد العادى الذى يسعى الى مشاهدة شريط مسجل عليه عمل لا يجهد نفسه فى التفكير حول ما يحمله من مضمون . عمل يرتبط بحياته اليومية يعرض المشكلة ويصل بالنيابة عنه الى الحل السهل وربما الصحيح .. ولذلك ياتى « كلمة السر » تاكيدا لقدرات حسين عمارة فى فيلمه السطوح ويلبى احتياجات سوق الفيديو دون ان يطمح الى جوائز او نقد جارح !!



حسن دردير .. أين الجديد ؟


□ حسن دردير

يكبر مع الأيام حجم هذا السؤال للبحث عن الجديد فى مشوار الفنان العائد حسن دردير « مشقاص » الذى وعد فى أكثر من حوار ومناسبة بانه سيقدم الجديد والقوى الذى يعيد للاذهان مكانة حسن دردير الفنان الكوميدى الأول فى ساحتنا الفنية فالمطلوب ان تكون عودة الدردير مقنعة وبالجديد فى الفكرة والمضمون بعيدا عن « اعادة » قالب مشقاص (!!)

مدبولى .. تحية

تمكن مؤخرا الفنان الكوميدى عبدالمنعم مدبولى (بابا عبده) من تصوير أحدث اعماله التليفزيونية وهو عبارة عن مسلسل بعنوان « تحية طيبة وبعد » تكملة للمسلسلات السابقة التى قام فيها بدور الأب فى مسلسل ابنائى الاعزاء شكرا .. ومسلسل بابا عبده وغيرها من الاعمال التليفزيونية الراقية التى جسدت وقائع الأب المثالى .

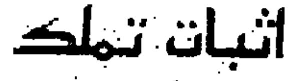
يشترك مع الفنان عبدالمنعم مدبولى فى بطولة هذا المسلسل كل من نبيلة السيد واحمد بدير وليلى علوى ورجاء الجداوى .



□ عبدالمنعم مدبولى

استعدادا لرمضان « رقية و سبيكة » فى الكويت

تم مؤخرا فى استديوهات تليفزيون الكويت الانتهاء من تصوير المسلسلة الكويتية الرمضانية الكوميدية الجديدة « رقية وسبيكة » على وزن المسلسلة والمسرحية المصرية « ربة وسكينة » فقد قامت الفنانة سعاد عبدالله بدور « رقية » والفنانة حياة الفهد بدور « سبيكة » وقد تمكن هذا الثنائى من تجسيد واقع رائع لفكرة ومضمون المسلسلة وما يدور حولها من احداث .. ويشترك الى جوار رقية وسبيكة كل من الفنان غانم الصالح ، وعلى المفيدى ، ومحمد حسن ، واسمهان توفيق ، وكاظم القلاف .. قام باخراج المسلسلة الفنان المخرج الكويتى المعروف فيصل الضلحى زوج الفنانة سعاد عبدالله .



□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن / عواض حسن ابا العون الربيعي بطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية ارضا وبناء المسورة بارتفاع مترين الواقعة في قرية الطفلان احدى قرى ربيع بني سعد والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ وحدودها ومساحتها كما يلي :
الضلع الشرقي بطول ٤٠ متر ويحدها الطريق بعرض ٤م والضلع الغربي بطول ٢٨ متر ويحدها الطريق بعرض ٤م والضلع الشمالي بطول ٥٠ متر ويحدها ملك علي حسني الربيعي والضلع الجنوبي بطول ٤٠ متر ويحدها الفضاء فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . الطائف ٥٣٨٦

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن / صالح معيض الربيعي بطلب حجة استحكام على كامل الارض المحوشة ارتفاع مترين ارضا وبناء المعدة للسكن الواقعة في قرية الجمالين ببني سعد بجيرة ربيع وهي تخصه بمفرده لا يشاركه فيها احد والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨١هـ وحدودها ومساحتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ٤٠ متر ويحدها الطريق الترابي السالك بعرض ٥م والضلع الغربي بطول ٤٠ متر ويحدها الفضاء والضلع الشمالي بطول ٢٠ متر ويحدها الفضاء والضلع الجنوبي بطول ٢٠ متر ويحدها الطريق الترابي بعرض ٢م والمقابل ملك احمد صالح الربيعي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق الطائف ٥٣٨٩

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد الموقر للعموم بانه تقدم اليها المواطن / حمدان بن محمد بن عبدالله الربيعي وشركاه ورثة محمد بن عبدالله الربيعي طالبين حجة استحكام على كامل المحدودات الزراعية الواقعة بوادي بحيرة ربيع والتي آلت اليهم بالارث الشرعي من مورثهم محمد عبدالله الربيعي وهي :
اولا بلاد البوايت الاثنين المتصلة ببعضها وحدودها كالتالي
شمالا عاقدة بطول الضلع ٣٥م وجنوبا الفضاء بطول الضلع ٣٥م وشرقا عاقدة والهضبة بطول الضلع ٩٠م وغربا الهضبة الحمراء بطول الضلع ٤٥م
ثانيا بلاد الرداد الاثنين وركيب السدر المتصلة ببعضها وشربها من بئرها على حسبة ارضها يحدها شمالا ملك محمد علي عبدالله الربيعي بطول ٤٨م ويحدها جنوب عاقدة بطول ١٦م وشرقا ملك ردة عبدالله الربيعي ثم الفضاء بطول ١٤٠م وغربا الفضاء بطول ١٣٤م
ثالثا - ركيب النافع وشربه من بئره على حسبة ارضه يحده من الشمال عاقدة بطول ٤١م ومن الجنوب بطول ٤٥م ويحده ملك محمد علي عبدالله الربيعي ومن الشرق بطول ٢٩م ويحده حوطته ومن الغرب بطول ٢٣م ويحده حوطته .
رابعا - ركيب القحمة وشربه من بئره على حسبة ارضه يحده من الشمال ملك متعب حامد الربيعي بطول ٣٤م وجنوبا بطول ٤٢م ويحده ملك محمد علي عبدالله الربيعي وغربا بطول ١٨م ويحده زابنة
خامسا ركيب ابو الاسل وشربه من بئره على حسبة ارضه يحده من الشمال بطول ٣٩م ويحده ملك متعب حامد الربيعي والبئر ومن الجنوب بطول ٣٢م ويحده ملك سعد جابر الربيعي ومن الشرق بطول ٢٥م ويحده ردة عبدالله الربيعي ومن الغرب بطول ١٧م ويحده زابنة ثم الفضاء
سادسا ركيب القطعة وشربه من بئره على حسبة ارضه يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٢١م ومن الجنوب بطول ويحده ملك متعب حامد الربيعي ومن الشرق بطول ٣٦م ويحده ملك ردة عبدالله الربيعي ومن الغرب بطول ٣٦م ويحده ملك سعد جابر الربيعي
سابعا - بلاد مهيل الاثنين المتصلة ببعضها من بئرها الخاصة بها يحدها من الشمال زابنة والفضاء بطول ٦٢م ويحدها من الجنوب بطول ٥٠م ومن الشمال بطول ٢٣م ويحدها ملك المنهيين وملك محمد علي عبدالله الربيعي ومن الغرب ٥٠م ويحدها سعد جابر الربيعي وملك المنهيين
ثامنا : ركيب مهيل وشربه من بئره على حسبة ارضه يحده شمالا بطول ٧م ويحده زابنة والفضاء وجنوبا بطول ٤٤م ويحده محمد علي عبدالله الربيعي ومن الشرق بطول ٢٨م ويحده طريق بعرض ٣م ومن الغرب بطول ٢٩م ملك المنهيين .
تاسعا بلاد النقاع وبستانها الثلاثة وركيب ام الكدة المتصلة ببعضها وشربها من ابارها الخاصة بها يحده شمالا حوطته بطول الضلع ٨٢م ومن الجنوب ١٥٨م ويحدها الفضاء ومن الشرق بطول ٥٠م ويحدها طريق بعرض ٣م ومن الغرب بطول ١٤٢م ويحدها ملك سعد جابر الربيعي .
عاشرا ركيب البستان وشربه من بئره على حسبة ارضه يحده شمالا حوطته بطول الضلع ٣٥م وجنوبا بطول ٤٩م ويحده ملك حامد محمد الربيعي وشرقا بطول ٣٥م ويحده حوطته وغربا بطول ٤٤م ويحده زابنة .
حادي عشر . ركيب السد يحده شمالا زابنة بطول ١٣٥م وجنوبا بطول ٦٠م ويحده حوطته وغربا ٧٠م ويحده الفضاء
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق . الطائف ٥٣٩١

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / محمد عبدالله صالح الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاريه الواقعين بحصن الحبس والآيلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٣هـ وحدود كل منهما واطوالهما كمسح بلدية قلوة على النحو التالي
العقار الاول وهو عبارة عن بيت شعبي مكون من ثلاث غرف ويحده شمالا مسقى السائد وطريق رجل بطول ٢٢ متر وجنوبا ملك المنهي بطول ١٤.٥٠ متر وشرقا مسقى السائد بطول ٢٤ متر وغربا مسقى على عطية بطول ٢٣ متر والمساحة الكلية للعقار المذكور هي ٤٢٨.٨٧ متر مربع
والعقار الثاني وهو عبارة عن ارض محوشة بالحجارة من الجنوب والشمال وبها غرفة شعبي ويحده شمالا مسقى وخط سيارات بعرض ٤ متر وبطول ٢٥ متر وجنوبا مسقى بلاد علي عطية وبطول ٢٥ متر وشرقا مسقى بلاد المنهي بطول ١٢ متر غربا مسقى بلاد المنهي بطول ١٢ متر والمساحة الكلية للعقار الثاني هي ٣٠٠ متر مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري عمل اللازم للمذكور علما بان العقارين لا يمر بهما خط عام ولا رسوم خط . قلوة / فيحان

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم انه تقدم اليها المواطن / احمد صياد فيحان الزهراني بطلب اعطائه حجة استحكام على ركيبه الزراعي الواقع بوادي ثيراء بالذنيبان والمسمى ركيب العبيد وادى الى اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ المحدود كما يلي
يحده من الشمال الجبل والاوشال وطول الضلع ٢٠٠م ويحده من الجنوب الوادي وطول الضلع ٢٠٠م ويحده من الشرق ملك صالح بن بشير الزهراني وطول الضلع ٩٠م ويحده من الغرب الوادي وطول الضلع ٩٠م والمحكمة اذ تعلن لعموم المواطنين فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يتقدم احد خلال الشهرين المذكورة فان المحكمة سوف تجري اللازم نحو اعطاء حجة استحكام مع ملاحظة ان الركيب المذكور لا يتعرض الى خطوط المواصلات قلوة / فيحان

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان السيد هاشم عبدالله غمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بموجب الصك الصادر من كاتب عدل مكة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة سوق الليل شعب علي المحدودة شرقا السكة النافذة وبها نوافذ وغربا السكة غير النافذة وبها الباب وشمالا ملك الشيخ محمد مغربي ويمينا ملك المنهي وتمام الحد ممر غير نافذ وبها باب فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٨٠٤٣

□ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله ابن علي احمد خديش تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة الكدوة بالجبل المحدودة شرقا ملك محمد محمود فلتح بشير عسيري وغربا ملك محمد نور زينال منشي وشمالا سكة نافذة للجبل وبها باب ويمينا الارض الفضاء التابعة للنفق وعليها نافذة فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٨٠٤٨

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعد مساعد تويتمر المجنوني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله اربع غرف ومسقفة بالخشب بالجعرانة شرق مسجد الجعرانة المحدودة شرقا سكة نافذة وبها باب وغربا سكة نافذة وبها بابين وشمالا سكة نافذة ويمينا سكة نافذة وبها باب فكل من له معارضة في ذلك يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٨٠٥٠

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها كل من عواض بن رداد بن عيظة الربيعي حامل الحفيظة رقم ٥٠٠٠٣ في ٢/٣/١٤٠٤هـ سجل الطائف واخته هلالة بنت رداد بن عيظة الربيعي وانهيا قائلين بانه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا البلاد الزراعية المسقوى والعثري الواقعة في قرية الصحيراء ببلاد ربيع بني سعد والتي آلت الينا عن طريق الارث الشرعي من والدنا رداد بن عيظة الربيعي وهي
اولا ركيب ضبيعة المسقوى الواقع في الشعب يحده شرقا الفضاء بطول الضلع ٢٨ متر ويحده غربا الطريق الواصل لبلاد سفران بن دبيان واخوانه بطول الضلع ٢٨ متر ويحده شمالا ملك المنهي بطول الضلع ٤٣ متر ويحده جنوبا ملك سفران بن دبيان واخوانه بطول الضلع ٣٥ متر وشربة من بئره المسماة جريبة على حسبة ارضه وطريقه من غربية للسيارات والحراثات .
ثانيا ركيب جريبة المسقوى الواقع في الشعب يحده شرقا الفضاء بطول الضلع ٣٠ متر ويحده غربا الطريق الواصل لملك سفران بن دبيان واخوانه بطول الضلع ٣٠ متر ويحده شمالا ملك عواض عيظة بطول الضلع ٧١ متر ويحده جنوبا ملك المنهي بطول الضلع ٧١ متر وشربة من بئره المسماة جريبة على حسبة ارضه وطريقه من غربية للسيارات والحراثات
ثالثا ركيب الشليق العثري الواقع بمساحة الدار يحده شرقا ملك خضر بن محمد بطول الضلع ٢٠ متر ويحده غربا ملك آل زايد بطول الضلع ٢٠ متر ويحده شمالا السرب بطول الضلع ٢٣ متر ويحده جنوبا ملك رزيق واخوانه بطول الضلع ٢٥ متر .
رابعا ركيب الدحيلة المسقوى يحده شرقا زابنة بطول الضلع ٤٢ متر ويحده غربا ملك مساعد بن ردة بطول الضلع ٢٣ متر ويحده شمالا ملك خضر بن محمد بطول الضلع ١٨ متر ويحده جنوبا زابنة بطول الضلع ١٢ متر وشربة من بئر الضريب على حسبة ارضه وطريقه من جهة زابنة الجنوبي للحراثات والسيارات
خامسا ركيب العارض المسقوى الواقع في وسط الوادي . يحده شرقا زابنة بطول الضلع ٤٠ متر ويحده غربا ملك عايض بن حامد بطول الضلع ٤١ متر ويحده شمالا ملك ساعد بن ردة بطول الضلع ٢٤ متر ويحده جنوبا زابنة بطول الضلع ١٤ متر وشربة من بئره المسماه الخطباء على حسبة ارضه وطريقه للحراثات والسيارات من الجهة الشرقية مع طريق الدخيلة الواصل لهما من على زابنتها
فمن له معارضة فعليه التقدم بما يثبت معارضته الى هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق . الطائف ٥٣٩٥

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن معيض عبدالله ابا العون الربيعي بطلب حجة استحكام على كامل الدار السكنية وارضها ارضا وبناء المسورة بارتفاع مترين الواقعة في قرية الجمالين ببني سعد الآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨١هـ وهي تخصيص ولا يشاركه فيها احد وحدودها ومساحتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ٥٠ متر ويحدها خليج بلاد المنهي والضلع الجنوبي بطول ٤٤ متر ويحدها الفضاء شارع عرض ٨م ثم الفضاء والضلع الشمالي ٢٥ متر ويحدها ملك عابدة عبدالله ابا العون الربيعي والضلع الجنوبي بطول ٣٦ متر ويحدها ملك خضر عايض والطريق بعرض ٣م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واهله الموفق الطائف ٥٣٨٤

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / رابح موسى يحيى السلامي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في حي المنتزهات الشرقية والمحدود كما يلي
شمالا . شارع نافذ بعرض ١٠.٤٠ متر ثم مطلق ستر المطعني ١٩ متر
جنوبا : بشارع نافذ بعرض ٧ متر ثم محمد شامي علي الغبيشي ١٢.٤٥ متر
شرقا زقاق بعرض ١.٥ متر غير نافذ ثم عامر عبد الله القرني ١٦.٢٠ متر
غربا . شارع نافذ بعرض ١.٦ متر ثم محمد سعيد الزهراني ١٤.٢٠ متر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن عواض خلف ضيف الله الربيعي بطلب حجة استحكام على كامل ارضه السكنية ارضا وبناء المسوره ارتفاع مترين الواقعه في قرية الطفلان احد قرى ربيع ببني سعد والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٢ هـ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها ومساحتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ٥٥ متر ويحدها الطريق النافذ ٤ متر
الضلع الغربي بطول ٥٨ متر ويحدها ملك خلف ضيف الله الربيعي
الضلع الشمالي بطول ٤٣ ٠٠م ويحدها الطريق النافذ ٤ متر
الضلع الجنوبي بطول ٢٩ متر ويحدها الفضاء
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق الطائف ٥٣٨٥

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن عبد العزيز علي حسني الربيعي بطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنيه المسوره ارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعه في قرية الطفلان احدى قرى بني سعد والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٢ هـ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها ومساحتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ٣٠ متر ويحدها ملك محمد عويض الربيعي
الضلع الغربي بطول ٣٣ متر ويحدها ملك علي حسن الربيعي
الضلع الشمالي بطول ٥٠ متر ويحدها شارع ترابي بعرض ٨ متر وفضاء
الضلع الجنوبي بطول ٥٤ متر ويحدها ملك احمد علي عواض حسني
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . الطائف ٥٣٨٧

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن حاسن حسن الزهراني طالبا حجة استحكام على ركيباته الزراعية المتواليه قسمان واقعه بالرحبه التابعة لمركز قلوه والآيله اليه بالاحياء من عام ١٣٧١ هـ وهي ركيب الصخير الاول يحده شرقا الوادي بطول ٨٠ متر ومن الشمال مسقاه بطول ١٥ متر ومن الغرب ملك المنهي بطول ٨٠ متر ومن الجنوب الجبل بطول ٤٠ متر وكامل ركيب الصخير والثاني يحده شرقا ملك المنهي بطول ٨٠ متر ومن الغرب الجبل بطول ٨٠ متر ومن الشمال مسقاه بطول ١٥ متر ومن الجنوب ملك المنهي السكني بطول ٨٠ متر على انه لم يمر بها خط المحكمة اذ تعلن ذلك فمن كان له معارضه فليتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا قصت المده ولم يعارض احد يجري اللازم وبالله التوفيق . قلوه فيحان

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبد الله علي موسى الزهراني بطلب اثبات تملكه لعقاره الواقع في الخلوه بوادي محلا والمكون من غرفة وحوش الداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدود حسب مسح البلدية كما يلي
يحده من الشمال الوادي بطول ١٣.٥٠ متر ومن الجنوب ملك المنهي وشركاه بطول ١٢ متر ومن الشرق طريق بطول ١٤ متر ومن الغرب فضاء ثم ملك محمد دهنان بطول ١٠.٥ متر
والمساحة الكليه ١٥٦.١٨ متر مربع
والمحكمة تعلن ذلك فكل من له معارضه فليتقدم بها للمحكمة في مده شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المده ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجري اللازم
علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام في المستقبل قلوه فيحان

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان السيد هاشم عبد الله غمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة رقم ٣٠٠/١٣٤٢/٢/١٩ هـ والثاني برقم ١٩١ في ١٣٨٤/٢/٧ هـ / ١٣٨٤ هـ على المادة ٨٥ - ٨٦ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة سوق الليل شعب علي المحدودة
شرقا ملك المنهي
غربا الرحبة العامة وبها الباب
شمالا ملك سعيد شبانه وتمام الحد ممر غير نافذ وبه نوافذ
يمينا ملك احمد سعيد بو
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٨٠٤٤

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / مدخل سعيل سلطان المرزوقي البقمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره والكائن في شرق الخط السريع ك ١٠ شمال محطة القحطاني والمحدود كما يلي
شمالا . ملك منير عبد البقمي ثم شارع عام
جنوبا ملك سلطان مسلط البقمي ثم شارع ٧ م
شرقا ملك مطلق موسم البقمي
غربا شارع ٧ م ثم دار علي محمد الشمراني ثم شارع ٧ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر - الادارة ١٨٩٥٧ - جدة ٩٤٩٧

○ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن / ابراهيم بن محمد بن معيض الربيعي وشركاه ورثة محمد بن معيض الربيعي قائلين بان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم شائعا بينهم غير مقسوم كامل المحدودات الزراعية الواقعة بوادي الجمالين والايلة اليهم من مورثهم محمد بن معيض الربيعي حسب الفريضه الشرعية وحدودها كالتالي
اولا بلاد ابو سويق الاثنين المتصلة ببعضها الضلع الشمالي بطول ٤٩ متر ويحده ملك عابد بن حسني وملك رداد بن عبد الله ويحده من الجنوب بطول ٤٦ متر ويحده الطريق الموصل للبئر بعرض ٣متر ومن الشرط بطول ٦٣ متر والذي يحده ملك حسن بن معيض الربيعي وغربا بطول ٥٨ متر ويحده حوطته وشربه من بئره على حسبة اراضيها
ثانيا ركيب الزهراء الضلع الشمالي بطول ٢٦ متر ويحده ملك المنهين وملك صالح بن معيض والجنوبي بطول ١٨ متر ويحده ملك عابد بن حسني الربيعي ومن الشرق بطول ٥٥ متر ويحده ملك حامد بن احمد الربيعي والغربي بطول ٥٠ متر ويحده ملك سعد بن عواض الربيعي وشربه من بئره الضريب على حسبة اراضيها .
ثالثا ركيب المخلط الضلع الشمالي بطول ١٩ متر ويحده ملك حسني بن معيض والجنوبي بطول ١٦ متر ويحده ملكنا نحن المنهين ومن الشرق بطول ٢٤ متر ويحده ملك عبد العزيز حسني بن الربيعي ومن الغرب بطول ٣٩ متر ويحده ملك صالح بن معيض الربيعي وشربه من بئره على حسبة اراضيها .
رابعا ركيب العويرص وبلاد جلدان الاثنين والمتصلة ببعضها الضلع الشمالي بطول ٤٠ متر ويحده ملك حسن بن معيض الربيعي والضلع الجنوبي بطول ٥٠ متر ويحده عاقده والشرقي بطول ٩٠ متر ويحده ملك صالح بن معيض وسعد بن عواض وعبد الله بن حسني وشربها من بئرها على حسبة اراضيها
خامسا ركيب سد الاهلب الضلع الشمالي بطول ٣٠ متر ويحده زابنه والجنوبي بطول ٣٤ متر ويحده عاقده والشرقي بطول ٧٨ متر ويحده ملك عايض بن عبد الله الربيعي والغربي بطول ٥٠ متر ويحده ملك حامد بن احمد الربيعي
ويطلبون اعطائهم حجة استحكام فعلى من لديه معارضه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق الطائف ٥٣٩٢

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يحيى بن اسعد بن يحيى غزواني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر ملقيه المحدودة
شرقا السكة النافذة
غربا ملك حسن احمد الزهراني
شمالا السكة النافذة وبها الباب
يمينا ملك محمد عوض العسيري
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٨٠٤١

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ محمد بن رشيد العماري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بالطوب بارتفاع مترين وبداخله بئر بماتور وغرفة وحمام وخزان الكائنة بالجعرانه شرق مسجد العمرة بالقرية الكائنة ثمه
شرقا سكة نافذة وبها الباب
غربا سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك محيل بن عصيم العتيبي
شمالا سكة نافذه وبها الباب
يمينا سكة نافذة وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٨٠٤٩

□ تنوية - نشر في العدد ٨١٧٩ من جريدة البلاد اعلان استحكام باسم حمود بن محمد حمود الزهراني ولم يذكر مكان البلدة والصحيح مكان البلدة آل عمر التابع لقلوة لذا لزم التنويه قلوة فيحان .

□ تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها سعود سعيد هندى الزيابي الرشيدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقع في محطة البحرة بالتعدد بخيبر المحدود بالحدود الاتية
جنوبا ارض منير مطيران الزيابي الرشيدي شمالا دار سالم عبد مرشد العازمي والبعض ارض خالية شرقا دار معيض صلاح الزيابي الرشيدي غربا منزل سعود سعيد هندى الرشيدي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضة للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه المدينة ٣٣٩١

□ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان رجب بن احمد بن حميدى الظويلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش من الجهة الشرقية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة في ام الدرج خلف ادارة المرور المحدودة شرقا الارض الجبلية غربا السكة النافذة وبها باب شمالا ملك عبدالله حمدان المالكي يمنا المعران نذالى الجبل وبه بابان
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٨٠٤٧

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان السيد هاشم عبدالله غمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ١٦٨/٣٠٠ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بسوق الليل شعب علي المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا ممر غير نافذ شمالا ملك المنهي . يمنا ملك المنهي وتمام الحد ممر غير نافذ وبه باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٨٠٤٥

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان السيد هاشم عبدالله غمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٣٠٠ في ١٣٤٢/٢/١٩هـ على المادة ٨٥/٨٦ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بسوق الليل من مكة شعب عامر المحدودة شرقا السكة النافذ وبها نوافذ . غربا ملك المنهي شمالا ملك المنهي وتمام الحد ممر غير نافذ وبه الباب يمنا ملك احمد سعيد بو
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٨٠٤٢

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن صالح عبدالله سعيد الزهراني طالبا حجة استحكام على عرفتين شعبي وسيب محاطة بحوش والواقعة في الصبيح بسد التابعة لقلوة والداخلة عليه بالاحياء من عام ٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط البلدية كما يلي يحدها شمالا جبل بطول ٤٠م ويحدها جنوبا الواد بطول ٣٠م - كسرة ١٩/٥٠م ويحدها شرقا مجرى سيل ومنه طريق للمنهي بطول ١٧م ويحدها غربا ملك المنهي بطول ١٨م المساحة الكلية ٨٨٢/٥٠ متر مربع والمحكمة تعلن ذلك في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف تجري المحكمة اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمة ولا رسوم خط عام مستقبلا وقلوة فيحان

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن عليل عوض سرور الربيعي حامل الحفيظة رقم ٤٣٥٩٧ بتاريخ ١٣٩٠/٣/٢٢هـ ومصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل الدار السكنية ارضا وبناء والحوش التابع لها بارتفاع مترين والواقعة في ريع البحار بقرية الشعيراء ببلاد ربيع بني سعد والآيلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٠٢ وهي ملكا له بمفرده وتحت تصرفه ولايشاركه فيها احد وحدودها كالتالي
شرقا ملك سرور عوض الربيعي بطول الضلع ٧٠متر غربا الفضاء بطول الضلع ٧٠ مترا شمالا بطول الضلع ٤٧ مترا جنوبا الفضاء بطول الضلع ٤٧ متر
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان الطائف ٥٣٩٤

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد انه تقدم اليها المواطن عايض عبدالله بالعون الربيعي باستحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في قرية الجمالين ربيع ببني سعد والآئلة اليه عن طريق الارث الشرعي من والده تخصه لايشاركه فيها احد وحدودها ومساحتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ٢٤ متر ويحدها طريق عرض ٤م الضلع الغربي بطول ٢٦ متر ويحدها ملك محمد عويض الربيعي الضلع الشمالي بطول ٣٠ متر ويحدها الفضاء ثم طريق عرض ٣م الضلع الجنوبي بطول ١٧ متر ويحدها الفضاء
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق الطائف ٥٣٨٤

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن/سعيد معيض الربيعي طالبا حجة استحكام على كامل المبنى والارض والواقعة بقرية الجملين ببلاد ربيع ببني سعد وهي تخصه ولايشاركه فيها احد . وحدودها كالتالي
شرقا خليج الماء وبطول الضلع ٥٤ متر . غربا البقية والفضاء وبطول الضلع ٥٤ متر شمالا الطريق الواصل اليها بطول الضلع ٢٠ متر والطريق عرضه ٥ متر . جنوبا ال . السوداء وبطول الضلع ٢٠ متر
فعلى من لديه معارضة التقدم . الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان . الطائف ٥٣٩٠

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن عواض بن حسن ابا العون الربيعي قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الارض الصالحة للسكن والمسورة بارتفاع مترين والواقعة بقرية الجمالين بوادي ربيع ببني سعد والايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي تخصه بدون مشارك وحدودها واطوالها كما يلي
يحدها شرقا طريق عام بعرض ٥ متر بطول الضلع ٣٥ متر ويحدها غربا الفضاء بطول الضلع ٣٥ متر ويحدها شمالا الفضاء بطول الضلع ٢٠ متر . ويحدها جنوبا ملك معيض بن عبدالله الربيعي بطول الضلع ٢٠ متر
ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٥٣٨٦

□ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن عبدالقادر عبدالله سالم المالكي حامل الحفيظة رقم ٤٦٤٦٧٤ في ١٣٩١/٨/١٧هـ سجل الطائف قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية المحوشة الواقعة بصفحان بن راضي تابع لقرية الفضاء بوادي مهور بني مالك منطقة القريع والمقام بها البيت السكني المسلح دور واحد المحدودة شمالا ملك جمعان عبدالله سالم المالكي وطول الضلع ٢٦.٥م وجنوبا ملك محمد بن خضر المالكي وطول الضلع ٢٦.٥م وشرقا طريق السيارة الترابي وطول الضلع ٢١م وغربا ملك عبدالرحيم بن حسن المالكي وطول الضلع ٢٣م والارض المذكورة آلت الي عن طريق الارث الشرعي عن والدي المتوفى نصيبي مع ورثة والذي والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضة فليتقدم اليها في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق الطائف ٥٣٨١

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن حامد بن محمد بن حامد الربيعي طالبا حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية الواقعة بوادي العطاء بربيع ببني سعد وهي تخصه بمفرده ولا يشاركه فيها احد وهي كالتالي
اولا ركيب النفيعة وشربها من بئرها على حسبه ارضها يحدها من الشمال بطول ١٨ م ويحده الفضاء ومن الجنوب بطول ٣٣م ويحده ملك عثمان عويض الربيعي ومن الشرق بطول ٢٠ م ويحده حوطته ومن الغرب ٢٩م ويحده حوطته
ثانيا ركيب السديد وشربه من بئره على حسبه ارضه يحده شمالا الهضبة بطول ١٧ جنوبا بطول ٢٧ وشرقا بطول ٢٦ م ويحده ملك سليم عبدالرزاق الربيعي ومن الغرب بطول ٢٤ م ويحده ملك عثمان عويض الربيعي
ثالث ركيب ابو عطوه وشربه من بئره على حسبه ارضه يحده شمالا حوطته بطول الضلع ٤٢م وجنوبا بطول ٦٠م ويحده عاقده وحوطته وشرقا بطول ٥٩م ويحده ملك حمدان محمد الربيعي وغربا بطول ٤٨ م ويحده سليم عبدالرزاق الربيعي
رابعا بلاد النقعة الاثنين المتصلة ببعضها وشربها من بئرها الخاصة بها ومن البئر المشتركة يحدها شمالا بطول ١٠٥م ويحده مسيل وملك قليل معيض الربيعي ومن الجنوب بطول ١١٠م ويحده علي حسني الربيعي وملك المنهي ومن الشرق بطول ٢٠ متر ويحده طريق بعرض ٣ م ومن الغرب بطول ٢٤م ويحده ملك سليم عبدالرزاق الربيعي
خامسا ركيب العارض وشربه من بئره على حسبه ارضه يحده من الشمال ملك المنهي وبطول الضلع ٦٣م ومن الجنوب بطول الضلع ٦١م ويحده ملك علي حسني الربيعي والهضبة ومن الشرق بطول الضلع ٢٠م ويحده ملك لي حسني الربيعي ومن الغرب بطول ١٣ م ويحده الفضاء وقد الت بالارث الشرعي من والدي محمد بن حامد الربيعي لايشاركني فيها احد
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان الطائف ٥٣٨٨

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن صالح بن ابراهيم البصير طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة شرقي بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من حمد المبارك وابراهيم العبيد وسليمان العطا الله وعلى المرك المحدودة من الشمال شرع بطول ١٣١م ومن الجنوب املاك المبارك والعبيد بطول يبدا من الشرق نحو الغرب ٩٠م ثم ينجه نحو الجنوب الغربي بطول ٨٨م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٤٩٠م ومن الغرب شارع عرض وبطول ١٢ م وملك اليوسف وبقية ملك المهنا بطول يبدا من الجنوب نحو الشمال ٩٠م ثم ينعطف شرقا ١١٦.٧٠ ثم شمالا ١٩٢م ثم ينعطف نحو الشمال الغربي ١٣٤.٧٠ بمساحة اجمالية ٥٤١٢٧.٤٠ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الانتنجاوز شهر منتاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق القصيم ١٠٤٣

□ تعلن المحكمة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله صالح الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاريه الواقعتين بحصن الحبس والايلتين اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدودهما واطوالهما كمسح بلدية قلوة على النحو التالي العقار الاول وهو عبارة عن حوش وبداخله غرفة شعبي ويحده من الشمال مسائيل بلاد عن حوش وبداخله غرفة شعبي المنهي بطول ٣٦.٠٠ متر ومن الجنوب خط مسفلت عرض ٤.٥ متر وبطول ٢٥.٠٠ متر ومن الشرق ملك المنهي بطول ١٨.٠٠ متر ومن الغرب خط ترابي بعرض ٣.٥ مؤدى لعقار المنهي بطول ٩.٠٠ متر والمساحة الكلية للعقار هي ٤١١.٧٥ متر مربع
والعقار الثاني وهو عبارة عن حوش من الطوب وبداخله غرفة شعبي ويحده من الشمال ملك المنهي بطول ٣٢.٠٠ متر ومن الجنوب معلى العيدين بطول ٣٤.٠٠ متر . ومن الشرق ملك سعيد محمد بطول ١٨.٥٠متر ومن الغرب ملك المنهي وبطول ٧.٠٠ متر والمساحة الكلية للعقار الثاني هي ٤٢٠.٧٥ متر مربع .
والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة لم يعارض احد فسوف يجرى عمل اللازم للمذكور والله الموفق علما بان العقارين لايمر بهما خط عام ولارسوم خط مستقبلا قلوة فيحان

اعادة

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان كريم بن عالب خويتم الكبكبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها عدة مزروعات المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بريع السداد الموصل الى وادي الصدر على يمين/٤ شرقا مسيل السيل وبه مدخل البلاد ومشربها وتمام الحد مسيل السيل غربا الارض المنسوبة للمنهي وعليه مساكن وتمام الحد مشرب البلاد من شعب سلم وتمام الحد ملك/٥ جنوبا مسيل السيل وتمام الحد الارضي المنسوبة للمنهي وعليه مساكن
شمالا مسيل السيل شعب السبكة وتمام الحد الارضي المنسوبة للمنهي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٨٠٣٨

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالله محمد تكروني قائلا ان الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت . والكائن في (حي الواسطة) والمحدود كما يلي شمالا المنهي ٢٣ متر جنوبا شارع ثم صالح بارشيد ٢٩ متر شرقا احمد محمد قاضي ٢٠ مترا غربا شارع ثم صالح بارشيد ١١ متر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر

تعديل اسم

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المدعو السيد عبدالله بن طالب بن محمد طالبا تعديل اسم والده من السيد طالب بن السيد محمد عبدالرحيم الى طالب بن محمد بن عبدالرحيم السيد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٧٣٩ في ١٣٩٠/١٠/٢٠ سجل رابغ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضة في مدة اقصاها شهرين تاريخ الاعلان وللمعلومية حرر بالقيس رابغ

□ تقدم لهذه الادارة المدعو عبده محمد هادي حارثي طالبا حذف لقبه حارثي واضافة اسم قبيلته كريري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨١٣ - ٥٣٢٢٣ في ١٣٨٢/١١/٢٧هـ سجل الرياض فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشرة والله الموفق - الاحد ٨١٧٦

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها المدعوة . حُسن بنت حسن نصيب المولد بطلب تعديل اسمها من حُسن الى حسنه وذلك لتشابه اسمها مع اسم والدها ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك حسنه بنت حسن بن نصيب المولد فمن له معارضه في اسم المذكورة عليه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من اعلانه - المدينة ٣٣٩٠

□ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو / علي عبدالله شطوان تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته / العسيري واسم فخذه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٤٨٨٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢هـ سجل جدة وليصبح اسمه بالكامل بعد ذلك علي عبدالله شطوان آل سلطان العسيري فالرجاء من له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه نشره والله الموفق الادارة ١٩٢٥

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن / جابر هيازع سالم احمد عبده البارقي حامل الحفيظة رقم ١٥١٤٢ في ١٣٩٦/٧/٢٨هـ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني احمد وكذلك جده الثالث عبده واضافة فخذه ال سالم ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي جابر هيازع سالم آل سالم البارقي فمن له معارضة يتقدم الى الاحوال المدنية في محايل خلال شهر من تاريخه والله الموفق . جدة

فقد حفيظه

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطن سعيد صالح محمد العمري الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ سجل قلوة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكوه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام قلوة - فيحان

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن / مسفر محمد علي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/٣٦هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٩٩

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن / محمد بن احمد بن محمد عجيان الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/١/٤هـ سجل الباحة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الباحة / العقيق

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن صالح حسن محمد آل سعد الله الناشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/١١ القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٢٤٦

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد سليمان عبد الله الصامل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٠٦ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٩ هـ سجل بريده قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القصيم ١٠٤٤

مفقودات

□ يعلن السيد / نجيب مطيوف صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٩٨/٦/٢٣٧١ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة وله الشكر المدينة ٣٣٨٩

□ يعلن السيد/فارق درويش الديب عن فقد استمارة سيارة مازدا قلاب م ٨٠ رقم ٦٤٠٣٧٤٨ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة وله الشكر . المدينة ٣٣٩٥

□ يعلن محمد يحيى علي محسن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٢٩١ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ٩٥٠١

□ يعلن يوسف ابراهيم عوض صومالي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٤/١٣٩٠٣ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر القلم ٩٥٠١

□ يعلن فرحان بوبش سعيد عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٦ رقم اللوحة ١٤٧٠٣٧٧ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٩٤٩٦

□ يعلن طاهر علي عبود باشماخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٨٩٦٦ صادرة من الدمام من يجدها يسلمها لمرور جدة جدة ٩٤٩٨

يعلن ياسين علي جمعان الغامدي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين م ٨٣ رقم ٥١٨٤٥٨٢ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المخواة الباحة / بلجرشي

□ تعلن شركة المخابز السعودية عن فقدان اقامة العامل يوسف كوجا اوغلو تركي الجنسية اقامة رقم ١/١٢١٣٣٩ صادرة في ١٤٠٥/١/١٩ من جوازات جدة وصالحة لغاية ١٤٠٧/١/١٨هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر الادارة ١٩٢٥٤

□ يعلن الشيخ امين عبدالله ابو الحسن عن فقدان لوحة سيارة نيسان بترول م ٨٠ برقم ١١٨٤١٠٠ في السعودية الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . ٩٥٠١

□ يعلن ناصر عبدالعزيز عبدالله عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٧٨ برقم ١٢٩٣٦٦٩ خ/السعودية الصادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة . ٩٥٠١

□ يعلن قاري محمد طيب قاري محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٩٥٧/ف صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة ص ب ٣٤٥٦ مكة ٨٠٥١

□ تعلن شركة شفاعت جي ام بي اتش عن فقدان لوحة سيارة الشركة رقم ٧٠١٨٥٢٨ ونوع السيارة تويوتا وانيت رجاء من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . الادارة ١٩٢٥٥

□ يعلن السيد / همايون لطيف صادق عن فقد استمارة سيارة سوبارو رقم ١١٠٧٠٨٧ موديل ٨٢ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٩٢٥٨

□ يعلن فرحان بويش سعيد عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٣ رقم ٢٦٨١٩١ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور الرياض جدة ٩٤٩٦

□ يعلن يوسف محمد شكور علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٥٤٨ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة جدة ٩٤٩٩

□ يعلن السيد . فتحي محمد صالح علي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٢٤ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥ هـ صادرة من رابغ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات رابغ بالقيس او مؤسسة علي بن تركي برابغ

□ يعلن محمد اسلم مريم دلشا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦٢ في ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ صادرة من بلجرشي فعلى من يجدها يسلمها جوازات بلجرشي

□ تعلن مؤسسة عائض سالمين الصعيري عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٧٩ رقم ٨٢٣٢٤٦ نقل السعودية صادرة من نجران فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة جدة ٩٤٩٩

□ يعلن علي محمد تاجي البرعي عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ١٢٥٤٦٧٥ خصوصي السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ٩٥٠١

○ تعلن المؤسسة المشربية للمقاولات عن فقدان لوحتي سيارة هاي لوكس رقم ٤٠٤١٩٥٦ فعلى من يجدها ان يسلمها مرور جدة او الاتصال على ت ٦٨٧٥١٠١ وله الشكر الادارة ١٩٢٥٣

○ يعلن السيد/ محمد عبده محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٩٢٧ بتاريخ ١٩٨٠/١٠/٣٠م صادرة من جدة . من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او الاتصال بتليفون ٦٤٤٥٦٩١ وله الشكر . الادارة ١٩٢٥٢

○ يعلن فتحي محمد صالح علي - سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة او رابغ - بالقيس

○ يعلن السيد/ منصور يحيى حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٠٥ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالباحة - الباحة بلجرشي

○ يعلن السيد/ ابو بكر محمد شيخ علي صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٧١/ن بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ صادرة من جدة - من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او تليفون ٦٥٣١٩٦٠ وله الشكر . السلام

○ يعلن السيد/ عتيق محمد طليحان من قرية العشاش طريق خيبر عن فقد ختم خاص به مدون عليه اسمه . من يجده يسلمه الى اقرب مركز شرطة وله الشكر المدينة ٢٨٦٤

○ يعلن السيد/ محمد احمد لزرق - يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٦٩٧ بتاريخ ١٠٤١/٩/٢٠هـ صادرة من جدة - من يجده يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر . الذهبيه

□ يعلن عبد الرحمن محمد حسين هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٢١٩٥ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى جوازات بلجرشي الباحة بلجرشي .

□ يعلن محمد اصف رحيم علي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٦٨ في ١٤٠٥/١٢/١٧هـ صادرة من بلجرشي فعلى من يجدها يسلمها جوازات بلجرشي البلحة بلجرشي .

□ تعلن مؤسسة محمد علي مرزا للتجارة عن فقد سجل تجاري رقم ٤٦٥٠٣١٤٢ بتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٨هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالمدينة ٢٨٦٣

□ يعلن صالح محمد التوعري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢١١ في ١٤٠٢/٦/١٠هـ صادرة من الباحة فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالباحة الباحة / بلجرشي

□ يعلن احمد احمد صغير شحلتة عن فقد الصك الصادر باسمه من كتابة عدل الاولى عدد ١٣/٩٠١ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ بقطعة ارض بحي الفيصلية بالرياض رقم ٧٨٧ من يجده يسلمه الى كتابة عدل الرياض مشكورا . الرياض ٢٨٦

○ تعلن زينب محمد خان باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

تعلن مؤسسة اسماعيل الريماوى

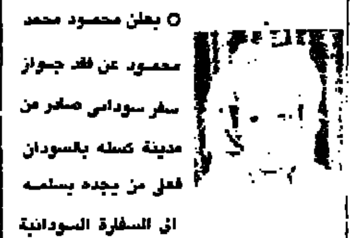
عن منحها تاشيرة خروج وعودة لمكفولها الاردني الجنسية على صادق يوسف الحاج عيسى حامل الاقامة النظامية رقم ٥/١٢٢٧٨٦ والتي انتهت في ١٤٠٦/٦/١٠هـ وقد حصل على تاشيرة الخروج والعودة في ١٤٠٦/٣/٢٥هـ ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها وتحذر كل من يتعامل معه لذا جرى النشر .

□ تعلن مؤسسة تموين الصناعة

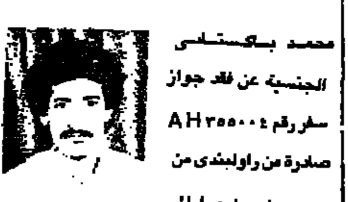
عن سفر مكفولها السيد / كامل طوبوز اوغلو تركي الجنسية فعلى من لديه حق لدى المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر او الاتصال بتليفون ٦٣٦٠٠٤٨ - ٦٣٦٠٢٢٧ والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك وعليه جرى النشر .

□ تعلن مؤسسة انور محمد علي الريشاني عن فقد الختم الرسمي الخاص بها الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة واى معاملات بهذا الختم تعتبر لاغيه . الادارة ١٩٢٧٧

○ يعلن محمود محمد محمود عن فقد جواز سفر سوداني صادر من مدينة كسله بالسودان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر



محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH٢٥٥٠٠٤ صادرة من راولبندي من يجدها يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة







سحر

هل ذبلت زهور «الحب» ؟؟!!

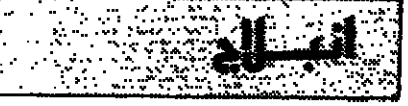
زهور الحب والود والوفاء المزروعة في ثلوج الأمل والانتظار ، ماذا اصابها هل ذبلت على ايدي الشكوك .. هل احتضرت في غياهب التعب والملل واللا اخلاص .. هذه الأسئلة تتبادر إلى ذهني كلما حاولت أن افسر جمود العواطف التي كانت تتوهج بلظى الشوق . وتفوح بعبير الاحساس الصادق . كيف صارت جبال المحبة الشامخة المنتشية بزهور الأماني صحراء قاحلة .. تعلوها رمال البرود واللامبالاه ..

ليس هذا الوفاء الذي كنت آمله .. وليس هذا الصدق الذي كنت اتوقعه وليست هذه الأحلام التي كنت ابنيها .. خدعتني ابتسامة الأماني الزائفة .. ظننت أنها نور الحقيقة وعلى بريقها مضيت ومضيت لم يخطر لي ببال إنني سافاجأ ويبقى التيقن فما تبقى من امال في المجهول البعيد .. هل ستكون جميعها بذلك الحال ؟ هذا ما افكر فيه احيانا وافكر فيه حتى اتيقن انه الحقيقة .. ياهل ترى يعيش قلبٌ طعن بخنجر الغدر من جديد ؟ ويحيا وينتشي بروعة الجمال . جمال الحياة . جمال الحب ، جمال الوفاء ، ام سيقفر ويصبح هشيماً .. هل بعد انطفاء الجوى وبرود الغليل وسلو الفؤاد وتبدد الشمل تزدهر الحياة ؟

ما اظن الحب الا مثل الروح إذا فارقت الجسد هل تعود الروح ؟

الجواب طبعاً لا .. لن تعود الى يوم القيامة إذن فالحب لن يعود إذاً غدا . مهما حرضته الذكريات لانها لم تفده عندما كان ينبض بصدق الحب .. فكيف بها الأن بعد أن لقي مصرعه .. إنني اتساءل فقط لأقوى اواصر أماني واحلامي فيك أيتها «المنتصره» لعل انتصارك يجعلك تحاكين الواقع وتواجهينه ببساطة متناهية .. لتكون بداية تفتح الزهور مع ربيع الأيام ترددين بصوتك المبحوح : ...

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً
من الحسن حتى كاد ان يتبسما



■ الثقة بالنفس تجعل الانسان قادراً على مواجهة المواقف ايا كانت صعوبتها والاستاذ راشد بن جعيثن لم يضره ماقاله عنه الأخ حسن السليطين الذي قمنا باجراء الحوار معه في عدد سابق واكد الاستاذ راشد ان هذا هو الاسلوب الصحفي الناجح لنستشف اراء القراء بمختلف طبقاتهم وافكارهم ودهشت عندما هاتفني وقال اشد على يدك على هذا النجاح وهذا التالق في حين أنه ممن انتقدهم الأخ حسن السليطين في الحوار .. وهذا إنما يدل على ثقته الكبيرة بنفسه وقناعته التامة بما يقوم به من خدمات جليلة للأدب الشعبي سواء على مستوى الصحافة ام الاغنية المحلية ام مايقوم به من بحوث هدفها خدمة الأدب الشعبي ولم يتضجر مثل بعض الزملاء مع الأسف .



■ لا زلت اذكر الزميل على سعد زايد مدير مكتب البلاد بابها باجراء اللقاء الذي وعدنا به مع صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل . سموه عاد من السفر ولم يعد هنالك عذر بعد اليوم ان شاء الله يا أستاذ على .



لاتستفز احساس قلب صفا لك
احضن شعوره في حنانك وراعه
جاوب نداه ودلله من دلالك
قلب حواك وصار عندك وداعه

المحرر

تبعك عذاب أو شوفك اعطال

تبعك عذاب او شوفك اعطال
والصبر طال او وصلك اشحيح

ناحل وجسمي جنه اهلال
ويميل من نسمة هوى الريح
بي من وداده باخص الحال
لاسباب من قلّ التصريح

قلبي عويج وصحابه اويال
وغيري عن اما صابه امريح
جنّ ابحشايه لاظي الصّال
نار الغضا وتهبّه الريح
طوفان حبّك موج شلّال
ومركب غرامي لوح ويشيح

بلوت .. وين الغبه اديال
وين الهوامش والتماسيح
شفني شرى لي يتبع الال
واللال غدرانه منازيح
ياعاذلي شف وصله امحال
مبعد غريب وياخذ الريح

مثل الظبي لي خزّ يفال
لي شاف م القانص ملاميح
ريمٍ عليه الوصف ينقال
يرعى قفر صبح المياضيح

يابن خليفة عنكم انسال
ومن صوبك الشرتا مطاليح
كلٍ نظر في حالي ايسال
ويسال يالّي قلبه امريح
ما يستوي راحل ونزّال
والّي شجي وفواده امريح

والثنين ما صاروا على حال
يضحك وذاك الثاني ايصيح
جزّ خفق من راس مثلال
لغروب فرّوا له تلاويح
يا غز يابو عود ميّال
يابو خصور لك مكاشيح

شوفك يخوّز ضيقة البال
ويبرى جروح الّي مجاريح
عسى ديارك يود هطّال
يروى فيويك والمطاليح
سيح الغريف وروس ليبال
والسّاد ورمال مناويح
في مرتع الخلفات لابهال
اثم غدرانه ضحاضيح
غمّ الوطن من سيح ورمال
اشهور وايّامٍ مراويح

محمد بن راشد المكتوم





« ضامن عبيد العنزى » للبلاد النبطية :

■■ كتب في كثير من الأغراض [illegible] في المناسبات [illegible] . [illegible] الحزين .

عزيزي القارئ . هذا الشاعر لابد وانك تريد ان تعرف [illegible] اخر من [illegible] . نريد ان نعرف اراءه افكاره صراحته [illegible] وسنحاول ان نحقق لك شيئا مما تريد من خلال هذا [illegible] مع زملائه [illegible] وارائه في هؤلاء الزملاء وفي الصفحات المهتمة بالأدب الشعبي وجوانب أخرى [illegible] في هذا اللقاء الذي ارجو ان يحقق لك من خلاله المتعة والفائدة


ضامن عبيد العنزى

هذه حقيقة طلال السعيد



راشد بن جعيثن أستاذ المحررين


طلال سعيد — على القحطاني — راشد بن جعيثن

● البطاقة الشخصية كاملة :
■■ ضامن عبيد العنزى مواليد ١٩٦٠م ـ عرعر ـ السكن الحالي الرياض .

● هل لك ان تحدثنا عن بدايتك مع الشعر متى وكيف كانت ؟!
■■ كانت كأي بداية لاكثر الشعراء الشباب بقصيدة غزلية مهزوزة الوزن والقافية وكانت بدايتي مع الشعر في عام ١٣٩٧هـ ونشرت بالصحف عام ١٣٩٩هـ .

● ماهي الأغراض التي نهجتها في قصائدك وماهو الغرض الذي يغلب عليها ؟
■■ الغزل والنقد والامتخار والنصيحة ويغلب عليها الغزل .

● نود ان تحدثنا عن القصائد التي جمعتها في ديوان والتي قيلت في رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان كم عدد قصائده ومن هم ابرز الشعراء الذين شاركوا معك فيه ومتى سيصدر ؟!
■■ الديوان هو جميع عواطف الشعراء وافتخارهم باول رائد فضاء عربي مسلم للشعراء داخل وخارج المملكة وخارج الوطن العربي وعدد قصائده اكثر من ثلاثمائة قصيدة وابرز الشعراء المشاركين فيه سمو الامير الشاعر عبدالله الفيصل والامير خالد الفيصل والأمير بدر بن عبدالمحسن والامير سعود بن بندر والامير فيصل بن تركي والاستاذ طاهر زمخشري والأديب عبدالله بن خميس والاستاذ الشاعر حسن فقي وعبدالله بن عبار ومهدي بن عبار وخلف هذال ومحمد الخس ورشيد الزلامي وسلطانة السديري واغاريد السعودية وريم الصحراء وفتاة الوشم وعددا هائل من الشعراء والشاعرات الذي لا تحضرني اسمائهم حاليا والتمس العذر وسوف يصدر الديوان في الأيام القليلة القادمة ان شاء الله .

● ما رايك فيما يقدم من مواد عبر الصحف والمجلات الخليجية وماهي الصفحة التي تحرص على قراءتها ولماذا ؟!
■■ المواد التي تقدم في الصفحات الشعبية فيها الغث والسمين والغث اكثر للاسف والصفحة التي احرص على قراءتها صور على الشفق لان كل مافيها جيد جدا وتسير نحو الطريق الصحيح واشكر الاخ متعب على هذا الحرص الزائد .

● من هم ابرز الشعراء الشباب في نظرك حاليا ؟!
■■ الأمير سعود بن بندر وبدر بن عبدالمحسن ومتعب عيسى وعناد المطيري وابراهيم الغضبان السرحاني وجاسر غضيان ومساعد الوردة وخالد السبيعي وسعد الهماش من السعودية ومن الكويت حمود البغيلي ويوسف محمد عبيد ومحمد العامر .

● هل لك من كلمة تود قولها عبر هذا اللقاء الى اى من محرري الصفحات النبطية ؟!
■■ مسلم البحيري اعتقد ان ابتعادك يكون افضل من بقائك لانك لم تحافظ على مستواك السابق ومعد صفحات المجالس واليقظة سحبوا البساط من تحت رجليك .
ـ مهدي بن عبار : قراؤك كثيرون وتنظيمك غير لائق اطلاقا ولا تقول ذنب الاخراج .
ـ عبدالله زهير الشمراني : لا تفتح المجال لمن هب ودب على حساب شخصك والادب الشعبي .
ـ زين بن عمير : امامك أحد امرين يا عزيزي اما الابتعاد واما ان تعود لمستواك الاول .
ـ راشد بن جعيثن : انت من وجهة نظري استاذ المحررين في مجال الأدب الشعبي وقديمك نديمك لو الجديد اغناك .
ـ حمدان الخريصي : لم يسعدني الحظ في متابعة صفحتك الا قليلا ولكنك غيور على هذه المهنة .
ـ عناد المطيري : خلك معي ما غير انا وانت والليل مامون على سر الاحباب .

● هل انت ضد الحداثة ام تؤيدها وماهو مفهوم الحداثة في الشعر النبطي لدى ابوجراح ؟!
■■ انا اؤيد الحداثة بشرط ان لا تطغى على حساب الشعر النبطي ومفهوم الحداثة لدي تجده في قصائدي .

● كيف يستطيع شعراء النبط توسيع مداركهم الثقافية بحيث يبدعون فيما يكتبونه من قصائد ؟!
■■ لكل شاعر فلسفته الخاصة ومنهجه الذي يرى فيه ويستطيعون توسيع ثقافتهم بالاكثار من القراءة ومتابعة ما يكتب على الصفحات الشعبية من التجديد في الشعر .

● من هم الشعراء الذين ترى انهم اعطوا اكثر مما يستحقون اعلاميا ؟!
■■ ما اكثرهم ولا اقدر احصرهم لكثرة عددهم وعدد من يطبلون لهم .

● هل يكون الشاعر المبدع مغرورا ! ومن هم الذين اصيبوا بالغرور من الشعراء النبطيين وبماذا تنصحهم ؟!
■■ ليس على كل حال ففيه شعراء ابدعوا ولازالت نفسيتهم كما كانت ومن اغتروا هم : ١ ـ طلال السعيد ٢ ـ جزا صالح الحربي ٣ ـ خالد العساف . وانصحهم ان يعودوا لمحبيهم كما كانوا وانا واحد من محبيهم .

● ايهم اكفا يا ترى لاعداد الصفحات الشعبية الكتاب أم الشعراء وماهي الصفحة التي ترى بانها تسيء للادب الشعبي .
■■ لابد ان يكون الشاعر مثقفا والا لما قدر ان يحرر ما يرضي الجمهور والصفحات التي تسيء للأدب الشعبي اكثر من صفحة .

● البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون معهود عنها انها لم تقدم للمستمع ما يجعله يعجب او يتابع تلك البرامج يا ترى ماهي الوسيلة التي من خلالها نستطيع كمشاهدين وقراء أن نتابع برامج غاية في الجودة والابداع ؟!
■■ البرامج الشعبية سواء في الاذاعة ام في التلفزيون محلك راوح منذ البداية والوسيلة هي وضع الرجل المناسب في المكان المناسب .

● ما رايك فيما يكتبه : على القحطاني ، سالم اللميع ، الحميدي الحربي ، عبدالله العليوى ، طلال السعيد ، الغريب ، فيصل منصور البقمي ، مهدي بن عبار العنزي ، وريم الصحراء .
■■ ـ على القحطاني لا يرقى لشاعريته الغزلية اي واحد .
ـ سالم اللميع : طلع على اكتاف حجاب عبدالله وسليمان الهويدي ومستواه متذبذب .
ـ الحميدي يمارس كتابة الشعر الحديثة ومستواه شبه ثابت .
ـ عبدالله العليوى تشدني قصائده واطرب لها عند سماعها من حنجرة عندليب القصيم عبدالله الصريخ .
ـ طلال السعيد صعد الى ذروة الشهرة وابدع واختفى واخذه الغرور والتهم الثابتة بالسرقة .
الغريب : عندما اسمعه يلقي قصيدة او اقرا له شيئا احس بانى انا صاحب ذلك القول ويعيش غريب بيننا بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى وقصائده ممتازة جدا .
منصور البقمي : لا اتابع انتاجه الا انه شاعر جيد . مهدي بن عبار : شاعر مناسبات ممتاز ومعد صفحة متوسطة المستوى .
ريم الصحراء : قل ابداعها بعد صدور ديوانها واتجهت الى الكتابة اكثر من الشعر رغم انها تعتبر وبحق شاعرة السعودية الأولى .

● ماهو جوابك على من يقول ان راشد بن جعيثن عالة على الأدب الشعبي وماهي مميزات راشد وعيوبه الشعرية والصحفية ؟!
■■ أولا الشمس لا يغطيها المنخل كما يقول المثل ثانيا من قال هذا الكلام لو قعد في الصحافة مائة عام لم ولن يصل لمستوى راشد بن جعيثن . فراشد انسان صريح جدا وقلبه طيب واصحاب الانواق الباردة يحسبونها على راشد بانه عيب طيبة قلبه اما عيوبه الصحفية فقط هو استاذ من يكتبون صفحات شعبية .

● من هم المطربون الذين ترى بانهم خدموا الشعر النبطي ؟!
■■ حجاب عبدالله فهد بن سعيد عيسى الاحسائي وسلامة العبدالله وعبدالله الصريخ وحمد الطيار وسالم الحويل .

● ما رايك في الدواوين التي صدرت حديثا وايهم حظي باعجابك ؟!
■■ اغلب الدواوين التي صدرت حديثا على الأدب الشعبي واساءت للشعر وشعرائه وحظر باعجابي ديوان غلطة عمر للشاعر سعد الخريجي وانساب قبائل عنزه وشعرهم للشاعر الكبير عبدالله بن عبار ودمعة غريب للشاعر متعب عيسى .

● هل لك كلمة اخيرة في نهاية هذا اللقاء ؟!
■■ اشكر جميع القائمين على جريدة البلاد وعلى راسها رئيس التحرير الموقر واستميح القراء عذرا للاطالة وبعض ما ورد في هذا الحوار من حقائق ثابتة .

■■ في ختام هذا اللقاء يسرنا عزيزي القارئ ان تقرا هذه القصيدة الحديثة لضيفنا الكريم .





إعجاز وصف الأمل

○ الملتاعة

عندما يفقد الانسان الأمل ماذا يصنع ؟
عندما يجول بخاطره كلمة أمل فبماذا يفسرها ؟

هل يفسرها بالقيد الذي هو مصنوع من ستار هذه الحياة التي تختبيء وراءها قيود هذا الأمل ؟ فبماذا يفسرها هل تريده يفسرها بالأمل الدائم او الصبر الجائر فالى متى يصبر وينتظر هذا الأمل الذي يتردد بداخل عناصر حياته من الرفاهية والعيش الدايم ومن حيرة الصمود من هذا الامل .. فالى متى وهو يصمد ؟ هل تريده يصمد مثل جبال الصحراء التي تصفق فيها الرمال من كل جانب ؟ هل تريده ان يصمد مثل تلك الجبال .. هل تريده ان يعيش على امل ضائع بالنسبة له كاجمل امل رأته عيناه ولكن ضاع الأمل فجأة ووجد نفسه في سراب لا خروج منه إلا اذا رجع اليه الامل مرة اخرى يريد ان يضيع وقته لأن الأمل هو السعادة والدواء الذي يرجعه الى هذه الحياة المليئة بالاحزان فهو الذي يقلب كل داء الى دواء يقلب الحزن الى سعادة دائمة . ويقلب الكره الى محبة عظيمة .. الأمل هو كل شيء لنا في هذه الحياة الفانية الأمل هو راحة النفس هو شعاع الصباح المبتسم بلفحات نسيمه الهادئة ..

هو الفجر المنير .. هو الليل الذي كله سكون وهدوء الإمل هو اغلى واجمل شيء يرتاح اليه المرء .. فلماذا تعاملون الامل وكأنه ذنب من ذنوب الدنيا والعابها المزيفة .. فهو بالعكس غير ذلك تماما .. الأمل ماذا اقول عنه ؟

ماذا اقول عن حروفه الجميلة لو استطاعت شفتاي ان تعبر عنه لما سكتت عن ذلك ولكن هو اكبر من الوصف والتعبير الروحي نفسه ونطق حروفه الكثيرة فلو حاولت اقلام العالم كلها على انها تصف الأمل الخالد لما استطاعت ان توفق بالحقوق والكلمات القادرة تجاهه .. الأمل يعني التفاؤل الذي يصبح في اواخره جنة مليئة بالحب والشوق والحنان والفوز العظيم لكل عاشق للامل ومحب له .

□ من خواطري ..

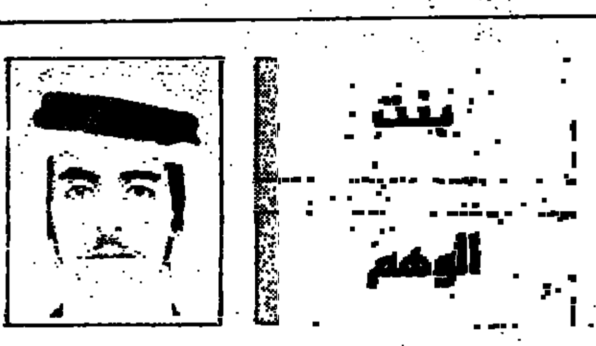
اين انت ..
لم تبتعد عني ؟
امضيت ايامي في البحث عنك ..
مجت البحور اسال عنك
اخذت اقرا وجوه النجوم كي ارى
وجهك ولكن اين انت ؟
ارسلت الرياح لتبث اشواقي
وشعوري نحوك
ولكن فجأة رجعت الرياح بما
لاتشتهيه نفسي
فعرفت الآن فقط : اين انت ؟!

لو تقول انك ملكت الزين كله
والقلوب المولعة زينك وسمها
لايغرك خل حكمك في محله
الخلايق ماتخلت عن شيمها
لو جمال الكون تاجه تستحله
مارضيت الرجل لك يتعب قدمها
دام عقلك ريش بغصون مطلة
كل ريحا هاديه هزه نسمها
مانبي من سمعته مع كل شله
دام نفسه عن هواها ماحكمها
شفتي اللي مامشت في درب زله
عن مناقيد الملا ربي عصمها
بالشرف يعرف لها مبدا ومله
والوفا في قمته تركز علمها
وان هوت بعض الاوادم تستزله
ومن تحلا بالرجولة من قسمها
وحبها محفوض مايقرا سجله
غير من قدر هواها واحترمها
مثلها لعل من مثلك فدن له
حيث مثلك عشرته تشبه عدمها

○ خضر الحربي










كان يكتب تحت اسم « الغريب » انطلق في كتاباته الشعرية من مضارب البلاد قبل مايزيد على ثلاث سنوات .. غادرنا بعدها الى دولة الكويت الشقيقة وتم نشر الكثير من قصائده عبر الصفحات الشعبية في الصحافة الكويتية .. لم يهدا له بال هناك .. وعاد ليدفن غربته في قلب مدينة الرياض وليتحرر من ذلك الاسم الذي سبقه به احد الشعراء الغنائيين قبل مايقرب من عشرين عاما .

وهاهو الآن يوقع قصائده باسمه الصريح .. فيمثل مابدا باسمه المستعار « الغريب » في مضارب البلاد هاهو يفصح عن اسمه مع اول مقطوعة تنشر له باسمه الصريح في البلاد النبطية .

مابقى ليل يابنت الوهم نامي
الليل نام بجفوني والسهر صدرك
لاتترك الرمش مع مسراي ينظامي
الليل فجري وليلي لا ارتحل بدرك
نعس الدلال بعيونك هز الاحلامي
وجفنك يناديه من دونه وقف غدرك
القدر اشوفك بحضن النوم قدامي
ماغير منه وحقيقة مانقص قدرك
نامي واغطيك بالأحلام وايامي
والجرح والحب واقراح الشقى حدرك

○ سليمان المانع

الشقاوى ينتقد السليطين

الانفعالات على صفحات الجرائد تسيء للشخص نفسه

نريد الكلمة الصادقة وليست المفتعلة

■■ قرات في العدد ٨١٧٦ الصادر يوم الخميس الموافق ٦ فبراير ١٩٨٦م بالبلاد النبطية اللقاء الذي اجريتموه مع حسن السليطين ومالفت نظري هو الكلام النشاز البعيد عن العقلانية حيث كانت معظم اجاباته تهجمية شخصية بحتة بعيدة عن الصراحة وعن خدمة التراث . كقوله بان صفحة اريج البادية مسرح تهريجي للاطفال فياله هذا الكلام يقال عن عاقل ؟ ومثل تقسيمه للدواوين وهو لم يقيم نفسه وينقد الشعراء الذين منهم من هو استاذ له . وافتراءه على البعض بالانانية والانحياز به لانريد ذكر اسمائهم حتى لاتتكرر المأساة مرة اخرى ماكنت ارغب وضع انف قلمي في مثل هذه المهاترات التي اثرتها انت ومن معك بقصد اكتسابكم للشهرة على حساب الاخرين . كيف أعطيت نفسك الافضلية في نقد مثل هؤلاء الشعراء .

قيم نفسك بنفسك ان استطعت لاتغضب ولاتتسرع مرة اخرى فالانفعالات على صفحات الجرائد تسيء للشخص نفسه . لقد وقعت في خطا عندما قلت بان ابن حمير هو المجدد الاول والوحيد وهو لازال في بداية الطريق . ارجو ان تكف عن التطبيل لديوان صدى الحرمان فاللعبة مكشوفة . ونحن نريد الكلمة الصادقة وليست المفتعلة والتي تريدون من ورائها البروز والشهره وهذا كما هو ملحوظ . فكر جيدا مع من تتحدث دائما وخالط نزهاء الناس واذا كنت قادرا على النقاش فاخضع للحوار المنطقي من جميع الجوانب ليتبين المحق من المخطىء . انا لم اعرف حسن السليطين الا بعد المقابلة التي اجريت معه في جريدة البلاد فشكرا للبلاد النبطية لكشف شخصك الحقيقي . الشاعر الغريب يقول في تراث الجزيرة بالعدد الصادر يوم الجمعة بان لكل انسان رايا والرأي الاول والاخير يمثل صاحبه شكرا والى اللقاء مرة ثانية وثالثة .

الشقاوى

تعقيب حول توافق مناور غلاب والملتاعة في مطلع قصيده

المكرم محرر البلاد النبطية

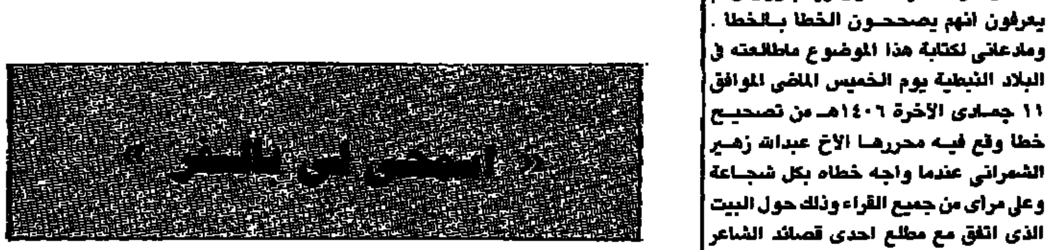
امل نشر موضوعي هذا اذا كنتم لاتعارضون وجهات النظر فعلا .

يعتقد بعض الناس ان الرجوع للحق هو الطريق الصحيح فيما لو وقعوا ببعض الاخطاء ينقص من قيمتهم او مكانتهم بين الناس . ولذلك يعاندون ويكابرون وهم يعرفون انهم يصححون الخطا بالخطا . ومادعاني لكتابة هذا الموضوع ماطالعته في البلاد النبطية يوم الخميس الماضي الموافق ١١ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ من تصحيح خطا وقع فيه محررها الاخ عبدالله زهير الشمراني عندما واجه خطاه بكل شجاعة وعلى مراى من جميع القراء وذلك حول البيت الذي اتفق مع مطلع احدى قصائد الشاعر حمد الاسعدي والذي يقول (قولوا لها مبروك باللي تجوها) وقال بان ذلك البيت للشاعر حمد بكل صراحة ولايجوز سلب حق من حقوقه . وعلى عكس هذا فقد كابرت وعاندت الشاعره الملتاعة وارتكبت خطا كبيرا جدا حينما طلبها الشاعر / مناور محمد غلاب على صفحة واحة الاقلام بجريدة الندوة وقال بانها اخذت له شطرا كاملا من قصيدة له نشرت سابقا في مضارب البلاد وكان رد الملتاعة (بانها ليست بحاجة للاستعانة بقصائد مناور غلاب وهي الشاعرة التي نشرت لها جميع الصحف المحلية والخليجية وكلنا قراء مادار بين مناور غلاب والملتاعة وعرفنا ان ذلك الشطر الذي اخذته الملتاعة سبق وان قاله مناور غلاب واتضح ذلك من خلال القصاصة المرفقة مع تعقيب الاخ مناور والاختلاف بينهما حرف واحد فقط كالاختلاف بالموضوع اعلاه موضوع الاخ عبدالله والاسعدي وهي كلمة فقط .

فهل يجوز ياملتاعة ان تتوارد الخواطر في شطر كامل تركيبا ومعنى وقافية وهو الامر الذي انكرته الملتاعة هل يصح ياملتاعة وانت الشاعرة التي اعجبت الكثيرين ان تسلبي حق وانت تعلمين ذلك .

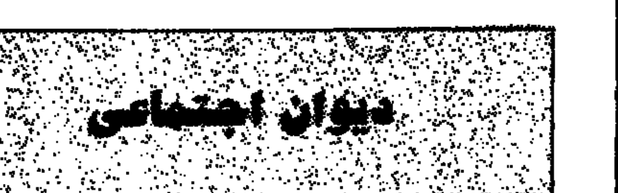
انا لا ادافع عن مناور غلاب ولكن الحق يجب ان نقوله ولو على انفسنا فالرجوع للحق فضيلة ولاينقص من قيمة الانسان وربما زاد احترامه بين الناس . تحية تقدير لعبدالله الشمراني ونامل من الملتاعة ان تراجع نفسها حول هذا الموضوع كما قال الاخ عبدالرحمن جمهور الغامدي بل لزاما عليها الرجوع للطريق الصحيح اذا كانت تريد المحافظة على سمعتها الادبية ولاتود سلب حقوق الاخرين بعد ماعلمت بها وحبذا لو تبعت نهج الاخ عبدالله الشمراني

مقبول حامد الحربي



لاتقولين المفارق مايصير
اسمحي لي بالسفر .. لاتزعلي
القدر حكمه على العالم يسير
مايرد امر العزيز المعتلي
خلدي حب مقره بالضمير
واعملي عني تحري .. واسئلي
لو رحلت احساس قلبي مايسير
لا معي يمشي .. ولا هو مع هلي
في روابي حي وجدانك اسير
لين عنا .. هالسحابة تنجلي

حماد أبو شامه - تبوك



■ يعتزم الشاعر / ماجد مشيخص العبداني جمع اكبر عدد من القصائد التي تعالج القضايا الاجتماعية المختلفة التي تحدث بين الحين والاخر في مجتمعنا .. لم يقتصر الشاعر ماجد على قصائده بل سيضم كل مايصله ويعثر عليه من قصائد جيده في هذا المضمار الى هذا الديوان ويناشد الشعراء بارسال قصائدهم على العنوان التالي :

الرس - شارع القرين - تموينات الافراح - ص ب ٤٧٢

من وحي المنطق

في البلاد النبطية ميزة اعتقد بضرورة الاشارة اليها لكونها صفة انسانية ومنيرة تستحق الاشادة . هذه الميزة تتعلق بما يربط قراء هاتين الصفحتين ببعضهم من جهة ومايربط القراء والمشرف على تحريرهما من جهة اخرى . تلك هي العلاقة الطيبة بين جميع المشاركين في هاتين الصفحتين حيث ان مايربط قراء البلاد النبطية اكثر من الصداقة بمعناها المتداول للاستهلاك الوقتي والذي يحول مفهوم الصداقة الى مجرد كلمات تقال من باب المجامله . هذا الراى عن البلاد النبطية لم اقصد به التملق او امتداح المحرر لكوني احد المشاركين معه مثلما سيحكم على الاخرون الذين يؤمنون بذم من يمتدح طرفاً تربطه به علاقة حتى وان كانت هذه العلاقة مجرد مشاركة في صفحة ،مثل علاقتي هنا، وهو التصور الخاطىء لمفهوم بعض الاخرين .. المهم ان هذه الميزه التي اذكرها عن البلاد النبطية لاتعني انها تنفرد بها عن باقي الصفحات المماثلة لكنني عندما تطرقت لها من دون غيرها انما ينبع ذلك من قناعتي بما اقول ودرايتي التامة بهذه الصفحة الشعبية التي تابعتها بدقه منذ اكثر من ثلاث سنوات . واعتقد ان جميع المتابعين يوافقونني الراى وبخاصة قراء البلاد النبطية وهم الذين يعرفون الاحترام المتبادل بينهم وبين الاخ الشاعر (عبدالله الشمراني) ذلك الاحترام والتقدير الصادق البعيد عن الزيف والمخادعة وقد سبق وان اشار الى هذا الاخ الشاعر (عبدالله جلال الرويلي) في مقابلة اجريت معه في مجلة المجالس الكويتية بصفحات مجالس البادية . وللمشككين بصحة هذا الكلام اقول لهم اقرءوا اعداد مضارب البلاد سابقا (البلاد النبطية حاليا) التي صدرت ووافق صدورها بعض المناسبات مثل مناسبة الاعياد . ففي مناسبة الاعياد يسرد الاخ عبدالله اسماء المشاركين معه بقائمة طويلة ويهنئهم بالعيد السعيد بعبارات تحس منها بصدق المشاعر وطيبها وكذلك بمناسبة الاختبارات في نهاية كل عام دراسي يوصي بالاجتهاد والمثابره مع الدعوات بالتوفيق والنجاح وهكذا في كل مناسبة . بالمقابل نطالع على صفحات مماثلة في مناسبة العيد مثلا المحرر يكتفي بالرد على بطاقات التهاني التي يبعثها بعض قرائه بكلمات باهتة خاليه من روح المعنى .

اما قراء البلاد النبطية فيتضح احترامهم لبعضهم من خلال زاوية لغز العدد فكثيراً ماتحمل اجابات حل لغز الاسبوع المفردات والعبارات التي تدل على هذا المعنى وتدل على روح التفاهم والود .

اخيراً اقول ان الاحترام المتبادل اثمر عن ظهور صفحة شعبية ناجحة بشهادة الكثيرين حتى اصبحت اليوم في طليعة الصفحات الشعبية .. ادام الله بيننا الود والصفاء وشكراً لك محرر هاتين الصفحتين . وبما ان هذه الزاوية ستحتجب عن الظهور بعد هذا العدد لابد من توجيه الشكر والمحبه للجميع وتحيه من الاعماق للذين اشادوا بهذه الزاوية من خلال الوسائل المختلفة مع التمنيات للجميع بسعادة دائمة

مناور محمد غلاب

مع رسائلكم

□ الأخوة الكرام

حماد ابو شامه ، تبوك ... ناجي العبدالله الشوكات القحطاني ... محمد عبدالرحمن حمائل ، المدينة المنورة ... عوض احمد الغامدي .. عبدالعزيز محمد الصعب ، ابها ص ب ٥١٤ ، بندر الشداد ، القصيم ... نور الغربية ، جدة

■ ارحب بكم اجمل ترحيب ويسعدني ان تكونوا أصدقاء دائمين للبلاد النبطية وجميع مابعثتم به من مواضيع وقصائد ستجدونها منشورة ضمن اعدادنا القادمة ان شاء الله وياهلا .

□ الأخوة الكرام

ضيف الله الشريف سالم البركاتي ... بدر نايف الدعجاني ... سعيد مشحن البلوي ، جدة ... بدر نايف عبدالمحسن البدر ، الطائف ... سعد الحويل ، تبوك .. فهد محمد حامد الشريف ، جدة ... ظافر محمد عيدان الخثعمي ... سعود طايع العايد .

لأسباب متفاوتة تخص المشاركات التي بعثتم بها اعتذر عن نشر مواضيعكم وقصايدكم .. راجيا ان تكون المشاركات القادمة خالية من اى معوقات تحول دون النشر .. كما اشكركم على كل ماغمرتمونا به من شكر واطراء .. وتقبلوا تحياتي ..

□ الاخ المقدم/ احمد محمد عبدالله الزهراني ... بلاد زهران

معظم قصائدك التي بعثت بها غنائية ، وكما تعلم بأن هاتين الصفحتين تخص الأدب النبطي .. اذن سأحيلها الى الزميل هشام عرب المشرف على الملحق الفني بهذه الجريدة لعله يجيز نشرها هناك وشكرا لك .

□ الاخ غنيم عابد حمدان البلادي .. رابغ - المكتب المالي ..

تأخر نشر قصائد الشاعر شامان عويض البلادي يعود لكثرة مايصلنا من مواضيع وقصائد وبالطبع فقصائد هذا الشاعر من اجود القصائد .. وسترى نتاجه منشورا عن قريب ان شاء الله وياهلا بك .

□ الأخت / جوهرة المصيف ..

رسالتك التي تساءلت عنها لم تصل مع الأسف .. وتعلمين مدى اهتمامنا برسائل القراء .. وبخصوص قصيدتيك الأخيرتين يسرني ابلاغك بأنهما جيدتان وسترينها منشورتين عن قريب ان شاء الله وياهلا بك .

■ الأخت / التي لم توضح اسمها ومطلع احدى قصائدها « همن بقلبي يافهد من يشيله ؟ »

أمل ان تبعثي باسمك الصريح الى جانب المستعار ان كنت تفضلين ذلك وذلك حتى نتمكن من نشر قصائدك وياهلا بك .

□ الأخت / مرام

كعادة قصائدك فهي جيدة وستجدين آخر مابعثت به جوابك على الشاعر شامان عويض البلادي والقصيدة الأخرى ستجدينها منشورة ضمن اعدادنا القادمة أمل ان تبعثي بكل ماهو لديك جديد وياهلا بك .

لغز العدد

انشدك عن رجال قاضي ترجمان
كل العلوم اللي تريد يجيبها
يشرب ولا ياكل ويحكي باللسان
وماله جوارح بارزه يمشي بها

كتب هذا اللغز الشاعر شامان عويض البلادي واجابته في مساء الاحد القادم على الهاتف (٦٧٢٥١٣١) اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبه الشاعر محسن سعد الدوسري من الخرج فكان يعني (القرآن الكريم)

وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق

سليمان حمد الدواس من رياض الخبراء

حي الله اللي صار لغز العدد له
يامرحبا براعي الكرم والشهامة
قريت لغزك مستعد بحله
قرآن اهل الخير تتبع نظامه

□ واجابت الصديقه . نوره الرحيلي من المدينة المنوره

واجابت الصديقه . منيره العروى من جدة

□ واجاب الصديق سليمان حمد الجريش من الشقه السفلى

□ واجاب الصديق مسند سعود السبيعي من جدة بقوله

من يحفظ القرآن قام السعدله
ومن ضيع القران يلقى الندامه
يكسب طريق الخير من يجتهد له
يفوز عند الله بعز وكرامه

□ واجاب الصديق : حميد حامد حميد الحارثي من الطائف بدون ابيات .

□ واجاب الصديق عبدالله محمد دبوان من جدة

□ واجاب الصديق عبدالجليل محمد دبوان من جدة ايضا

□ واجاب الصديق عبدالله فرحان عبده بدون ابيات

□ واجاب الصديق قاسم خيشان الشيخ بقوله

بديت باللي كل مؤمن سجد له
اللي هدى المؤمن لدرب السلامه
وقول العزيز اللي يحفظه سندله
ومن طبق احكامه يحصل مرامه

□ واجاب الصديق · محمد عبدالله عبدالجبار من جدة .

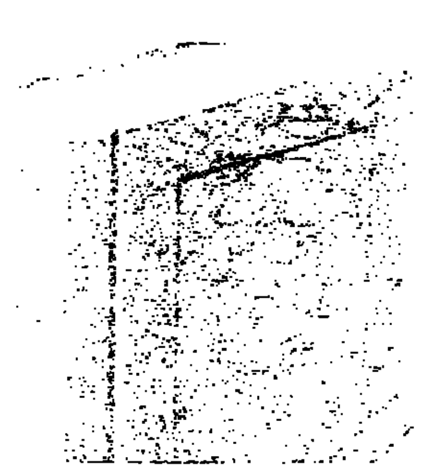
واجاب الصديق قاسم عبدالمجيد حسان من جدة بدون ابيات

□ واجاب الصديق عبدالعزيز مقبل الرميمي بقوله

الله رحيم وكل حي حمد له
ارسل محمد بالهدى والكرامة
إقرا بداية وحي ربه نزل له
حتى اكتمل قرآن وافى تمامه

□ واجاب الصديق فيصل سالم الهذلي من قرية سبوحه بقوله .

يامرحبا ترحيب واللغز لاهله
يالدوسري لغزك وجوب احترامه
هذا القران والكل منا حفظ له
ادروا مكانه واتباع لكلامه



□ واجاب الصديق . هلال عواض الحارثي من الطائف بدون ابيات

□ واجاب الصديق بدر نايف عبدالمحسن الهيضل بقوله

اللغز صعب ولكن نجيب حله
نحل مايصعب علينا ابتهامه
دستورنا القران نور ومدله
علامة الإسلام واكبر علامه

□ واجاب الصديق : عبدالمحسن نايف من الطائف بدون ابيات

□ واجاب الصديق : داود زيد العصيمي من الرياض بقوله

حي الذى دايم معانيه جزله
من لاية فيها الكرم والشهامه
الاد زايد عز منهم فزعله
عز الصديق ونل من به زعامه
مصحف نزل لامة محمد دلاله
حلل حلاله به وحرم حرامه

□ واجاب الصديق · عليان معتق الصبحي من بدر بقوله

ياناشد عن رجل كل شهد له
رجل شريف وفوق دايم مقامه
رجل العدل قران كل شهد له
لولاه بين الناس دايم خصامه

□ واخيرا اجاب الصديق : ناصر عبدالله المسيميرى بقوله :

حنا نعرف العلم هزله وجزله
عندي خبر بالدوسري وش مرامه
من لايعرف العلم ياكبر جهله
دستورنا القران فيه السلامة

□ واجاب الصديق : عيد سعيد السويهرى من الطائف بقوله :

يامرحبا والحل لازم نردله
يابوسعد راعي الوفاء والكرامه
لغزك ماقي كل التعاليم مثله
المصحف الطاهر وجوب احترامه

برقية من الامير فيصل بن فهد لرئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم



الامير فيصل بن فهد

الرياض .. واس .. بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم برقية الى رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم عبدالعزيز المخلد فيما يلي نصها .

تسلمت اليوم برقيتكم التي كنت قد قراتها في الصحف قبل يومين وهي الجوابية على برقيتي لكم ومع ان ما تضمنته برقيتي كان واضحا الا ان ما جاء في برقيتكم كان مغايرا لقد نقلت لكم مرئيات كل عضو من اعضاء لجنة الامور المستعجلة بالاتحاد العربي لكرة القدم كما اوضحنا واوضح الان ولازلت انى مستعد ان اذهب اكثر مما مجددا ان الاتحاد العربي بمجرد ان طلبتم تدخله بعد صدور قرار الاتحاد الدولي . لم يتاخر لحظة في عمل ما يمكن ان يقوم في حدود اختصاصاته وصلاحياته وفي نطاق ما تسمح به الانظمة والقوانين وما نقلناه لكم هو مرئيات جميع اعضاء لجنة الامور المستعجلة فيه التي كانت بالاجماع وكنت اتمنى ان يكون الامر كما تصورتم انه بمجرد مكالمة تلفونية مني سيكون الامر قد حل ولكنكم ومع علمكم وادراككم بانظمة الاتحادات الدولية تخالفون الواقع وتبعدون عن الحقيقة بهذا التصور فقد ابلغتكم تنشرون في الصحف حول المكالمة الهاتفية التي تنشرون اني لو قمت بها لادت الى حل الاشكال ومستعد من اجل مصلحة الرياضة في الكويت وطني الثاني والاشقاء الرياضيين فيه ان افعل اكثر من ذلك واقوم بكل عمل يمكن ان يساهم في حل هذه المشكلة سواء بصفتي رئيسا للاتحاد العربي لكرة القدم او بصفتي الشخصية . ولست في حاجة للتاكد من جديد على مدى اهتمامي بالرياضة والرياضيين في الكويت الشقيق وعلى مشاعري الاخوية نحو الاشقاء في بلدي الثاني والتي يعلمها ويدركها كل مخلص وهي ليست بالامر الجديد فالكل يعرفونها منذ سنين طويلة حتى قبل تحملي مسئولية الاتحاد العربي لكرة القدم ومن المؤسف ان يعتقد الاخوان ان الاتحاد العربي لم يقم بواجبه كاملا وانا واثق بل ومتاكد انكم جميعا في الاتحاد الكويتي على علم ودراية بالقوانين والانظمة الدولية خاصة ما يتعلق منها بالاتحاد الدولي لكرة القدم لهذا فمن المستغرب حقا ان يقال هذا من مسئولين . على علم ومعرفة تامة بالقوانين الا اذا كان الهدف غير الذي ذكر وان الجهود التي بذلها ويبذلها الاتحاد العربي لكرة القدم في الماضي والحاضر وما اقوم به شخصيا لايحتاج الى اثبات او دليل ولعل ما تضمنت في برقيتي السابقة وما تضمنه اللقاء الصحفي الذي نشرته بعض صحف الكويت الشقيقة كافيا لايضاح هذه الحقيقة ارجو لكم كل التوفيق للرياضة والرياضيين في الكويت الشقيقة محبتي وتقديري ودوام امنياتي الطيبة بمزيد من الازدهار والتقدم والاخاء .

الأمير سعود بن نايف يرعى مباراة التعاون والرائد

○ الامير سعود بن نايف

[illegible]

عصر غد

اللقاء السادس لمنتخبنا الوطنى أمام منتخب فلندا

○ منتخبنا الوطني

كتب : فيصل الزهراني

يعود مساء اليوم الخميس الى الدمام منتخبنا الوطني قادما من معسكره بالجبيل للاستعداد للقاء الغد امام منتخب فلندا الذي سيقام عصرا على ملعب الراكة ومن المتوقع ان يلعب منتخبنا بتشكيلة مغايرة عما كانت عليه تشكيلته امام منتخب ويلز وتامل ان يكون التركيز اكثر في المباريات القادمة

□ منتخب فلندا :

ومن جهة اخرى واصل منتخب فلندا تدريباته اليومية المعتادة والتي كانت على فترة صباحية الساعة ١٠ - ١١ صباحا ومساء من الساعة ٥ - ٦ ويضم المنتخب عددا من اللاعبين المحترفين وسبق له ان اجرى لقائين مع المنتخب البحريني بالمنامة الاول انتهى بالتعادل السلبي والثاني بفوز منتخب فلندا بأربعة أهداف نظيفة .

□ حكام المباراة :

وقد اسندت لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الشرقية قيادة لقاء الغد الى كل من عبدالله العقيل حكم ساحة ويساعده احمد راشد - علي الشمراني - راشد يعقوب .

افتتاح مبسط لبطولة ابطال الخليج الخامسة لكرة الطائرة

تساهل الاهلى فخطف القادسية الفوز والبطولة

الشيخ محمد بن عيد ال ثاني يعلن عن افتتاح البطولة

لقطة عامة لحفل افتتاح بطولة الطائرة الخليجية . تصوير : عبيد كعدور



القفيدي والاستاذان عبدالله الطبيقي وعبدالفتاح سراج يتابعان هذا الافتتاح .



كابتن الاهلى محمد احمد قاسم وكابتن القادسية فيصل الجزاف يتبادلان الاعلام



□ قذيفة من ناصر فرج في مواجهة بلك جيد من القادسية .



□ جمور الاهلى بقيادة الموركي قدم الدعم الكبير للاعبين طوال المباراة

الدوحة : عبيد كعدور

نيابة عن الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية رعى الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير المجلس الاعلى للشباب والرياضة القطرى عصر امس افتتاح البطولة الخامسة للانديه الابطال لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة .

وقد بدا حفل الافتتاح بعرض علم للفرق المشاركة في البطولة بمصاحبة كوكبة من الاعلام يتقدمها مجسم يحمل شعار هذه البطولة .. تلا ذلك تلاوة اى من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ سعود بن ثاني رئيس الاتحاد القطرى لكرة الطائرة ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة كلمة رحب فيها بالفرق المشاركة .. ونوه بلواصر الصداقة والمحبة بين شباب دول مجلس التعاون .. وتمنى التوفيق لجميع الفرق المشاركة في البطولة .

بعد ذلك القى الاستاذ محمد حماده رئيس اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة كلمة قدم فيها شكره للمسئولين في دولة قطر الشقيقة على استضافتهم لهذه البطولة .

واستعرض الحمادة في كلمته انجازات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة وعقب ذلك القى كابتن فريق العربي قسم البطولة ثم اعلن راعى الحفل عن افتتاح البطولة .

مباراة الافتتاح

وعقب انصراف الفرق اقيمت مباراة الافتتاح بين فريق العربي القطرى وراس الخيمة الاماراتي .. واستطاع العربي ان ينهي هذه المباراة لصالحه بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

كسب العربي الشوطين الاول والثاني بنتيجة واحدة (١٥/٧) ثم استغل راس الخيمة تراخي العربي وتمكن من كسب الشوطين الثالث والرابع (١٥/١٠ - ١٥/١٣) .

وكاد راس الخيمة ان يخرج فائز اخر الشوط الخامس . لولا خبرة بعض لاعبي العربي والتي مكنتهم من حسم النتيجة لصالحهم في النهاية ١٥/١١ .

القادسية تهزم الاهلى

وعقب لقاء الافتتاح اقيم اللقاء الثاني والذي جمع بين فريق القادسية الكويتي والاهلي السعودي واستطاع القادسية ان ينهي هذا اللقاء لصالحه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مستوى فوق المتوسط قدمه الفريقان طوال الاشواط الثلاثة الاخيرة وظهر الشوط الاول بمستوى جيد نتيجة لتكافؤ الاداء بين الفريقين .

وحقيقة نقل اضاع الاهلي فرص الفوز المتاحة له وهذا لايعني التقليل من فوز القادسية فمن شاهد الشوط الاول للمباراة سيجزم بان الاهلي سيكسب هذه المباراة نتيجة لروح الفريق العالية المستمدة من دعم الجمهور الكبير الذي زحف خلف الاهلي الى الدوحة بقيادة المبدع عاطي الموركي هذا الى جانب تفوق الاهلي في النواحي الدفاعية والهجومية قابله صمود وخبرة القادسية وتمكن الاهلي ان ينهي الشوط الاول لصالحه ١٥/ ١٣

وفجاة وبمرور مجريات الشوط الثاني تغير حال الاهلي فقد تراجع مستواه بشكل ملفت للنظر حيث ظهر الضعف على خطوطه الخليفة خصوصا في مركز ٥ ومركز ٦ والتي شهدت هجوما مكثفا من القادسية هذا الى جانب ضعف فاعلية الهجوم مقارنة بالشوط الاول .

وفي الجانب الاخر استغلت مجموعة القادسية تصدع خطوط الاهلي وانهت هذا اللقاء لصالحها بفضل خبرة افرادها وطول قامتهم التي استغلوها بشكل جيد في التهديف وعمل حائط صد البلك ليكسبوا الثلاثة اشواط الاخيرة إذ انتهى الشوطان الثاني والثالث بنتيجة واحدة (١٥/ ٨) وانتهى الشوط الرابع ١٥/ ١١

في كأس الاتحاد وعلى ملعب الاتحاد

● الاهلى والاتحاد فى لقاء لا تؤثر نتيجته على الفريقين



○ حمود القرني



○ هشام عبدالحي

تقام عصر اليوم على ملعب الاتحاد مباراة الاهلي والاتحاد الثانية في كاس الاتحاد وكان الاتحاد قد كسب مباراته الاولى ١/صفر ويلعب اليوم الفريقان دون ان يكون للنتيجة اى تاثير فالاتحاد ضمن صعوده الى الادوار النهائية في كاس الاتحاد كما ضمن الاهلي عدم مشاركته .. ويسعى كلا الفريقين للفوز بالمباراة فالاتحاد يهمه الفوز لتاكيد فوزه السابق اما الاهلي فهو يسعى للفوز لكى يرد للاتحاد خسارته السابقة ويضمن لنفسه استمرارية التفوق في لقائه مع الاتحاد والتي يعتبرها البعض بطولة خاصة يتخلف عن الفريقين عدد كبير من النجوم ومن اللقاء السابق بينهما فالغراب عبدالله التحق بالمنتخب وخالد غراب موقوف وحسام ابو داود احتمال عدم اشتراكه لاصابته

قدم الفريقان في اللقاء الاول مباراة جيدة ويلعب التنافس بينهما دورا كبيرا في تقديم مباراة جيدة . ورغم تخلف عدد من نجوم الفريقين الا ان المباراة ستكون في مستوى تطلعات الجماهير التي اعتادت ان تشاهد لقاءا ساخنا بين الاهلي والاتحاد

يتفوق الاتحاد في حراسة مرماه وتماسك دفاعه الا ان عودة منصور حسين الى دفاع الاهلي يجعل كفتي الفريقين متساوية اما منطقة الوسط والهجوم فالاتحاد يتفوق على الاهلي لسرعة لاعبي الاتحاد وحسن انتشارهم في الملعب وتمركزهم المناسب

الروح القتالية والمعنوية العالية التي يلعب بها الاتحاد تعطيه ميزة السيطرة على المباراة .. ويلعب مروان البصاص دورا هاما في خط وسط الاتحاد رغم فارق الخبرة بينه وبين يحيى عامر

حسم نتيجة المباراة يتوقف على هجوم الفريقين وقد وضح ان الاهلي يعاني من مشكلة خط هجومه في الوقت الذي يملك الاتحاد هجوما افضل مدعوما بخط وسط يجيد لاعبوه التهديف على المرمى .

فرصتان للتعاون وأمل واحد للرائد فمن يصعد

بريدة / خالد التويجري

صافرة الحكم ستحدد ايهما يصعد .. وشكرا للجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم على اختيارها طاقم حكام ممتاز لكل مباريات الاسبوع ونامل لعبدالله الناصر ومحمد الشنيفي وعبد العزيز المديبيغ وعلى الحميد التوفيق وناجمل لابناء بريدة استكمال فرحتهم بصعود احد فريقاهم المؤكد للممتاز بالظهور بالمظهر الواعي والراقي في مدرجات المدينة الرياضية وعلى البساط الاخضر .

مفتاح الفوز :

يلعب خط وسط الرائد دورا كبيرا في المباراة بقيادة صالح المقارك والمعروف ان خط وسط اى فريق يعتبر المصدر الحقيقي لقوته وخطورته حيث يقوم بربط خط الهجوم بالدفاع ويقوم بدور الممول بالكرات السهلة للاعبي الهجوم يلعب كذلك وسط التعاون نفس الدور بقيادة عبد الرحمن ومن هنا يتضح ان خطي وسط الفريق سيكون كل منهما مفتاح الفوز .

كذلك يلعب خطا الهجوم دورا بارزا ايضا حيث يقود هجوم الرائد ابراهيم العتيبي بخبرته وقدرته على التسجيل ويلعب نفس الدور احمد الشايع في هجوم التعاون بجديته وذكائه في الهروب والمراوغة في التسجيل .

ولا شك ان المباراة سوف تشكل صعوبة لكل منهما حيث لا يوجد فارق كبير بين منسوبي الفريقين لكل منهما ميزته .

وايضا نظرا لأن لقاء الغد يختلف عن اللقاءات السابقة لكونها مباراة بطولة بحد ذاتها هل تكون النهاية مسك كما يقولون وهناك ثلاث فرق التعاون والرائد والانصار ضمن الاخير ٩٠٪ الصعود الى الممتاز فمن سيرافق والانصار للممتاز ولمن سنقول مبروك مرتين .

الرائد والتعاون

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
التعاون	٧	٩	٥	٣	٢٠	٩	٢٣
الرائد	٧	٩	٤	٤	٢٣	٣	٢٢

○ الرمضان

الرمضان يعلق على المباراة

سيقوم التليفزيون عصر اليوم بنقل مباراة الاتحاد والاهلى على الهواء مباشرة وسيقوم بالتعليق عليها الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان .

شباب الاتفاق والنهضة حبايب

الدمام : مكتب البلاد

خرج شباب الاتفاق وشباب النهضة بالتعادل السلبي واضاف كلا منهما نقطة الى رصيده في مباراة اقيمت بينهما ضمن دورى المنطقة الشرقية للشباب ..

الخليج وبنى ياس فى مقدمة دورى الاشبال بالامارات

يتصدر نادى الخليج من المجموعة الاولى ونادى بنى ياس من المجموعة الثانية دورى الامارات للاشبال في كرة القدم . وبذلك تتصاعد المنافسة بين الفريقين للوصول الى بطولة دورى الامارات .

ومن المقرر ان يمثل الفريق الفائز في دورى الامارات للاشبال في دورة ماوس للاشبال والمزمع اقامتها في دولة البحرين في العشرة ايام الاولى من شهر سبتمبر ١٩٨٦ وسيحظى بطل الدورة التي تجمع ولاول مرة الاشبال على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي بالبطولة برحلة الى بريطانيا . حيث يقوم الاشبال بالتدريب في معسكر خاص تحت اشراف احد كبار مدربي الاشبال ببريطانيا



هـل يتصدر الاتفـاق ويحقق فـوزه الثالث فـى البـطولـة او يـعـلنـهـا النهضـة انتـفـاضة عـلـى أمـل الصـدارة



○ الاتفاق

○ النهضة

كتب ـ فيصل الزهراني :

في اللقاء الثاني للفريقين خلال هذا الموسم وضمن مباريات المجموعة (د) لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم يلتقي في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على ملعب النهضة فريقا الاتفاق والنهضة في لقاء هام لكلا الفريقين وتنبع اهميته في التنافس القائم بينهما اولا ثم في تحسين رصيد كل منهما .. فالاتفاق يلعب هذا المساء بفرصتين الفوز او التعادل ليرتفع رصيده لخمس نقاط وبذلك يتصدر بطولة المجموعة بغض النظر عن نتيجة لقائه في الاسبوع القادم امام القادسية .. بينما فوز النهضة يعطيه املا في المنافسة على بطولة المجموعة بشرط ان يفوز باكثر من هدف .

الفريقان :

كما اشرت يدخل الاتفاق لقاء الليلة باربع نقاط من فوزين غالبين على النهضة والقادسية له من الاهداف ثلاثة ولا شيء عليه .

لدى الفريق الحماس للحصول على البطولة لتعويض جمهوره عما فاته في الموسم الرياضي المنصرم سواء في الدوري او في الكاس .. يمتلك الفريق خطوطا قوية سواء في الحراسة او في الدفاع او الوسط او الهجوم ففي حراسة المرمى يلعب مبارك الدوسري وهو مركز اطمئنان لفريقه وعليه ان يكون يقظا ويجب ان لا يخرج من مرماه الا بتوقيت سليم وفي الدفاع سلمان النمشان بخبرته وصلابته وزكي الصالح بيقظته وانقضاضه المستمر على جميع الكورات خاصة العالية وصلاح با خشوين وعبدالله صالح .. في الوسط عيسى خليفة بخبرته وتخطيطه الذكي وبجواره اللاعب الانيق فيصل البدين بتحركاته المستمرة وسامي جاسم الذي برز في هذا الخط بينما يلعب في الهجوم سعد بن حمود وعمر با خشوين وابو حيدر وعليهم استغلال الفرص التي تتاح لهم امام المرمى .

النهضة :

حقق فوزا ثمينا على فريق القادسية في الاسبوع الماضي حيث لعب الفريق بوجوه شابة واذا لعب الفريق بنفس التشكيلة السابقة فانه سيكون ندا قويا للاتفاق .. في حراسة المرمى يلعب عبدالله سعد ويعتبر افضل الحراس بالمنطقة ليقظته المستمرة وتوقيته السليم .. وفي خط الدفاع يلعب ابراهيم الغدير وعبد الهادي الدوسري قلبا دفاع ويمتازان بحسن تصرفهما اما مرمى فريقهم وتشتيت وافساد جميع الهجمات للفريق المقابل ويلعب معهما في هذا الخط بلال الشامس صاحب المجهود والوجه الجديد عبد الرحمن المرشد .. في الوسط يلعب عبدالله الفرحان الذي برز بشكل ملفت للنظر هذا الموسم وبجواره خالد الفهيد بحيويته وتحركه المستمر وفتحي الدوسري الذي يتنقل بين الوسط والهجوم حسب الهجمة والظروف . في الهجوم يلعب سالم فرحان الذي عاد لمستواه المعهود وعبد العزيز العشيان وعيسى حمدان وربما يشارك سعود جاسم .

كلمة اخيرة :

اتمنى ان نشاهد مباراة تليق بسمعة الفريقين بعيدا عن الخشونة وان يكون اللعب نظيفا وعلى حكم المباراة ومساعديه ان يكونوا يقظين وحازمين في تطبيق القانون

منتخبنا يخسر لقاءه الودى امام ويلز

كتب ـ فيصل الزهراني

تحت رعاية سمو الامير سعود ابن نايف بتعبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور عدد كبير من الجماهير الرياضية .. اقيم مساء « الثلاثاء » اللقاء الودي الخامس لمنتخبنا ضمن مبارياته التجريبية لدورة الخليج القادمة وانتهى اللقاء بفوز منتخب ويلز بهدفين مقابل هدف لمنتخبنا . جاءت الاهداف في الشوط الثاني .. حيث بدأ المنتخب الضيف التسجيل في الدقائق ٢ ـ ١٥ من الشوط الثاني ويحرز منتخبنا هدفه الوحيد في الدقيقة ٢١ من نفس الشوط .

□ المباراة

جاءت قوية ومثيرة خاصة في شوطها الثاني .. في الشوط الاول كان اللعب سجالا بين المنتخبين .. تمكن منتخبنا من الوصول الى مرمى الفريق الضيف اكثر من مرة .. اما في الشوط الثاني فكانت السيطره لمنتخب ويلز باستثناء بعض الطلعات لمنتخبنا .

□ الاهداف

جاء الهدف الاول لمنتخب ويلز في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني عن طريق ظهيره الايمن « نيل سلايد » الذي تقدم لمساندة هجمة لفريقه لتصله الكرة في الجهة اليسرى لمنتخبنا ويدخل منطقة الجزاء ليواجهه سمير عبد الشكور .. ويبدو ان سمير سليماني كان غير واثق من مقدرة سمير على تشتيت الكرة فاتجه اليها في محاولة للامساك بها الا ان لاعب منتخب ويلز كان ذكيا واستغل خروج السليماني ليلعب كرة ساقطه خلفه تتجه ببساطه داخل الخشبات الثلاث .

الهدف الثاني جاء في الدقيقة (١٥) من خطأ من مدافعي منتخبنا الذين توانوا في تشتيت كرة حائرة امام المرمى .. يتصدى لها (جوردن ديفز) ويهيئها لنفسه ويسددها ارضية قوية لتاخذ طريقها للمرمى .

هدف منتخبنا الوحيد جاء من ضربة جزاء احتسبها الحكم على لاعب ويلز « نيل سلايد » عندما تعمد مسك الكرة داخل منطقة الجزاء .. يتصدى لها يوسف الثنيان ويسددها بقوة عن يمين حارس المرمى في الدقيقة (٢١)

□ المنتخبان

لعب منتخبنا بداية المباراة بشكل مكون من سمير سليماني ـ سمير عبد الشكور ـ احمد جميل ـ ناصر المنصور ـ عصام سفيان ـ يوسف خميس ـ يوسف الثنيان ـ اسماعيل حكمي ـ جمال محمد ـ عبد الله غراب ـ شايع النفيسه

ولعب لمنتخب ويلز في الحراسة فيفل سوفهول ـ في الدفاع نيل سلايد ـ مايك ايزليوود ـ كيفن رات كليف ـ كيني جاكيت ـ في الوسط ديفيد فيلبس ـ روبي جيمس ـ بيتر ينكلوس ـ في الهجوم اللاعب العالمي ايان رش ـ كيلتون بلا كموك ـ جوردن ديفز .

□ الشوط الاول

بدأ بهجمات متبادلة على كلا المرميين .. حيث كان منتخب ويلز هو البادىء بالهجوم المركز ففي الدقيقة ٦ قام روبي بتجهيز كرة امام المرمى تصل لكيلتون الذي سددها بقوه ويمسك بها المترو . ما لبث منتخبنا ان رد بهجمة متبادلة في الدقيقة ٧ عندما وصلت الكرة لاسماعيل حكمي خارج منطقة الجزاء ويرسلها قوية ارضية يمسك بها الحارس في اخر لحظه استمر اللعب بعد ذلك سجالا .. هجمات متبادلة .. تالق السليماني في صد العديد من التسديدات .. وكذلك الثنيان والحكمي . في الدقيقة ١٠ كرة تصل ليوسف الثنيان سددها قوية لم يتمكن حارس ويلز من الامساك بها ليخرجها الى ضربة ركنيه .. وتسنح فرصة لمنتخبنا في الدقيقة ٢٨ عندما اعاد قلب دفاع ويلز كرة قوية الى حارس مرماه ترتد من يده .. ويتابعها جمال محمد قبل ان يسددها يلحق بها الحارس وكان من المفروض ان يلعبها جمال بسرعة خاصة وانه كان مواجها للمرمى وتسنح فرصة للمنتخب الضيف في الدقيقة ٢٩ عندما سدد روبي جيمس كرة باتجاه مرمى منتخبنا ينقض عليها السليماني الا انه لم يتمكن من مسكها سوى باطراف اصابعه لتمر من امام المرمى في طريقها لضربة ركنية . ويستمر اللعب كما هو عليه لينتهي بالتعادل السلبي .

□ الشوط الثاني

بدا بضغط من المنتخب الضيف حقق على اثره هدفا من خطا مشترك بين الحارس وخط الدفاع . بعد الهدف وفي الدقيقة ١١ قام الزياني باخراج يوسف خميس وادخل بدلا منه باسم ابو داود الا ان الوضع لم يتغير فقد احكم منتخب ويلز سيطرته ليعزز هدفه الاول باخر في الدقيقة ١٠ ومن هجمة لمنتخبنا احتسب خطا على لاعب ويلز داخل منطقة الجزاء لنحرز منه هدفنا الوحيد ـ يقوم الزياني باخراج سمير عبد الشكور الذي لم يكن في مستواه ليدخل عبد الرحمن الرومي في الدقيقة ٢٢ وكذلك اخرج شايع النفيسه في الدقيقة ٢٨ ولعب بدلا منه محمد سويد وفي الدقيقة ٣٧ خرج جمال محمد ودخل عبدالله الزاكي اما المنتخب الضيف فقد اجرى اربعة تغييرات ايضا حيث قام باستبدال دوى وكيلتون ليلعب بدلا منهما في الدقيقة ١٨ ستيفن لونيدز وميكي توملس وفي الدقيقة ٣٤ اخرج ديفيد فيلبس ولعب ديفيد وليامز في الدقيقة ٤١ لعب مالكوم وكان لهذه التغييرات اثر في تعزيز هجوم منتخب ويلز الذي حاول احراز اهداف اضافية الا ان براعة السليماني ومساعدة الدفاع بعد دخول الرومي وتاخر باسم ليعلن الحكم النهاية .

□ من المباراة

ـ حكم المباراة سعد الربيعه وعمر المهنا وعبدالعزيز المعيف وكان التفاهم شبه مفقود بين الحكم ورجال الخطوط

ـ جمهور كبير حضر المباراة وكذلك جمهور من الجالية الانجليزية بالمنطقة .

ـ جمهور المدرج الجنوبي كعادته كان يطلق اصواتا غير رياضية عندما تصل الكرة لجمال محمد .

الاتفـاق والقادسية يلعبـان مع منتخب زامبيا



ابو حيدر

الدمام : ابو علام

تمت الموافقة على طلب منتخب زامبيا الذي سبق ان تقدم به للعب مباريات اضافية مع بعض فرق المملكة حيث سيلعب المنتخب لقاءه الاول مع فريق القادسية مساء يوم السبت القادم على ملعب الراكة اما اللقاء الثاني فسيكون في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد مع فريق الاتفاق على ملعبه .

وجاء طلب منتخب زامبيا لهذه المباريات ضمن استعداداتهم لبطولة كاس الامم الافريقية القادمة بالقاهرة .

بحضور خالد بن عبدالله :

العيدروس يكرم ابطال الخليج فى حفل بهيج

جدة (البلاد الرياضية)

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز رئيس النادي الأهلي اقام الاستاذ عمر العيدروس (عضو شرف بالنادي) حفلة عشاء بمنزله كرم خلالها يد الأهلي الحاصلة على بطولة الخليج .

هذا وقد حضر التكريم اعضاء مجلس ادارة النادي وعدد اخر من عشاق الاخضر والمعروف ان الاستاذ عمر يعتبر من اعضاء شرف الاهلي الفعالين لا سيما وان دعمه للنادي ياتي دائما من خلف الكواليس حيث سبق وان ساهم في دعم ناديه ماديا ومعنويا اضف الى ذلك وقوفه المستمر مع جميع ادارات هذا الكيان دون استثناء .



الامير خالدبن عبدالله

تغييرات جذرية لسلة الأهلى :

سلة الاهلي

المختـار يترك الفريق والبديل الفضلى !

جدة (البلاد الرياضية) .

فجاة ترك الاستاذ عمر مختار اداري سلة الأهلي فريقه حيث قرر المذكور ذلك منذ مباراة الاتحاد والتي اسفرت كما هو معروف عن فوز الاتحاد ١٠٣/٧٩ .

هذا وتشير مصادر الصفحة الى ان هناك تغييرات كبيرة في إدارة كرة السلة بالأهلي اذ تقرر ان يسند مهام ادارة الفريق الى الكابتن صلاح الفضلي بدلا عن المختار الذي لا احد يعرف سر هجره للفريق في ظل الظروف المتردية التي يمر بها .

كما علمت (البلاد الرياضية) من مصدر اهلاوي ان التغيير سيشمل النواحي التدريبية ومن المرجح ان يكون القادم من الفلبين .

خسـارة الشبـاب من الـطائى تبعـده عن الصدارة

يلـ . فريق الشباب مباراته الثانية امام الطائي في حائل وكان قد كسب مباراته الاولى في الرياض ٣/ صفر ويتصدر الشباب حاليا مجموعته برصيد اربع نقاط وللنصر ثلاث نقاط وتعتبر خسارة الشباب للمباراة اذا حدثت ربما يكون سببا في ابتعاده عن الصدارة حيث يبقى له مباراة امام النصر .

ظهر الشباب بمستوى جيد حيث يلعب الفريق بكامل نجومه باستثناء عبد الرحمن الرومي المتواجد في معسكر المنتخب .

اما الطائي الذي اهتز مستواه بغياب حارسه الدعيع وايقاف الأخر فقد وضح مدى افتقاد حارسه الحالي للخبرة حيث تسبب في دخول عدد من الأهداف في مرمى فريقه .. الا ان الطائي تحسن في اللقاء الذي لعبه على ارضه امام النصر حيث استطاع ان يقتنص نقطة من النصر في المباراة التي اقيمت بينهما في حائل .. ويملك الطائي مجموعة جيدة من اللاعبين في الخطوط الثلاثة ولو وجد الطائي حارسا جيدا يحمي مرماه لكان متصدرا المجموعة . وقد استغل الشباب هذه النقطة ولذلك فان فوز الشباب في لقاء اليوم او تعادله هو اقرب النتائج للمباراة وهذا يعني بالتالي ان الشباب سيتصدر مجموعته ويلعب لقاءه القادم امام النصر وهو مرتاح .



سعيد زاهر

الهـلال يلعب امـام الكوكب بعد أن ضمن صـعوده الـى دور الأربعة

فاز الهلال في اللقاء الأول امام الكوكب ٢/ صفر وفاز على الرياض ٢/ صفر فيما تعادل الكوكب والرياض بهدف وفاز الرياض ٣/ صفر . ومن ذلك يتضح ان الهلال قد ضمن وجوده الى دور الأربعة وتصدر مجموعته .. ولقاء الهلال بالكوكب ليس الاتحصيل حاصل كما انها فرصة للهلال لاعطاء الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب لتجربتهم قبل دخول دور الأربعة والهلال الذي ينقصه عدد كبير من لاعبيه الأساسيين لتواجدهم في المنتخب لم يتأثر بغيابهم لتواجد البدائل الجيدة .



الاتفاق يحقق بطولة الشرقية المفتوحة للجمباز القـادسيـة الثاني والابتسام بالمركز الثالث

كتب فيصل الزهراني

حقق فريق الجمباز بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للاندية والهيئات وجاء في المركز الثاني فريق القادسية والابتسام في المركز الثالث وكانت البطولة قد اقيمت بالصالة الرياضية بالراكه يوم الخميس الماضي واشترك فيها الفرق التالية (الاتفاق ـ راس تنورة ـ الابتسام ـ الهدى ـ القادسية ـ المحيط ـ مركز تدريب الناشئين ـ هجر من الاحساء)

■□ المسابقات :

ـ تحت ١٢ سنة وجاء الترتيب العام على النحو التالى

الاول بالاتفاق ٢٢١,٦٥ نقطة

الثاني الابتسام ٢٠٨,٢ نقطة

الثالث القادسية ٢٠٠,١ نقطة

ـ تحت ١٤ سنة وجاء الترتيب كالتالى :

الاول القادسية ٢٢٢,٧٥ نقطة

الثاني الاتفاق ٢٢٠,٢ نقطة

الثالث الابتسام ٢١١,٩ نقطة

□ الفردى تحت ١٢ سنة

الاول حجاب على حجاب من الاتفاق

الثاني عبدالله بلال المناعي من راس تنوره

الثالث حسن ابراهيم من الهدى

□ الفردى تحت ١٤ سنة

الاول محمد احمد الغامدى من الاتفاق

الثاني باسم الشيخ من القادسية

الثالث فؤاد الشيخ من القادسية



جمباز

□ الترتيب العام :

اما الترتيب العمومي للبطولة فكانت نتائجه النهائية كالتالي :

الأول الاتفاق برصيد ١٢ نقطة

الثاني القادسية ١١ نقطة

الثالث الابتسام ٩ نقاط

وفي نهاية البطولة قام السيد محمد العباس سكرتير الاتحاد السعودي للجمباز بتسليم الكؤوس والميداليات على الفائزين .

والحكم العام للبطولة السيد محمد المبدل وملاحظة اقدمها للحكم العام حول احتساب بعض الاخطاء على الاتفاق في بطولة الفردي تحت ١٤ سنة امل ان نشاهد الدعم والتشجيع من اتحاد الجمباز بدلا من الوقوف في طريق المواهب الشابة .

نـادى السـراة يستحـدث عددا من الالعاب

الباحة ـ محمد سالم الغامدي .

تعتزم ادارة نادي السراة بالباحة استحداث العديد من الالعاب الرياضية كالدراجات والجودو ، الكاراتيه ، التيكوندو ، الجمباز . كرة اليد . كرة السلة . ذكر ذلك رئيس النادي الاستاذ سعدي عيد الحربي و اضاف قائلا عندما فكرت ادارة النادي استحداث هذه الالعاب الرياضية انما تهدف بالدرجة الأولى الى استقطاب اكبر عدد من الشباب من اجل استغلال اوقات فراغهم وصقل مواهبهم تحت اشراف مدربين اكفاء وذكر بانه يوجد بمقر النادي صالة مخصصة للالعاب الرياضية ومزودة بكافة الاجهزة المطلوبة للحفاظ على لياقة اللاعبين .

وحول سؤال عن النشاطين الثقافي الاجتماعي ذكر الاستاذ سعدي بان جماعة النشاط الثقافي قامت باعداد مجموعة من القصص والمقالات والبحوث قدمت للجنة المقررة بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالعاصمة . كما أن النادي يعد حاليا فقرات الحفل الثقافي السنوي والذي يقام عادة على شرف معالي امير الباحة وكبار المسئولين بالمنطقة .. أما جماعة النشاط الاجتماعي فقد اقامت العديد من معسكرات الخدمة العامة وكذلك المعسكرات الترويحية بمنتزهات منطقة الباحة كان الهدف منها بث روح التنافس الشريف بين الشباب واكتشاف ميولهم ورغباتهم وغرس الفضائل الحميدة في نفوسهم .

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ١٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٩٤
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
٤٠٢٩٩٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة / السودان / باريس / واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٩٢ للسنة الثامنة والصادر يوم الاحد ٦ جمادى الثانية ١٣٥٨ الموافق ٢٣ يوليو ١٩٣٩ ما نقتطف منه الاتي :

معالي وزير المالية في جدة

وصل الى جدة في امسية يوم الاربعاء الموافق ٢ جمادى الثانية ١٣٥٨ بعد عودته من رحلته الى الاحساء صاحب المعالي وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان الحمدان لتفقد بعض الشئون المتعلقة بمهام منصبه في الدولة فما كاد الخبر يذاع حتى اقبل على معاليه عدد كبير من العظماء والاعيان يتقدمهم اصحاب السعادة قائمقام جدة ومعاونه ومديرا الشرطة والمالية وغيرهم من رؤساء الدوائر للترحيب بمعاليه والسلام عليه فكان يقابلهم جميعا بما اثر عنه من لطف وكرم اخلاق فنزف الى معاليه اصدق التهاني واطيب التمنيات .

نشاط

اناط المقام السامي بحضرة المكرم الشيخ محمد السليمان التركي مدير الكنداسات ادارة اعمال رئاسة البلدية بالوكالة مدة غياب وكيلها جميل افندي جوخدار في مصر وقد قابل حضرته هذه الثقة الغالية بأن قام بدرس مابلغ الى البلدية من تعاليم واوامر رغبة منه في الوقوف على تنفيذها وطرق ذلك التنفيذ فنحيي فيه هذا النشاط الذي نرجو أن يثمر ثماره عما قريب ان شاء الله .

البلاد صوت الحجاز من خمسين عاماً البلاد

لفت نظر

كتب إلينا بعضهم يقول :

حسنة من حسنات صاحب الجلالة الملك المعظم اصدار امره الكريم بتخفيض الرسوم الجمركية رحمة بالشعب العربي السعودي مما ظهر اثره واضحا في تخفيض اسعار اكثر من صنف واحد من البضاعة عن منسوبها السابق ولكن بعض دكاكين البقالة تصر اصرارا على الاحتفاظ بأسعارها القديمة وخذ مثلا ان العلبة الكبيرة زنة ١١ اوقية من لبن الجاموس تباع بسعر ٤ قروش بينما بعض هذه الدكاكين لا يتنازل عن طلب ٥ قروش للصنف عينه وثلاثة قروش للعلبة زنة ٦ اوقيات من الصنف المذكور بينما هي تباع بسعر قرشين ونصف في الدكاكين الاخرى فنلفت الى ذلك الانظار .

مجلة المنهل

طالعوا الجزء السابع من مجلة المنهل الغراء فإن فيه موضوعات قيمة منها :

احب النقد واكره النقد - بقلم الاستاذ محمد حسين زيدان - الشاعر الحزين (قصيدة) بقلم الاستاذ احمد قنديل - بظلك الاقبال (قصيدة) بقلم الاستاذ عبدالقدوس الانصاري - توفيق الحكيم وكتابه (في الميزان) بقلم الاديب - باحث الاثار وعناية الامم بها بقلم الاستاذ محمد عبدالحميد مرداد - عيون الادب العربي للاديب محمد عالم الافغاني يباع هذا الجزء بأربعة قروش دارجة .



الذاكرة .. والزمن

تحتفظ الذاكرة - وهي غضة طرية - بالكثير مما كنت اقرأه من محفوظات مدرسية .. او مطبوعات كنت اختارها للمطالعة الحرة ..

خاصة ما كان منها يصادف هوى في نفسي . او يلقى قبولا للانسجام في اجوائه .. ليظل عالقا في ذهني وثابتا في ذاكرتي .

ومع تقادم العهد بأيام الدراسة . وتنقل قطار العمر من مرحلة الى اخرى في مسيرتنا الحياتية ذات المسالك المتشعبة .. وما يمكن ان يترتب على انشغالنا بمتطلباتها من مسئوليات وواجبات قد يتسرب الى الذاكرة شيء من الضعف او الخلخلة . ويعتريها نوع من التراكمات .. يمتص جانبا من وهجها وصفائها .

ولكن ما تعودت قراءته من عيون الشعر في . الشرق الأوسط . أعاد الى ذاكرتي كثيرا مما كنت اعتقد ان الزمن عفا عليه - نسيانا وطمسا - وان خميس الليالي قد حجب عني بغباره .. ذلك العالم المشرق الذي كنت اطل من شرفاته العالية على مباهج الروح . وروائع الوجدان . وبدائع الفكر .. فللكلمة الطيبة - كما ارى - رنين دائم . وللاحساس الصادق نبض مستمر . وللفكر النيّر اشعاع لاينقطع .

واستعادة الذاكرة لما كانت تختزنه في تلافيفها من محفوظات ومختارات . منحتني طاقة جديدة للدخول في كهوف الماضي . وعلى الأضواء التراثية المتلألئة في اعماقها . اختار ما شئت من كنوز المعرفة لاضيف الى جديد اليوم والغد .. علم الامس وثقافة الماضي .. حتى تنتظم الحياة سلسلة مترابطة من التواصل بين الماضي والحاضر والمستقبل .. وحتى نتمكن بالتالي من البقاء في بؤرة الضوء وشد الانظار الينا كأمة لها تاريخ عريق . وحضارة متقدمة .

عبدالغني قستي



٥٠ جمعية خيرية خلال خمس سنوات

جدة - البلاد

سيتم خلال فترة الخطة الخمسية الرابعة انشاء ٥٠ جمعية خيرية بالمملكة يخصص منها ٢٠ جمعية للنشاط النسائي - وستعمل هذه الجمعيات التى سيتم انشاؤها فى مناطق مختلفة من المملكة على تكامل خدمات الرعاية وادارة العديد من الانشطة كرعاية المعوقين والايتام وتنفيذ حملات اعلامية عن امراض القلب وزيادة الاعانات للمعوقين بالاضافة الى انشاء رابطة عامة للنشاط النسائى ورعاية الطفولة والأمومة . هذا بالاضافة الى تقديم المساعدات الفنية لرياض الاطفال ودور الحضانة وتشكيل فريق من الاخصائيين للعمل فى لجان التنمية فى المناطق الريفية التى لاتوجد بها مراكز للتنمية الاجتماعية .

حرم أمير القصيم تتفقد المستشفى الجديد

القصيم - صالح الصقعبي :

قامت حرم صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله بن عبد العزيز بزيارة تفقدية لمستشفى القصيم التخصصى الذى شارف العمل فيه على الانتهاء .

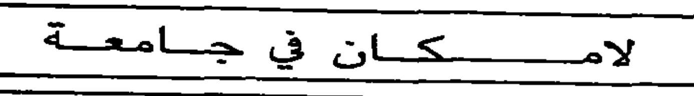
وقد اطلعت سمو الأميرة على مرافق المستشفى والتى تضم مبنى من خمسة ادوار يتسع لـ ٥٧٤ سريرا واربع غرف للعمليات وعيادات خارجية وقسم اسعاف ووحدة للكلية الصناعية كما اطلعت سمو الأمير على الوحدات السكنية للهيئة الطبية والمركز الاجتماعى الذى يضم مسجدا ومركزا ترفيهيا خاصا بالعائلات .

هذا وقد ابدت حرم صاحب السمو الملكى امير منطقة القصيم اعجابها بالخدمات التى سيقدمها هذا الصرح الطبى العظيم .

○ الأمير فهد بن سلطان

أبو مدين .. وحكايات صحفية

الأديب والصحفى المعروف الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين صدر له كتاب بعنوان (وتلك الأيام) يروى فيه بعض ذكرياته الصحفية وتجربته فى الصحف التى عمل بها وبعض الاعمال الصحفية التى قام بها فى اسلوب شائق وسلس وقد قدم للكتاب الدكتور عبدالله الغذامى .



لامكان في جامعة الامام للمتدنين لغوياً !

الرياض / ممدوح بدر العسكر :

معالي مدير جامعة الامام محمدبن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي وافق على قرار مجلس الجامعة والمتعلق بضرورة وضع امتحان شامل للطلاب الراغبين في الالتحاق بكليات الجامعة في مهارات اللغة العربية من نحو وصرف واسلوب وصحة معجمية .

ويأتي هذا القرار نظرا لما لوحظ من ظاهرة كثرة الاخطاء اللغوية والاملائية عند الطلاب - وسيقبل الطلاب الحاصلون على ٦٠٪ فما فوق اما المتقدمون الذين يحصلون على اقل من ٤١٪ فلا يقبلون مطلقا بالجامعة فيما تعطى الفرصة للحاصلين على اكثر من ٤١٪ لامتحان اخر في موعد لايتجاوز ثلاثة اسابيع من بداية الدراسة .

د. منصور التركى

ندوة في طب الأسنان

جدة / سلطان مهدي عريشي :

تحت رعاية الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود افتتحت يوم الاثنين الماضي الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان والتي نظمتها كلية طب الاسنان بالجامعة وذلك بالقاعة الرئيسية بالجامعة وقد شارك في هذه الندوة عدد كبير من الاطباء المتخصصين .

بمناسبة أسبوع المرور الخليجي

اخي قائد السيارة :

حرصك على اتباع وسائل القيادة السليمة والتزامك بالانظمة المرورية سوف يجنبك الوقوع في اخطاء مرورية قد تعرضك للخطر احرص على اتباع الارشادات المرورية وثق انها وضعت من اجل سلامتك ..

وانيتات !

الرياض / عبدالله الوهيبي :

لوحظ مؤخرا ان اعدادا كبيرة من الوانيتات تقوم بنقل المواطنين على الرغم من ان نظم المرور لاتسمح بذلك خاصة مع توفر سبل المواصلات الخاصة بنقل الركاب من حافلات وسيارات الأجرة الشيء الذي يتطلب وقف هذه الظاهرة .

دعوة لجمع تراثنا .. مركزياً !

الرياض / ممدوح بدر العسكر :

الاديب الاستاذ عبدالله حمد الحقيل طالب بضرورة جمع تراثنا العربي الاسلامي المتواجد في مكتبات العالم عن طريق الاسترجاع او الاقتناء او التصوير ووضعه في متناول جامعاتنا وباحثينا كما طالب الاستاذ الحقيل بضرورة ايجاد مراكز تهتم بتحقيق التراث على أصول سليمة وثابتة .

الحد من السرعة في أسبوع المرور

ابها / علي سعد زايد :

خلال اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيبدأ يوم الخامس من رجب القادم ويستمر اسبوعا سيكون شعار المرور هو الحد من السرعة كما سيتخلل الاسبوع العديد من برامج التوعية التي ستقدم في مختلف المؤسسات والادارات في مختلف المناطق بدول مجلس التعاون .

○ اللواء محمدبن رجاء الحربي

اليوم : عبد الرحمن رفيع في أمسية القصيم

القصيم - احمد ابو زيد :

لجنة الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالقصيم تقيم اليوم امسيتها الثالثة والتى يحييها الشاعر البحرينى الكبير عبد الرحمن رفيع وذلك على مسرح المدينة الرياضية ببريدة .

وسيشارك فى هذه الأمسية دكتور سعد الصويان رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود والذى يحظى لدى الجمهور بحضور مميز برؤيته الفنية الراقية واسلوبه السهل الممتع .. ويقول الشاعر احمد الناصر الأحمد رئيس لجنة الفنون الشعبية بالجمعية بانه قد تم تنظيم جولة سياحية لمعالم المنطقة للضيف البحرينى ..

الرمزية فى الأدب

ضمن انشطة النادى الأدبى الثقافى بجدة يقوم الدكتور لطفى عبد البديع بالقاء محاضرة بعنوان (الرمزية فى الأدب والنقد) وذلك فى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الأحد القادم وتقدم المحاضرة بصالة فنادق العطاس شارع الملك فهد بالبغدادية

هوايات !

جدة / عبدالله المليص :

على شرف مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ عبدالله كعكي يفتتح في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم معرض الهوايات العلمية (تحنيط - تصوير - الالكترونيات) بصالة بيت الشباب بجدة وسيعقب ذلك الحفل الختامي بمناسبة ختام الانشطة لهذا العام .

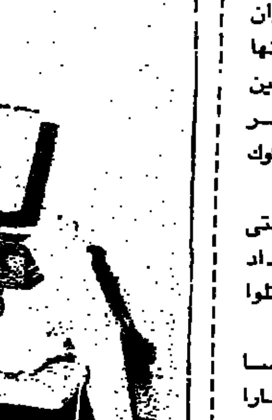


ناسا تواصل برنامج ارسال المدرسين الى الفضاء

اعلنت الادارة الوطنية للطيران والفضاء الامريكية (ناسا) انها ستواصل برنامج ارسال مدرسين (ومدرسات) الى الفضاء اثر الحادث الاليم الذى تحطم فيه المكوك تشالنجر .

وكانت كريستا ماكوليف ، التى استهلت بها ناسا البرنامج ، فى عداد الطاقم المكون من سبعة اعضاء قتلوا فى ذلك الانفجار .

وقال وليم جراهام ، مدير ناسا بالوكالة للصحفيين ان باربارا مورجان ، المرشحة الثانية للبرنامج والمدرسة فى المدارس الثانوية فى ماكول بولاية ايداهو ، ستعرض عليها فرصة الاشتراك فى رحلة مكوكية مقبلة .



من المقرر ان يتم ادخال الحاسب الآلى الى كافة مكاتب الضمان الرئيسية فى مدن المملكة بعد ان تم ادخال الحاسب الآلى الى وكالة الوزارة للضمان الاجتماعى

نجران تستعرض نشاطات طالباتها

نجران / محمد المكرمي :

المعرض الثالث الدائم لمدارس البنات بمنطقة نجران والذي تم افتتاحه امس الاول بمبنى مجمع البنات بالبلد القديم يضم مجموعة كبيرة من نشاطات الطالبات بنجران كالرسومات والانشطة المنهجية واللا منهجية المستمدة من البيئة بالاضافة الى الوسائل التعليمية لمختلف المجالات .

هذا وستكرم الطالبات المتفوقات والمعلمات والموجهات المثاليات خلال هذا المعرض .

تكريم ٧٥ طالبا متفوقا فى الطائف

الطائف / عبدالله السفياني :

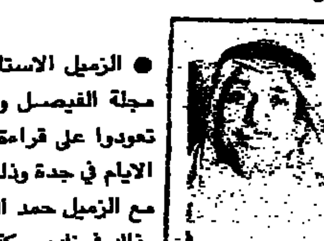
٧٥ طالبا متفوقا بالمراحل الثلاث بمنطقة الطائف التعليمية سيتم تكريمهم يوم الاثنين القادم .

وذلك نتيجة لما حققه هؤلاء الطلاب من جهد خلال الفصل الدراسي الاول المنصرم وسيقام الاحتفال بمسرح ادارة التعليم بالطائف تحت رعاية مدير التعليم الذي سيقوم في نهاية الحفل بتوزيع شهادات التقدير والجوائز على المتفوقين .



● يقيم الاستاذ عبدالمقصود خوجة رجل الاعمال المعروف مساء اليوم حفل عشاء على شرف الزميل الاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية وذلك بمناسبة موافقة مجلس الوزراء على تعيينه مديرا عاما لـ (واس) .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الاستاذ عبدالمقصود خوجة قد احتفى مساء امس الاربعاء بالاستاذ عبدالعزيز الرفاعي الاديب والكاتب والناشر المعروف .



● بدر كريم

● الزميل الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل والذي افتقده قراء البلاد الذين تعودوا على قراءة يومياته كل يوم سبت يقضي هذه الايام في جدة وذلك بعد أن شارك في ندوة الصحافة مع الزميل حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية وذلك في نادي مكة الثقافي في مكة المكرمة يوم الاثنين الماضي .

● عبدالمقصود خوجة

● اقام الاستاذ مأمون بنجر المحاضر في قسم اللغات الاوروبية بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز مساء امس الاربعاء حفل عشاء على شرف عدد من اساتذة الكلية احتفاء بوكيل الكلية الجديد الدكتور عبدالله المعطاني .



● علوي الصافي

في أبها

غسيل السيارات بالاكراه !

ابها / علي سعد زايد :

اصبح من المعتاد وتشكل ملفت للنظر يوميا داخل اسواق مدينة أبها مشاهدة منظر وقوف مجموعة من العمال الهنود وهم يلوحون لاصحاب السيارات وما ان يقف صاحب السيارة حتى يقوموا بافراغ أواني المياه التي يحملونها على سيارته ويبدأون في تنظيفها وتلويث المواقف العامة والسؤال هنا هل بلدية أبها لاتعلم شيئا عن هؤلاء ؟؟



